



# ステップアップ



財団ニュース〈STEP UP〉毎月1日発行  
発行／財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団  
★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。

ZAIDAN <http://www.zaidan-hakodate.com/>

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!! 毎週月曜日午前10時40分

sun

mon

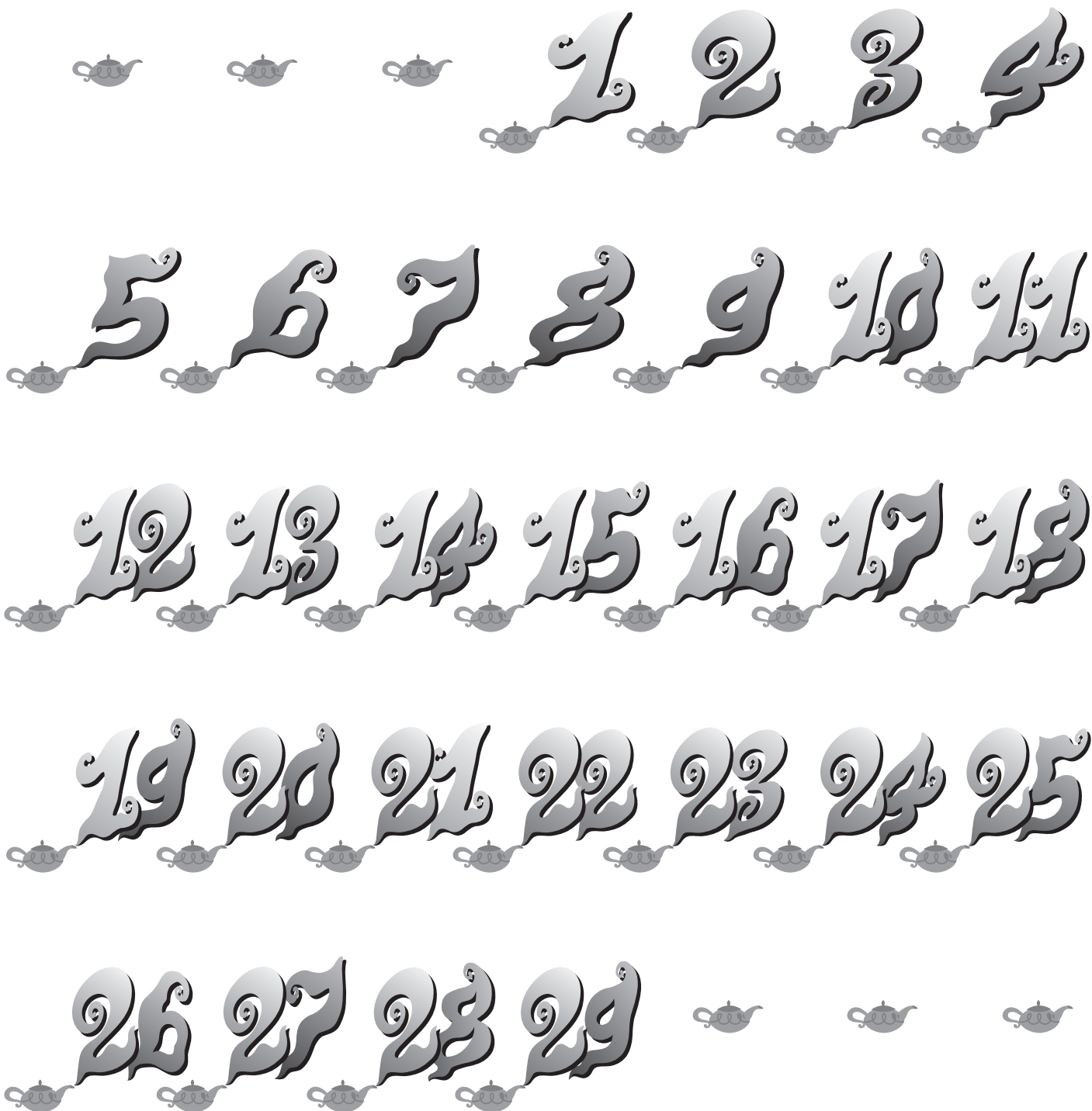
tue

wed

thu

fri

sat



葛木 香一

(1890~1964)



日本映画の揺籃期である活動写真時代から、主役から端役まで幅広く活躍した俳優、葛木香一

葛木香一は明治23年3月12日、現在の十字街交番あたりで「丸高」という仕立屋を営んでいた中澤喜三郎とマツの次男として生まれる。本名を中澤次良といった。後に叔父の山崎函館新聞(現・北海道新聞)支局長の縁で大野村(現・北斗市大野地区)に居住する。
函館中学(現・函館中部高等学校)在学時分から演劇が好きで、それが高じて地方巡りの劇団に入る。
大正6年、連鎖劇の制作興業をしていた小林商会の俳優募集に応募して入社する。映画俳優の草分けの一人であった。小林商会が倒れてから天活(後の国際活動)に移り、大正8年「琵琶歌」に抜擢されたのを手始めに、「尼僧になるまで」「霊光の岐」「新生さぬ仲」などに主演。新派の二枚目とし



「半身」で酒井米子と共演

て人気が出たところで、日活向島撮影所へ入社する。女形の小栗武雄を相手役に「恋を賭くる男」に主演したが、この頃から女優時代となり、酒井米子と組んで「欺かれた女」「哀愁の曲」「彼女の運命」などに名コンビぶりをみせる。私生活においても酒井米子と浮き名を流して話題となつた。
大正13年、反戦映画の草分けとも言うべき映画史に残る名作「清作の妻」に女優浦辺条子と出演して大いに評価される。
一時、帝キネへ転じ、同社の傍系・東邦映画「四谷怪談」では松竹から引き抜かれた五月信子のお岩に対して、伊右衛門を演じた。日活復帰後は時代劇に転向し、大作「地雷火組」の白河の仙太、「江戸三國志」の相良金吾、「清水次郎長」の森の石松



「清作の妻」で浦辺条子と共演

など準主役を演じ、「紅雪乱舞」「裏切られ者」などの主演作もある。
しかし、主役の時代は長くは続かず脇役に回り、戦後大映に移り、昭和36年の「釈迦」を最後に引退するまで323本の映画に出演した。
昭和39年9月6日、主役から端役、老け役までこなし、長い俳優生活を送り映画人生を貫いた葛木香一は、74歳で死去した。
東亜キネマ、日活で活躍した剣劇スターの光岡龍三郎は、実弟。葛木と光岡の二人のスターが函館に来たときには、大勢のファンとともに、楽団が出迎えるほどの人気だった。

写真取材協力/木下寿実夫(大野文化財保

護研究会会長)

近江幸雄(北海道史研究協

議会会員)

参考資料/映画俳優事典・盛内政志著

「日本映画興亡史 日活時代劇」

石割平編著

「日本映画の歴史」岩本憲児編著

財団管理・運営施設

http://www.zaidan-hakodate.com

市民会館.....湯川町1-32-1...☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

芸術ホール.....五稜郭町37-8...☎55-3521
geiyuyutu@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

市民体育館.....湯川町1-32-2...☎57-3141
taikukan@zaidan-hakodate.com ☎57-3142

市民プール.....千代台町22-25...☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com ☎52-7657

旧函館区公会堂.....元町11-13...☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com ☎22-8284

北方民族資料館.....末広町21-7...☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com ☎22-8874

文学館.....末広町22-5...☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com ☎22-9065

北洋資料館.....五稜郭町37-8...☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

屋外スポーツ施設管理事務所...千代台町22-24...☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com ☎55-1117

千代台公園野球場.....千代台町22-26...☎53-3210
(オーシャンスタジアム) ☎31-7460

千代台公園陸上競技場...千代台町22-24...☎55-1900
☎55-1117

千代台公園庭球場.....千代台町27-2...☎31-6993

市民スケート場.....金堀町10-8...☎54-5233
(12月~2月) ☎54-5616

財団事務局.....湯川町1-32-1...☎57-9734
soumu@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

Contents

函館デザイン協議会..... P 1
函館ゆかりの人物伝..... P 2
財団主催事業..... P 3・4・5
市民スケート場情報..... P 5
トーク トゥ トーク..... P 6
連載・海外コラム
「フィジーで狂喜乱舞に生きる」..... P 7
北海道立函館美術館..... P 8
私記「私を育ててくれた函館の街」..... P 8
市内ギャラリー..... P 9
生涯学習情報..... P 9
市民会館大ホール案内..... P 10
市民会館小ホール案内..... P 11
芸術ホール・ギャラリー案内..... P 12
七飯町文化センター情報..... P 13
北斗市総合文化センター情報..... P 13
金森ホール案内..... P 14
函館山ロープウェイ/FMいるか案内..... P 14
市内文化情報..... P 15
函館生活記・異国での日々..... P 16
リレートーク..... P 16
明日に羽ばたく若きアスリートたち..... P 17
市内スポーツ情報..... P 17
スポーツコラム..... P 18
ぼくのわたしの体験記..... P 18
文学館..... P 19
北方民族資料館..... P 19
市民プール..... P 19
市民体育館..... P 19
市民体育館案内..... P 20



第34回公演

# 初春巴 捲賑

## 演目

口上 義士外伝 神崎東下り  
 赤穂の浪士、神崎与五郎則保は主君の仇を討たん為、赤穂から江戸へ向かう途中箱根の峠を前に一軒の茶店に立ち寄る。

折から酒癖の悪い丑五郎と云う馬方に馬に乗ってくれとからまれ、拙者は馬は嫌いだ」と口走って仕舞う。馬が嫌いで何に乗るのだ。偽侍とののしられ刀の柄に手を掛けるが今ここで事件を起こして役人に調べられたら面倒な事に成り是迄の同士の苦労が水の泡に成ってはと我慢する。たちの悪い丑五郎は神崎に土下座させ詫状までかかせる。

赤穂の浪士が主君の仇を討つたと云う快挙はたちまち世間に広がり庶民の憧れの話となり、三島の宿の一室で講釈師によって吉良家へ討ち入りの名場面が語られる。降りしきる雪の中、四十七士の面々が目指すは本所

松坂町吉良の屋敷の表門「と講釈師の名調子に丑五郎はずっかり赤穂浪士に成りきって大喜びとその中に神崎与五郎則保と云う名を聴いて驚く丑五郎。

白浪五人男  
 稲瀬川勢揃いの場

五人組の盗賊、弁天小僧菊之助、南郷力丸、忠信利平、赤星十三郎、そして首領の日本駄右衛門が揃いの晴れ姿で勢揃い。

梶原平三普石切  
 鎌倉星合寺の場

我が身を呈して二つ胴の一つになるうとした六郎太夫、それを助けようと一計を案じる梶原の人情芝居。

日時 2月12日(日)午後1時  
 会場 函館市市民会館大ホール  
 料金 2000円(全席自由)  
 主催 初春巴港賑実行委員会、  
 (財)函館市文化・スポーツ振興財団

問合せ ☎57-3111(市民会館)  
 市民会館管理棟3階の展示室を待合所としてご利用いただけます。

## 市制施行90周年記念祝賀事業 安永徹&市野あゆみデュオ・リサイタル

至高のデュオ、待望の函館公演！！  
 安永徹(ヴァイオリン)

桐朋学園高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部入学。在学中の71年に第40回日本音楽コンクールで第1位受賞。75年ベルリン芸術大学に入学、77年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、83年より2009年まで同楽団の第一コンサート・マスターを務める。



83年～99年までベルリン・フィル弦楽ソリストのリーダーとして、96年～01年までベルリン・フィルカンマーゾリストの第一ヴァイオリン奏者、ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパや日本その他各地で多くの演奏を行なっている。06年より洗足学園音楽大学・大学院客員教授。

市野あゆみ(ピアノ)

東京藝術大学付属高校で田村宏氏に、同大学で安川加寿子氏に師事。在学中に安宅賞を受賞。1978年マリア・カナルス国際コンクールに入賞。78年よりベルリン芸術大学に入学。96年～2001年、ベルリン・フィルカンマーゾリストのピアニスト、ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパや日本他で多くの演奏を行なっている。06年より洗足学園音楽大学・大学院客員教授。



日時 5月13日(日)午後3時(予定)  
 料金 S席3,500円、A席2,500円  
 学生1,000円(全席指定、当日500円増)  
 学生券は芸術ホール、市民会館、七飯町文化センター、北斗市総合文化センターのみの取扱

チケット発売日 2月18日(土)  
 主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団  
 北海道新聞函館支社、HBC函館放送局  
 問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

## 初田悦子presents 家族でいっしょに楽しいコンサート ～子供といっしょにきてきて～

子育て世代を応援する、現役ママさんシンガー初田悦子。今回で3回目となる函館での公演は、さらにパワーアップして登場！！



オリジナルソングはもちろん、ポップスや洋楽のカバーまでレパートリーとする本格派。毎回好評の子供達と一緒に手遊び歌を歌ったり踊ったりと子供達を飽きさせない内容も健在です。客席にはお座敷席もあり、小さなお子様連れでも安心できるよう授乳室や休憩室、遊具の揃ったキッズルームも完備しています。館内のいたる所で充実

したスタッフが、皆さんをお待ちしています。子供たちからの歌のリクエストも受付中。また、スライドショーで上映させていただく写真も大募集しています。

日時 5月26日(土)午後1時30分  
 会場 函館市芸術ホール  
 料金 一般1,000円、小学生以下無料  
 (全席自由・当日500円増)  
 チケット発売日 2月25日(土)予定  
 主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団  
 北海道新聞函館支社、HBC函館放送局  
 問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

函館市芸術ホール

# Spring Concert

2012 スプリング・コンサート

函館(近郊)出身及び函館ゆかりの演奏家によるコンサート  
 遠藤幸男&中田久美子  
 ジョイント・リサイタル  
 ヴィオラとピアノで巡る  
 ロマンの旅



遠藤幸男(ヴィオラ)  
 秋田県鹿鹿市出身。イギリス・ドイツへの留学を経て、90年札幌交響楽団に入団。オーケストラ活動の傍ら、室内楽やソロ演奏のコンサートで活躍中。05年より函館市芸術ホール管弦楽団の指導に携わり、指揮者を務めている。



中田久美子(ピアノ)  
 函館市出身。札幌大谷短期大学音楽科卒業。同専攻科修了。ソロ演奏活動の他、声楽や合唱の伴奏ピアノリストとして活躍中。ヤマハミュージック北海道函館店ピアノ講師。

活動の他、声楽や合唱の伴奏ピアノリストとして活躍中。ヤマハミュージック北海道函館店ピアノ講師。

曲目

「ヴィオラ・ソロ」  
 プラームス ヴィオラ・ソナタ  
 第1番へ短調作品120-1  
 他

「ピアノ・ソロ」

プロコフィエフ ピアノ・ソナタ  
 第1番へ短調作品1  
 他  
 日時 3月4日(日)午後3時

函館男声合唱団コンサート  
 故郷をうたい平安をいのる

本格的男声合唱団が絶えて久しかった当時、組曲『おかあさんのばか』を演奏したいとの一念から、05年12月、30名で結成。年1回の定期演奏会のほか、ボランティア演奏を行っている。11年6月、北海道大学合唱団東京OB会クラーク・クラブとの合同演奏会を成功させ、同年10月、フランス2都市で初の海外公演を行った。

生涯現役、暮らしの中の男声合唱の創造と継承をめざしている。団員32名。

曲目  
 浜頭瑛嗣(編曲)  
 北海道讃歌メドレー  
 グノー 第2ミサ曲  
 他

日時 3月11日(日)午後2時  
 会場 函館市芸術ホール

料金  
 1回券 一般 2000円  
 学生 1000円

主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団、北海道新聞函館支社、HBC函館放送局

問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

## 2012 函館パーカッションフェスティバル



函館市内・近郊で活動している打楽器奏者が、一同に会する打楽器アンサンブルによる演奏会。打楽器アンサンブルでは多様な楽器を使うため、曲や演奏形態もとても幅広いステージとなります。柔らかいマリンバの響き、ダイナミックな太鼓のリズムなど、様々な打楽器の世界が楽しめるコンサートです。

出演 久根根小学校、日吉ヶ丘小学校、上磯小学校  
 上磯中学校、赤川中学校、亀田中学校  
 北中学校、深堀中学校、的場中学校  
 函館大妻高等学校、函館西高等学校  
 函館白百合学園中学高等学校  
 函館中部高等学校、北海道教育大学函館校  
 KODAMA Jr  
 Sekito & Natsumi  
 YAMAHAカホンセミナーズ  
 futuring 吉村玄  
 札八二打楽器セクション  
 Percussion Duo Flare

日時 2月19日(日)午後2時開演  
 会場 函館市芸術ホール  
 料金 一般1,000円、学生500円(全席自由)  
 中学生以下無料(要整理券)  
 主催 函館パーカッションフェスティバル実行委員会  
 共催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団  
 問合せ ☎090-9085-9302(宮前)

## ステージラボ2011 レッツ!ワークショップ ア・ラ・カルト受講生修了公演『Re:スタート』



公演に向けての練習風景

演技編、声優編、演出編、照明デザイン編、舞台美術編、女優編、ダンス編のワークショップに参加した受講生が、自ら台本を書き、演技を練習し、舞台セットを考えて「自分が何かしたい!」という気持ちの一つに作り上げた舞台、タイトル『Re:スタート』。

あらすじ  
 ひとりのさえない大学生「田中」。人生に失望する出来事があった今日もバイト先のレストランへと向かう。大学生田中の人生最悪の日にレストランへ訪れる様々な客。交錯し、繰り広げられる人間ドラマが田中にもたらしたものは・・・

脚本 神久恵(レッツ!ワークショップ受講生)  
 演出 ステージラボ  
 監修 川口俊和(劇団音速かたつむり)  
 日時 3月18日(日)午後2時  
 会場 函館市芸術ホール  
 料金 500円  
 チケット発売日 2月上旬  
 問合せ ☎55-3521(芸術ホール)



函館市民スケート場

12/10(土)→2/29(水)

スケートシーズンは、まだまだこれから!!

大好評の函館市民スケート場は、外周250mのスピードリンクとアイスホッケーやフィギュアのできるサプリングの他、軽食コーナーを備えたスケート場です。

営業時間

平日 12時～午後7時  
土・日・祝日 午前10時～午後7時

使用料金

1回券	小学生	150円
	中学生	200円
	高校生	300円
回数券(11枚)	小学生	600円
	中学生	300円
	高校生	300円

ファミリー共通券

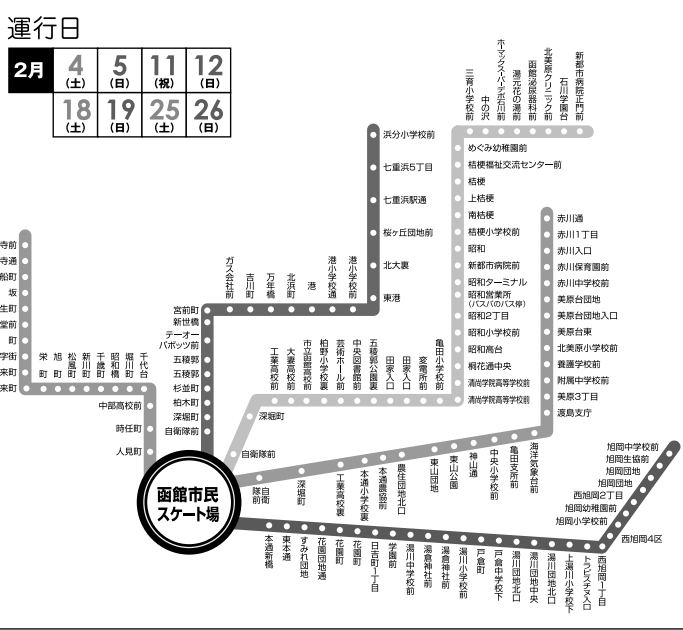
(貸靴も利用できます)

貸靴料	1500円
問合せ	☎54-5233

(市民スケート場)

無料シャトルバス運行経路図

土・日・祝日のみとなります。平日は運行していません。



ナイター割引

午後4時以降に來場された方は、通常の使用料の半額料金でご利用いただけます。

小学生	150円	75円
中学生	200円	100円
高校生	300円	150円
一般	600円	300円

お得なスタンプカード

- 5個で1回入場無料。
- 1回有料入場につき1個捺印。
- 平日はダブルスタンプデー(2個捺印)

千代台公園庭球場定期利用申込受付(4月使用分)



受付期間 2月1日(水)～2月29日(水)  
申込書の配布・受付場所 函館市民スケート場  
申込方法 団体登録と希望曜日の届け出をしてください。(返信用の50円切手を持参してください。)

市民美術展 第12回「はこだて・冬・アート展」



絵画、書、写真、彫刻、工芸など、市内や近郊で制作活動をする一般の愛好家や専門家からジャンルを問わずに作品を募集し、様々な作品が種別されず一堂に会する美術展です。

会期初日の表彰式後と会期中の2月22日(水)には、今年度冬アート展受賞作品について、制作意図などを受賞者や審査員がそれぞれの視点からお話するギャラリートークを開催します。

会期 2月19日(日)～26日(日)  
会場 函館市芸術ホール ギャラリー  
時間 午前10時から午後7時 (最終日は午後5時まで)  
表彰式 2月19日(日)午前10時  
ギャラリートーク 2月19日(日)表彰式終了後  
2月22日(水)午後6時15分  
入場料 無料  
問合せ ☎55-3521 (芸術ホール)



昨年のギャラリートークの様子

イッセー尾形函館公演中止のお知らせ

「イッセー尾形函館公演」は2月26日(日)を予定しておりましたが、都合により公演を中止させていただきます。

楽しみにされていたファンの皆様にはご迷惑をおかけ致しますがご了承ください。

問合せ ☎55-3521 (芸術ホール)

## Talk to Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

日本の伝統工芸品をもっと身近に



しらいわ たいぎけ  
白岩 大佑  
(急須作家)



かたすま ともさこ  
景澤 富佐子  
(友禅染め作家)

今回は、北海道ではめずらしい伝統工芸品を制作している作家のお二人の対談です。工房富羽の手書き友禅作家の景澤富佐子さんと、第58回日本伝統工芸展で初入選を果たした急須作家の白岩大佑さんです。それでは自己紹介も含め、景澤さんからよろしくお願ひします。

景澤 私生まれが函館で、実家が呉服屋を営んでいます。高校・短大と大阪で過ごし、卒業後は京都の京紅型(きょうこうびんがた)の会社に就職し、型をつかった紅型の彩色の部分を担当していました。京紅型は沖縄の紅型が顔料で彩色するのに対し、染料で彩色する手法です。その後一度実家に戻ったのですが、やはり友禅を続けたいと思い、京都で3人ほどの先生につき10年ほど勉強しました。最終的には伝統工芸士である京友禅の故山崎修一先生のもとで全行程を教えていただいて、7年ほど前に函館へ戻り、手書き友禅の工房富羽をひらきました。

白岩 僕は松前出身で、中学から函館に住んでいます。北海道教育大学函館校に進学し、体育が英語の先生になるつもりだったので、陶芸の授業をうけたのですが、美術を学ぶうちにものづくりの楽しさに気付き、周りがみんな就活している頃にひたすらるくるを回していました。4年生になつて、練習で急須を作っていたところ、担当教授であった小平征雄先生に愛知県常滑市無形文化財保持者である常滑焼作家

小西洋平さんの急須を見せていただき、衝撃を受けました。その後、幸運なことに直接お会いすることができ、連絡先を教えてくださいただいて、現在も少なくとも年に1回愛知県までうかがつて勉強させていただいています。景澤 第58回日本伝統工芸展の入選おめでとうございます。白岩さんの急須を使っているのでお会いできて嬉しいですね。

白岩 ありがとうございます。何十年もかけて入選する方もいるそうなので、恵まれたことだと思つています。4回の入選で認められる正会員を目指し、これからがんばろうと思ひます。景澤 続けていくことが大切ですが、難しいですよ。友禅は50代60代で若手と言われるような世界なのですが、20代後半から30代ぐらいになると、暮らしていけないからと道を諦めてしまつても多くいます。

白岩 職人として生活していくというのは大変ですよ。特に北海道には伝統工芸が根付いていないため、工芸に対する評価が低いように感じます。急須自体は、今は百円均一でも売っている時代ですが、そのような工業製品と手作りの物では、淹れた時の味が全然違いますよ。また、僕が作っている急須は、わざと市販品より柄の部分の短く作っています。この方が作品として品が出るし、両手で淹れることにより所作も上品でかっこよく見えます。

景澤 北海道で伝統工芸品を制作するのは大変なことも多いですよ。友禅では1つの作品を完成させるまでに専門の職人が行う工程がいくつかあり、仕上げに蒸す作業や、水元という工程があります。これは函館では関連業者も環境もないためできません。京都に住む引染め屋の友人に送つたり、友人の工房に出向いて作業させてもらつたりしています。

白岩 陶芸も、やはり北海道で作る難しさはあり、土をそのまま使えず苦労します。常滑や四日市が本場として発展しているのは土のこともあつてです。ただ、僕はせつかく函館で作っているのですが、100%まではいかに土を混ぜるようになっています。

向こうは本場で職人が飽和状態ですが、北海道はほとんどないので、おもしろいのでは？と小西先生も言つてくださり、今春秋、先生と一緒に函館で個展を開き、まずは函館の皆様に本物の伝統工芸品を見ていただきたいと考えています。

景澤 今は手書き友禅の教室も行つているのですが、京都では職人も多く皆さん馴染みがあるため、彩色と言っただけでわかつてくださるのですが、こちらでは作っている現場に馴染みがないのできょとんとされてしまいます。また、賞を取る作家とお客様を相手にする作家は違うんです。賞を目指す作家さんは、いかに豪華なものを作り、自分の技術を見せるかを競います。

そのため、作品は舞台衣装のようになり、値段も数百万になつてしまふ普段着物をたしなんでいるような方はなかなか着られないんですよ。急須はどのようになつていくのですか？

白岩 急須はパーツごとにろくろでひいて作ります。厚さは全て2ミリほどで、蓋は別にそれだけで作ります。縮み方が異なるので、ぴったり合わせるのが難しく、最近やつと合うようになつてきました。網目の部分も金属ではなく陶器の部分に直接穴をあけます。自分は作っている全ての工程で幸せを感じるのですが、良い作品が出来た時は特に幸せです。友禅はどのようになつていくのですか？

景澤 自分でオリジナルの図柄を考えたり、古典の有名作家の作品を模写したりしています。帯上げ等は実家にいらつしやるお客様の着物にあわせてデザインさせていただいたりもしています。自分ではなるべく着物を着て出かけるようにしています。現代は着物離れがひどいので、自分で着物を着ることが出来ない人も沢山います。着物を目にしていただけで、まずは興味を持っていただけると嬉しいですね。

白岩 着物も急須もそうなのですが、生活の中から生まれたものなので、もつと函館の皆様のご生活にも根付くといいですね。貴重なお話ありがとうございます。お二人の益々のご活躍とご発展をお祈りいたします。

【海外コラム vol.19】



フィジーで狂喜乱舞に生きる  
～南の島で出逢った天職とともに～

④

「世界からフィジーへ。フィジーから世界へ。」

きよ た ゆう  
清 田 優



1983年兵庫県生まれ。2002年北海道教育大学函館校に入学し、在学中オーストラリアにて1年間留学。帰国後に休学し、国際教育機関プリティッシュコミュニケーションのプログラムに参加して、2年間イギリスのリヴァプールで現地の子ども達に日本語を教える。2008年再び帰国し、英語教員免許を取得後、大学を卒業。現在はフィジー共和国の公立高校で、同校に留学中である日本人高校生向けのカウンセラーとして勤務中。

2010年6月からは、留学生のカウンセラー兼、海外営業を担当した。対教師から対学生海外の代理店へと移行し、私の仕事内容もそれまでとは大きく変わる。カウンセラーとしての仕事は主に、毎週到着する学生へのオリエンテーション（学校やフィジー生活に関する説明）や、滞在中に学生が悩みを抱えたり、問題が発生したりする際に相談に乗る、解決に向けてサポートをすることである。また、海外営業では世界各国の代理店とやり取りを行い、様々な国籍を持つ学生の受け入れを務めた。学校には常時、平均250、300人の学生が滞在し、それぞれの滞在期間は1週間～1年、年齢層は16～65歳と幅広く、様々

な世代の学生と接することで私自身本当に多くのことを学ばせてもらった。多様な分野で経験を積み、更に英語力を培う為に強い意志を持ってフィジーに渡航する学生はパワーに満ち溢れ、独特な個性のある方が多かった。学生達が抱える悩みの多くは、英語の伸ばし方や、文化の違いから発生するホームステイ先とのトラブル。留学中はとにかく不便さがつきまとう。それまで当たり前のように駆使していた言葉、気候、食事、習慣などがガラリと変わり、ちよつとした行動を取るにも時間や勇気を要する。ましてやフィジーは一般的に「途上国」と呼ばれ、パスの時刻表も無く、インフラも整っておらず、生活スタイルが日本とは全く異なる。その中で英語力を習得していくことは、相当の精神力が必要だ。私はこのような学生達に対して、少しでも力になれるよう、自分にできることは何かを考え、実践した。放課後に英語の学習法を共有したり、自身の経験も踏まえて留学中の試験を乗り切る為のアドバイスなどをさせてもらったりした。

この仕事をやっていて本当に良かったと思う瞬間は、留学中何度かくじけそうになった学生が、卒業式で自信を持った表情で、堂々と英語でスピーチを行う姿を見る時。また、卒業生からの便りで、フィジー留学後に夢を叶えたと報告を受ける時である。特に海外就職を希望して



フィジーで生きた証。卒業生の手形で創る、桜のアート

# キャンドルバレンタイン2012

開催日時  
2月11日(土)12日(日)  
\*キャンドル点灯時間は17:00～19:00

開催場所  
金森赤レンガ倉庫周辺、  
BAYはこだて広場

金森赤レンガ倉庫周辺をキャンドルの優しい光が包みます  
大沼公園から切り出された氷を使った滑り台も登場しますよ!  
\*天候により点灯時間変更や中止となる場合がございます。

金森赤レンガ倉庫  
KANEMORI RED BRICK WAREHOUSE

函館市本広町14-12 TEL:0138-27-5530  
http://www.hakodate-kanemori.com

大型駐車場を  
ご利用ください



## 同時開催

### 手作りキャンドル体験

シート状のキャンドルを使って粘土遊びのように楽しくオリジナルキャンドルを作ってみよう!

開催日時:2月11日、12日の2日間  
11:00～16:00まで  
(所要時間30分程度)

会場:BAYはこだて内  
BAYギャラリー  
料金:1個 500円



### 全館バレンタインセール

2月11日～14日の4日間限定セール  
大切なあの人への贈り物お決まりですか?  
贈り物は個性派ショップが揃う金森赤レンガ倉庫で。

2月11日、12日の2日間はレディーズDay!  
女性ドライバーに限り駐車場無料開放です。

# 北海道立函館美術館

## 道南美術の21世紀

〈いま〉と〈これから〉

・山田光・横山朝覧・輪島進一

会期 12月17日(土)～3月20日(火)

観覧料

一般 600円(400円)

高大生 3000円(2000円)

小中生 2000円(1000円)

※(一)内は、リピーター割引

10名以上の団体料金。ミュージアム・コレクションと

同時観覧の場合、一般670円、高大生350円。

休館日 月曜日

開館時間 午前9時30分～午後5時(入場は午後4時30分まで)

〒040-0001 函館市五稜郭町37-16

☎5616311

### アーティスト・トーク

第3回 2月5日(日)午後2時

講師 芋坂恒治、隅田信城、西田靖郎、水口謙、水野智吉

第4回 2月19日(日)午後2時

講師 岩井聖子、鈴木秀明、滝花保和、三浦千代志、横山朝覧

会場 展示室(特別展観覧券が必要です)

作家が変更になる場合があります。

美術映画会「フランス・ペーコン」

日時 2月18日(土)午後2時

会場 講堂(入場無料)



豊かな文化を育んできた函館や道南地方には、ここに制作の拠点を置いて意欲的な活動を続ける作家が数多くいます。

本展は、道南地域で活動する戦後生まれの作家30名が、2001年以降に制作した作品による展覧会です。ペタランから若手まで、油彩、日本画、版画、彫工、工芸など、多様なジャンルにわたる約100点の秀作、意欲作を紹介いたします。

道南美術の「いま」の一断面と、そして「これから」につながる新たな可能性をみるることができるでしょう。

### 出品作家

相田幸男・秋元美穂・安積徹・石川久美子・石川潤・岩井聖子・芋坂恒治・遠藤弘志・長内さゆみ・クリストヨーク・小宮伸二・櫻井純・ささきようすけ・佐藤志帆・佐藤留利子・鈴木秀明・隅田信城・高井秀樹・滝花保和・永嶺康紀・西田靖郎・丸岡哲也・三浦千代志・水口謙・水野智吉・安田祐子・山形弘枝

郷土にエールを贈る  
私を育ててくれた  
函館の街

ブルライダー  
しば はら じん いち ろう  
芝原 仁一郎

## 「本当にやりたいことは何か？」



©Richard Ruef

1971年函館生まれ。父親の転勤にて1歳で函館を離れ、神奈川、東京、岐阜にて育つ。1995年にワーキング・ホリデー・ビザを取得しカナダへ渡り、アルバータ州にてロデオの一種目ブルライディング(暴れ牛に乗る競技)を始める。2008年、全米プロ・ロデオ協会(PRCA; Professional Rodeo Cowboys Association)における規定の賞金額を満たしたことで、2009年に正式なプロと認定される。

函館で生まれたものの、すぐにこの地を離れてしまった私に、このコーナーへの執筆の依頼をいただいたことに、まず感謝します。どうもありがとうございます。

記憶に残る函館は、私が中学2年生の時です。一人で七重浜と桔梗に住む親戚を訪ねました。その頃生活していた岐阜から夜行列車に乗って東京に出、東北本線を取り継いで仙台に住む親戚にも寄り、今は無き青函連絡船で津軽海峡を渡りました。覚えていたのは初めて食べたジンギスカン料理、タイヤ公園、函館山からの夜景、そして海鮮がどっさり乗ったラーメン。とは言っても、海の幸が大嫌いだった私は、そのほとんどを食べずに残したために、「お前は二度と函館のラーメン屋には連れてこねえ！」と叔父にこっぴどく叱られました。

大人になってから、従兄弟たちの結婚などに伴って、この街

を訪れる機会が増えました。数年前には大沼公園にあるサニーズステーションにて乗馬を体験させてもらい、2年ほど前の冬には、雪に覆われた函館山を散策し、市街を一人で歩きました。

近代化された函館駅は、北海道新幹線の開通を待ち望んでいて、その準備が出来つつありました。ラッキー・ピエロも忘れられませんが、噂どおりのうまさに感激しました。函館ラーメンも、このときは美味しくいただいたし、来るたびに浸かりに行く西ききよう温泉と谷地頭温泉は大好きです。

「やってみたい！」という純粋な衝動にかられて、24歳で始めたブルライディング。元はと言えば、カウボーイになりたいという漠然とした夢があったから。「自分が本当にやりたいことは何か？」と問いたたいたとき、最後まで残るのが、いまもブルライディングだから続け

ています。

私が思うに、それがたとえ他のスポーツであれ何であれ、大切なのは、成長過程の1から10ではなく、始める段階のゼロから1。始めないことには、先は無い。初動となる思いを大切にしたい。

目標としてきた「プロ」として認定され、さらに上の目標を掲げていきます。すでに2012シーズンも始まっています。これが配布される頃には、拠点としてアメリカ・ユタ州へすでに戻っているでしょう。

帰国するたびにお世話になっている東京のアルバイト先に、一昨年、函館水産高校出身の方が入社されました。今年成人式を迎えた彼は、東京で経験を積んだ後、いずれ函館へと帰ると宣言しています。そんな彼と話していると、函館への郷愁はさらに募ります。しかし、私がこの街を再び訪れる日は、残念ながら遠のいていくばかりです。

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。



# 市内ギャラリー

Hakodate Citizens Gallery

旭ヶ岡の家画廊 旭岡町78 ☎5012121

エジプト旅行写真展 会期 1月29日(日)～2月28日(火)

いしい画廊 本町31-22 ☎5113002

高橋絵画教室展 会期 2月2日(木)～2月7日(火)

アトリエ・I W A F 油絵展 会期 2月9日(木)～2月14日(火)

富田桃子 WILD WED DING 写真展 会期 2月23日(木)～2月28日(火)

画廊一花 山の手3-13-11 ☎5614567

画廊一花企画 日本画展 会期 12月17日(土)～3月20日(火)

NHK函館放送局 キャラリー一彩 千歳町13-11 ☎2710111

函館篆刻倶楽部 作品展 会期 1月31日(火)～2月5日(日)

「大地のファンファーレ」ロケ写真展 会期 2月7日(火)～2月11日(土)

道上 会期 2月21日(火)～2月26日(日)

村上絵手紙教室合同展 会期 2月28日(火)～3月4日(日)

函館国際ホテル キャラリーカリヨン 大手町5-10 ☎2318761

月村朝子絵画展 「Afterimage」 会期 1月17日(火)～2月12日(日)

川崎志代写真展 「刻々024」 会期 2月14日(火)～3月4日(日)

ギャラリー函館元町ホテル 大町4-16 ☎2411555

金井英明 田園幻想画 原画・グラフィート展 会期 1月14日(土)～2月28日(火)

ギャラリー三日月 赤生町23-1 ☎8710787

濱田啓聖のうつわ展「はるichiban」幸せの予感」 会期 2月4日(土)～2月26日(日)

ギャラリー村岡 元町21-7 ☎2712961

小坂井順子 手作りキャンドル展 会期 2月4日(土)～2月14日(火)

遠見京美 能登の手漉き和紙展 会期 2月16日(木)～2月28日(火)

JR函館駅2階 多目的ホール「アサホール」 若松町12-5 ☎2313359

道南の観光ボスター展 会期 1月24日(火)～2月8日(水)

第9回小学生・中学生によるふるさと写真コンクール 会期 2月10日(金)～2月15日(水)

北海道函館工業高校建築科卒業作品展 会期 2月16日(木)～2月19日(日)

北海道新幹線パネル展 会期 2月22日(水)～3月11日(日)

はこだてギャラリー 時任町22-17 ☎3218831

油絵風景画展 会期 1月23日(月)～2月3日(金)

秀作版画展 会期 2月6日(月)～2月17日(金)

人物を描く作品展 会期 2月20日(月)～3月2日(金)

はこだて芸舎 元町ハウス 元町32-15 ☎2217706

イランに伝わる伝統、キリム展 会期 2月3日(金)～2月21日(火)

廣瀬慎 気になる鑄鉄展 会期 2月24日(金)～3月6日(火)

第9回日本のクラフト・東北のクラフト展 会期 2月29日(水)～3月5日(月)

函館三愛ふたの自動販売売 FUSONフチギャラリー 昭和3-132-126 ☎4211121

土井世津押絵「ちりめん細工展」 会期 1月24日(火)～2月6日(月)

DECOKレイクラフト展 会期 2月8日(水)～2月22日(水)

季の菜、手づくりのおひな様と和の雑貨展」 会期 2月24日(金)～3月8日(木)

棒二森屋7階 若松町17-12 ☎2611211

第45回高校生の書展 会期 2月1日(水)～2月5日(日)

第49回教育・福祉合同作品展 会期 2月9日(木)～2月13日(月)

## 生涯学習情報

地域交流まちづくりセンター ☎2219700

まなびと体験講座

プロに習う超・初心者向けの似顔絵レッスン 日時 2月12日(日)午後1時

受講料 300円 対象 小学生、一般24名

申込み 2月5日(日)まで電話で

青少年研修センター(さるる函館) 月曜・祝日休館 ☎2315961

真つ暗のなかの共生学習 対象 小中学生50名(申込順)

暗闇での共生学習と学習支援 対象 高校生以上30名(申込順)

日時 2月18日(土)午後1時30分～19日(日)(一泊二日)

参加料 3000円 申込み 2月7日(火)午前9時～16日(木)まで電話で

子ども放送局 飾ってかわいい おりがみで作る「小さなスタンドミラー」

日時 2月11日(土)午前10時

対象 小学生15名(申込順) 保護者同伴不可

作ってあそぼう「くるくる変わり絵」楽しいおまけ付き

日時 2月25日(土)午前10時

対象 小中学生25名(申込順)

受講料 無料 申込み 2月2日(木)午前9時から電話で

亀田青少年会館 月曜休館 ☎414383

ひなまつり 日時 2月26日(日)午前10時

対象 小学生とその保護者35名

参加料 200円 申込み 2月7日(火)～18日(土)に

電話または直接来館 公民館 月曜休館 ☎2213320

第17回公民館講座 受講生作品展 日時 2月27日(月)～3月2日(金)

会場 市役所1階市民ホール

縄文文化交流センター 月曜休館 ☎2512030

縄文体験定期講座 「縄文の布づくり」(全5回)

日時 2月19日(日)午後1時

受講料 500円(材料費) 申込み 2月18日(土)までに電話・FAX・Eメールで

休館のお知らせ (今回のみの申込み可)

休館のお知らせ 館内資料特別整理のため3月5日(月)～19日(月)は休館します。

博物館 月曜休館 ☎2315480

休館のお知らせ 2月24日(金)は館内整理のため休館します。

中央図書館 水曜休館 ☎3516800

図書館ボランティア養成講座 日時 2月26日(日)午前10時

対象 18歳以上の一般市民20名(申込順)

申込み 2月14日(火)～20日(月)午前9時30分～午後5時

自主夜間中学校 函館遠友塾 日時 4月から毎週水曜

午後5時20分

場所 函館市総合福祉センター

受講料 5000円程度(年間) 申込み 平日午後4時～午後8時 ☎080155981 5608(今西)

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
4	土	平成23年度第3回函館市子育て支援ネットワーク研修会 「子どもの未来を考える」～なぜ今 絵本なのか～	函館市、函館市子育て支援ネットワーク ☎ 21-3284	10:00	12:00	入場無料
		HAD新春ダンスパーティー	HAD函館アマチュアダンス指導員会 ☎ 53-7932	13:15	15:30	入場料 1,000円
5	日	第51回はこだて音楽鑑賞協会 総会	はこだて音楽鑑賞協会 ☎ 32-1773	13:15	16:00	関係者
6	月	タンポポ会例会 社交ダンス&ディスコ	タンポポ会 ☎ 54-0274	13:00	16:00	参加費 500円 (参加自由)
8	水	安全運転管理者等法定講習会	函館方面安全運転管理者協会 ☎ 51-3416	9:00	16:30	関係者
10	金	製品安全セミナー	函館市女性会議 ☎ 42-4000	10:00	12:00	入場無料
11	土	エンジョイミニコーラスコンテスト	函館合唱連盟 ☎ 53-2351	14:00	16:00	入場料 500円
12	日	ジョイフルダンスパーティー	函館ジョイフルダンスクラブ ☎ 46-4058	18:00	20:30	入場料 1,000円
18	土	自衛隊入隊(校)者入隊激励会	函館市自衛隊父兄会 ☎ 53-6241(自衛隊函館地方協力本部)	15:00	16:30	関係者
19	日	ダンススポーツ交流会	函館圏ダンススポーツ連盟 ☎ 59-3565	18:00	20:40	入場料 1,000円
25	土	ラ・ラ・ラ HAPPYランド	函館市地域子育て支援センター中央子育てサロン、 鍛冶さくら子育てサロン ☎ 23-5617	9:00	14:00	入場無料
26	日	平成23年度函館短期大学付属幼稚園 音楽会	函館短期大学付属幼稚園 ☎ 51-2757	9:20	11:30	関係者
		日本共産党演説会	日本共産党函館地区委員会 ☎ 52-0801	14:00	15:30	入場無料
29	水	平成23年度消防設備士講習	社団法人 北海道消防設備協会 ☎ 011-205-5951	9:00	17:00	関係者

●平成25年2月の貸館受付は、2月1日(水)午前9時30分から行います。  
●今月の器材点検日は21日(水)・22日(木)・23日(金)です。  
●大・小ホールの催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。

●平成25年2月・3月の大・小ホールの状況  
平成25年2月19日(火)・20日(水)・21日(木)は、器材点検日等のため使用できません。  
平成25年3月12日(火)・13日(水)は、器材点検日等のため使用できません。そのほか大会等で使用できない日もありますので、市民会館にお問い合わせください。

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
12	日	第34回公演 初春巴港賑	初春巴港賑実行委員会、 (財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 57-3111 (市民会館)	13:00	16:30	入場料 2,000円 (全席自由)
18	土	自衛隊音楽演奏会 大空のステージ in HAKODATE Enjoy!	自衛隊函館地方協力本部 ☎ 53-6241 (内線408)	18:30	20:30	入場整理券の応募締切りは 往復ハガキで2月3日(金)必着

## 自衛隊音楽演奏会 大空のステージ in HAKODATE Enjoy!

2/18(土) 午後6時30分開演 大ホール



**出演** 航空自衛隊・北部航空音楽隊  
**賛助出演** 北海道函館中部高等学校吹奏楽局  
**料金** 無料(要整理券)  
**応募方法** 往復ハガキに住所・氏名・年齢・性別・職業を記入の上お申し込みください。抽選の上、返信ハガキにて当落をお知らせいたします。当選ハガキ1枚につき2名様の入場とさせていただきます。

(2名で応募の方は必ず2名分ご記入願います)  
**送先** 〒042-0934 函館市広野町6番25号  
自衛隊函館地方協力本部広報室  
**締切** 2月3日(金)必着  
**問合せ** ☎ 53-6241 (内線408)

## 「市民舞台芸術奨励事業」・「益田喜頓賞」の募集

当財団では、市民が行う優れた舞台芸術活動を広く支援・奨励し、地域の芸術文化の向上を目的に市民舞台芸術奨励事業ならびに益田喜頓賞の候補作品を募集しています。  
今回募集するのは、平成24年4月から平成25年3月の間に市内に活動の拠点を置く団体・個人が市民会館または芸術ホールを会場に行う公演で、出演者の半数以上が函館市民であるものが対象となります。  
市民舞台芸術奨励事業に認定されると、財団との共催事業として、公演当日の会場使用料が免除されます。また、「益田喜頓賞」は、函館出身の喜劇俳優で、函館市栄誉賞の第1号受賞者の益田喜頓氏にちなんで創設された賞です。函館の舞台芸術分野において毎年度、「益田喜頓賞」の候補作品の中から優れた公演を表彰しています。それぞれ、積極的にご応募ください。  
なお、「市民舞台芸術奨励事業」に認定された公演は、「益田喜頓賞」の候補作品とさせていただきます。応募された事業の可否につきましては、当財団の諮問委員会である市民舞台芸術奨励事業委員会にて認定審査を行い、財団が決定します。詳細につきましては、下記に問い合わせください。  
**締切** 平成24年3月5日(月)  
**問合せ** ☎ 57-3111 (市民会館)



**●団員募集**  
**団員** 団の活動に参加可能な小学1年生から高校生  
(ヴァイオリンの演奏に興味のある初心者も随時募集中)  
**練習日時** 毎週日曜日午前9時30分～12時  
**練習場所** 定期練習は函館市立鍛冶小学校など  
**入会金** 2,000円(別途保険料)  
**団費等** 2,500円(月額)  
**●団内発表会**  
**日時** 3月11日(日)午前10時  
**会場** 函館市民会館小ホール  
**問合せ** ☎ 57-3111 (市民会館)

**ヤマハ音楽教室・ヤマハ英語教室**  
1歳児からの**春の体験レッスン**  
**受付中**  
ABC 伸びるときが、はじめどき!  
A B C  
YAMAHA MUSIC FOUNDATION  
©M.Okubo

●教室のご案内●  
函館中央センター アベニュー五稜郭  
函館市美原2-39-3 函館市本町23-2  
久根別教室 函館ちとせ幼稚園  
北斗市久根別1-17-7 函館市松蔭町9-7  
森教室  
森町御幸町23-3  
こどもヤマハ 検索

コース内容・体験レッスンなどの詳細は、ホームページをご覧ください。

(株)ヤマハミュージック北海道 函館市美原2丁目39-3 TEL 0138-34-3400  
**教室フリーダイヤル ☎ 0120-20-2963**

情報処理・情報通信を通して  
地域社会の発展に貢献する

# SEC

SEC CORPORATION LTD.

株式会社 **エスイーシー**

〒040-8632 函館市末広町22番1号  
URL: <http://www.hotweb.or.jp/sec/>

文具用品・事務用品・OA機器・その他文具用品

まっすぐ。

いつも文具にまっすぐです。

豊富な品揃え、文具・事務用品の専門店  
**石田文具**

本社/函館市鍛冶1丁目39番11号  
小売部/北斗市七重浜2丁目45-5  
TEL(0138)49-3171(代)・FAX(0138)49-3271  
営業時間/午前8時半～午後9時  
日・祝・午前9時～午後9時(年中無休)

生は、力だ。

KIRIN

新芽の力で、お茶を新しく。新キリン生茶

北海道キリンビバレッジ株式会社 生茶製法抽出 加熱処理 のんだとはリサイクル。 NAMACHA.jp

●平成25年2月・3月の芸術ホールの状況  
 ●平成25年2月13日(水)・14日(木)は器材点検日のため使用できません。  
 ●平成25年3月14日(木)・15日(金)は器材点検日のため使用できません。

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
5	日	2012ぶんだんジョイントステージ	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7670	14:00	16:30	入場料 500円
12	日	第13回函館市スクールバンド ジョイントコンサート	函館市スクールバンドジョイントコンサート実行委員会 ☎ 23-8348(青柳小学校・寺澤)	13:30	15:45	入場無料
13	月	函館演劇鑑賞会 音楽座ミュージカル 「ジャポソ玉とんだ宇宙までとんだ」	函館演劇鑑賞会 ☎ 51-7376	18:30	21:15	会員のみ
14	火			13:30	16:15	
17	金	真宗大谷学園三園合同音楽発表会	学校法人真宗大谷学園 ☎ 54-2640(花園大谷幼稚園)	12:30	14:30	入場無料
19	日	2012函館パーカッションフェスティバル	函館パーカッションフェスティバル実行委員会 ☎ 090-9085-9302 (宮前)	14:00	16:30	入場料 一般1,000円 学生 500円 中学生以下無料 (要整理券)
24	金	華っ子フェスティバル 「PERFORMANCE & MUSIC」～表現と音楽～	認定こども園キッズサポートくにはのはな国の華幼稚園 ☎ 51-0738	10:00	11:30	関係者のみ
		平成23年度渡島地区看護学校 合同卒業記念講演会	市立函館病院高等看護学院 ☎ 43-2285	14:00	16:00	関係者のみ
25	土	第8回太鼓衆踊り衆雑木囃子	鼓隆塾元流派 ☎ 090-4872-4423 (坂爪)	13:20	16:00	入場料 500円 中学生以下無料

## 2012ぶんだんジョイントステージ&ジョイントギャラリー展

### ■ぶんだんジョイントステージ

**出演** 函館悦山会尺八教室  
 ぶんだんフレンズ  
 (伊藤安昌・三浦一青)  
 長唄杵家七七翔会  
 ぶんだんフレンズ  
 (中島百子)  
 岡島緑バレエスタジオ  
 函館音楽協会 (嶋田弦楽合奏団)  
 (公社)日本詩吟学院岳風会函館支部  
 三国バレエ研究所、イワセフラスタジオ  
 函館音楽協会 (石丸典子ピアノ・ヴォーカル教室)



**会場** 函館市芸術ホール  
**日時** 2月5日(日)午後2時開演  
**料金** 500円 (小学生以上)

### ■ぶんだんジョイントギャラリー展

**内容** 華道・絵画・高校生の書・  
 結びひも・パンフラワー等  
 の展示  
**出品** ぶんだんフレンズ  
 (斉藤咲榮子・土岐陽子)  
 赤光社美術協会  
 (大泉康子絵画教室)  
 美染会  
 函館書藝社 (高文連道南支部書道専門部)



函館華道連盟 (古流かたばみ会北海道支部・華道  
 家元池坊函館中央支部青年部・勅使河原和風会)  
**会期** 2月1日(水)～5日(日)  
 午前10時～午後6時 (5日午後5時まで)  
**会場** 函館市芸術ホール ギャラリー  
**料金** 入場無料  
**◆お茶席(抹茶席)「新春を寿ぐ」**  
**日時** 2月4日(土)・5日(日)  
 午前10時～午後3時30分(受付は3時まで)  
**担当** ぶんだんフレンズ (小林宗亀、川原宗秀)  
**会場** 函館市芸術ホール ギャラリー内  
**料金** お茶席券300円 (小学生以上)  
**問合せ** ☎ 54-7670 (函館文化団体協議会事務局)

## 北海道教育大学函館校情報デザイン分野 卒業制作第3回デザイン・アート展

2/6(月)～9(木) 午前9時～午後6時(6日は午後1時から、9日は午後5時まで) ギャラリー  
 北海道教育大学函館校情報デザイン分野の卒業制作と在校生によるデザイン・  
 絵画の学習成果や研究成果を展示。  
**会場** 函館市芸術ホール ギャラリー  
**料金** 無料  
**問合せ** ☎ 44-4318  
 (北海道教育大学函館校情報デザイン分野)



## 芸術ホール リハーサル室(フリールーム)

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
22(水)	函館こども劇場 第204回例会高学年例会劇団風の子「森から来た魚」	函館こども劇場 ☎ 55-3782	18:30	19:30	入会金 200円 月会費 1,000円
26(日)	フレンドリー・ミニコンサート	函館尺八愛好会 ☎ 090-6991-7364 (森岡)	13:30	15:30	入場無料
28(火)	「身近な法律」消費者フォーラム	函館消費者協会 ☎ 26-2880	10:30	12:30	入場無料(要申込)

## 芸術ホール ギャラリー

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
2/1(水)～5(日)	2012ぶんだんジョイントギャラリー展	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7670	10:00	18:00 5日 17:00	入場無料
6(月)～9(木)	北海道教育大学函館校情報デザイン分野 卒業制作第3回デザイン・アート展	北海道教育大学函館校情報デザイン分野 ☎ 44-4318	6日 13:00 9日 9:00	18:00 17:00	入場無料
11(土)～12(日)	第58回函館市小中学校児童・生徒美術展	函館市美術教育研究会 ☎ 22-2181(あさひ小学校・山田)	9:00	11日 18:00 12日 17:00	入場無料
19(日)～26(日)	市民美術展第12回「はこだて・冬・アート展」	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	10:00	19:00 26日 17:00	入場無料
28(火)	函館大妻高等学校演劇部自主公演 「ホーム」	函館大妻高等学校 ☎ 52-1890	18:00	19:00	入場料 250円

●平成25年2月分の貸館受付は2月1日(水)午前9時30分から行います。  
 ●ホール、ギャラリー等の催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。  
 ●今月の15日(水)・16日(木)は器材点検日のため使用できません。

# 七飯町文化センター情報

TEL 66-2066 FAX 66-2070 URL: <http://www.town.nanae.hokkaido.jp/town/kyouiku/01.htm>

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
3~11	金~土	平成23年度 第27回交通安全図画ポスター展	七飯町役場 町民生活課 ☎ 65-2511	ギャラリー	9:00	21:00	入場無料
4	土	みどり社交ダンス 社交ダンスパーティー	みどり社交ダンス ☎ 65-2399 (吉村)	小ホール	18:00	21:00	入場料 1,000円
7~20	火~月	七飯町北海道新幹線パネル展	七飯町役場 新幹線まちづくり課 ☎ 65-2511	ギャラリー	9:00	21:00	入場無料
18~31	土~木	七飯町 大沼写真展	七飯町役場 環境保全課 ☎ 65-2511	ギャラリー	9:00	21:00	入場無料
28	火	Super Trio 3℃ コンサート	七飯町文化協会 ☎ 66-2066 (文化センター)	大ホール	19:00	21:00	入場料 大人2,000円 高校生以下1,000円 (当日500円増)

## Super Trio 3℃ コンサート

Coolな3人×熱いClassic=最強トリオ!!

人気・実力を兼ね備えた3人が、夢のトリオを結成!石田泰尚(Vn)、金子鈴太郎(Vc)、清塚信也(Pf)の3人による高密度の熱気と緊迫感に溢れたエネルギッシュでスリリングなステージ・パフォーマンスは圧巻!

出演 石田泰尚(Vn)、金子鈴太郎(Vc)、清塚信也(Pf)

日時 2月28日(火)午後7時

会場 七飯町文化センター パイオニアホール

料金 大人2,000円、高校生以下1,000円  
(当日500円増、全席指定)

問合せ ☎ 66-2066 (七飯町文化協会事務局)



©Musician's Party

石田泰尚

©Shigeto Imura

金子鈴太郎

©Shinsuke Akita

清塚信也

# 北斗市総合文化センター情報

TEL 74-2000 FAX 74-2074 URL: <http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/cultural/default.htm>

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
4~13	土~月	第13回渡島児童生徒美術展	渡島美術教育研究会 ☎ 01398-3-8134 (相沼小学校)	特別展示室	9:00	17:00 13日15:00	入場無料
11	土	北斗市男女パートナーシップ2012	北斗市男女共同参画プラン推進協議会 ☎ 73-3111 (同事務局・市役所市民課)	大会議室	10:00	12:00	入場無料
12	日	北斗スポーツクラブ設立総会	北斗スポーツクラブ設立準備委員会 ☎ 73-6481 (総合体育館)	小ホール	10:00	12:00	入場無料
18	土	北海道滑田鬼剣舞愛好会15周年自主公演	北海道滑田鬼剣舞愛好会・後援会 ☎ 73-7530 (久根根小学校内・大島)	小ホール	12:30	15:00	入場無料
19	日	北斗市認知症市民セミナー	北斗市キャラバンメイトネットワーク ☎ 73-3111 (同事務局・市役所保健福祉課)	小ホール	13:15	16:00	入場無料
		峰功治デビュー25周年記念チャリティーショー	峰功治連合後援会 ☎ 73-3393 (同事務局・石崎)	大ホール	14:00	16:30	入場無料

## 北海道歌旅座北斗市公演

日時 2月24日(金)  
午後6時30分  
会場 北斗市総合文化センター  
かなで~る小ホール  
料金 一般1,000円(当日200円増)  
高校生以下無料  
主催 北斗・北の暦友の会  
共催 かなで~る協会  
問合せ ☎ 74-2000

## 2012永遠にあかるく音楽会

日時 2月12日(日)  
午後1時30分  
会場 北斗市総合文化センター  
かなで~る大ホール  
料金 一般1,000円(当日200円増)  
高校生以下500円  
主催 永遠にあかるく音楽会実行委員会  
問合せ ☎ 75-2986 (事務局・前田)

## 第6回北斗市学習体験フェスティバル

日時 2月26日(日)  
午前10時  
(開会式午前9時40分)  
会場 北斗市総合文化センター  
かなで~る全館  
料金 無料  
主催 北斗市教育委員会  
問合せ ☎ 74-2000

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

さらにCSもBSも楽しめる!  
**デジタルパック**

**大好評受付中!**

NCVのインターネットは  
**ケーブルテレビが**  
(基本チャンネル)

**サービスです!!**

**デジタルパック**

月々 テレビ基本チャンネル付きで

**3,675円から**

ケーブルテレビ基本チャンネル(月々) 1,050円  
デジタルパック(月々) 2,625円

**NCVはお陰様で10周年**

函館市の情報は  
**NCV**に  
オ・マ・カ・セ!!

函館市・北斗市・七飯町エリアの新鮮な話題を地域密着でお届けします。

**NCV CHANNEL** **NCV NEWS** **NCVニュース** 放送中

放送日 毎週月曜日~金曜日 午後6時更新

詳しいお問い合わせ・お申込みは

**株式会社ニューメディア**  
函館センター  
〒041-0801 函館市結構町379-31 テクノパーク内  
営業時間/9:00-18:00(年中無休)

**TEL 34-2525**  
<http://www.ncv.ne.jp/> e-mail info@ncv.ne.jp

## 函館山ロープウェイ

FMいるか

FMいるか

TEL27-3700

### ●リクエスト&メッセージ

FMいるかでは、皆さんからのメッセージやリクエスト、パーソナリティへの質問など様々なメッセージをお待ちしております。ホームページ内のメッセージフォームにご記入の上、気軽に番組に参加して下さい！



フォーム <http://www.fmiruka.co.jp/message/index.html>

〒040-0054 函館市元町18-11

TEL 23-3500 (留守番電話)

FAX 23-3100

Eメール 807@fmiruka.co.jp

URL <http://www.fmiruka.co.jp>

クレモナホール

TEL23-6288

### ●函館山サッポロビール寄席

出演 林家たい平

プロフィール

1964年埼玉県秩父生まれ。武蔵野美術大学造形学部卒業後、林家こん平師匠に入門。2000年真打昇進。NHK新人演芸コンクール優秀賞、国立演芸場主宰 花形演芸大賞銀賞など数多くの賞を受賞。2004年12月からは、病氣療養中の師匠・林家こん平師匠のピンチヒッターとして日本テレビの人気長寿番組「笑点」の大喜利メンバー入り。現在は正式メンバーとして活躍中です。

レギュラー番組

- ・NHK教育「ど〜する？地球のあした」ナビゲーター
- ・日本テレビ「笑点」大喜利メンバー
- ・テレビ朝日「旅の香り」
- ・文化放送「天下たい平！落語 はやおき亭」

日時 3月21日(水)午後6時30分

定員 160名

料金 3,500円 (ロープウェイ往復搭乗料、サッポロビール商品のお土産付)

チケット取扱 松柏堂プレイガイド

函館山ロープウェイ山麓駅

問合せ ☎27-3700 (FMいるか)

### ●第24回山下洋輔ソロ・ライブ

日時 3月24日(土)午後7時

料金 4,500円

(全席自由、ロープウェイ往復搭乗券込)

問合せ ☎55-8121 (HBC函館放送局)

カフェペルラ

TEL27-2530

### ●バレンタイン・ワイン&タンゴwithライブ・ショー

出演 榊守人 (dance)、佐藤朋子 (vo)

ソートン・トーマス (vn)

小田桐陽一 (per)、森洋子 (cem)

関口美香 (pf)

日時 2月12日(日)午後5時

料金 3,000円 (1dr&スナック)

問合せ ☎080-3265-7762

(ENSEMBLE MILONGA)

## 金森ホール

TEL 23-0338

2/1(水)

北のめぐみ 愛食応援団  
道民フォーラム2012 in 函館

開演 午後2時

料金 無料 (要事前申込み)

問合せ ☎011-223-2266

(北海道農政部の安全推進局食品政策課)

2/4(土)・5(日)

北の夢のお話 2012はこだて冬フェスティバル  
第27回チャリティー茶会

初めての方もお気軽に参加できるお茶会となっております。売り上げは、函館市西部地区歴史的町並み基金へ募金されます。

時間 午前10時～午後4時

料金 うす茶券500円 (お菓子付)

主催 はこだて・冬・フェスティバル実行委員会  
竹田峰水会

問合せ ☎53-9502 (オオタカ函館)

2/11(土)

SWING MEN8

函館を愛する人々による、函館に住む人に、函館を愛してもらう為の「聴いて、観て、感じて」もらう市民アートイベント。本年度のテーマは「ミラクル」

開演 午後5時

料金 前売1,000円、当日1,500円

問合せ [swingmen-pj@yahoo.co.jp](mailto:swingmen-pj@yahoo.co.jp)

2/12(日)

マルシェルマ

函館市内、近郊の隠れた素敵な(見つけづらい?)お店(飲食、雑貨、マッサージ、占い、洋服等々)30店舗程が集まったマルシェです。

時間 午前11時～午後5時

料金 無料

主催 マルシェルマ実行委員会

問合せ ☎22-6167 (SUQ+)

2/26(日)

BANBOO AID Vol.3

出演 ワナワナブラザースバンド、粋屋ふぉー 他

時間 午後6時

料金 前売2,500円、当日3,000円 (1dr付)

主催 バンブーエイド実行委員会

## 金森赤レンガ倉庫

### ■赤レンガ・キャンドル・バレンタイン

日時 2月11日(土)・12日(日)

○キャンドル点灯

時間 午後5時～7時

会場 赤レンガ倉庫群周辺

○大沼氷の滑り台、キャンドルモニュメント 他

会場 BAYイベント広場

○キャンドル体験

時間 午前11時～午後4時

会場 Bay Gallery

料金 500円/1個

○レディースデイ

女性ドライバーの駐車料金無料

(金森赤レンガ倉庫大型駐車場)

# 内化報 市文情



あうん堂ホール 札幌市東区南一条 電話 22163360

**Acoustic Night Vol.70**  
出演 佐藤圭太 バスビエ  
ミック・サトウ 他  
日時 2月12日(日)午後7時  
料金 1000円(前)1500円  
出演 **Live Complex Vol.38**  
Lips & vibrations 他  
日時 2月19日(日)午後7時  
料金 1000円(前)1500円

函館市女性センター 東川町11112 電話 23141182  
『更年期の心』を理解する講座  
日時 3月7日(水)午後6時30分  
受講料 無料  
定員 40名  
対象 市内在住・在勤の男女  
申込 2月7日(火)午前10時から直接または電話で  
D.V.と虐待相談  
日時 毎週火・木曜日午前10時  
対象 女性  
働く女性の悩み相談  
日時 毎週水・金曜日午後6時30分

函館市青年センター 千代田町2715 電話 5133300  
はこだて童謡の会「皆さん御一緒になつた  
かしこ童謡唱歌を楽しく歌いましょう」  
講師 細谷悦子(日本演奏連盟会員)  
日時 2月28日(火)午後1時30分  
料金 500円  
問合せ 5133385

函館YWCAホール 札幌区南一条1112 電話 5112622  
「元気のなるたももの話」  
講師 深谷令子  
日時 2月4日(日)午前10時30分  
参加費 3000円(紅茶・クッキー付)

コンラクトブリッジ  
案内人 寺田麗子  
日時 2月4日(日)、18日(土)午後1時30分  
参加費 500円  
講師 つつて 寺田麗子  
日時 2月8日(水)、15日(水)午前10時30分  
参加費 600円  
講師 ころからだ げんきdeストレッチ  
日時 2月9日(木)、23日(木)午後1時30分  
参加費 600円  
講師 水谷真貴子  
日時 2月9日(木)、23日(木)午後1時30分  
参加費 600円  
講師 クラフトカフェ  
日時 中澤道子(ニューイトハイ)  
2月14日(火)、28日(火)午前10時  
参加費 午前・午後券 各700円(お茶付)  
一日券1500円(お茶・ランチ付)  
講師 「四季の中華薬膳」  
講師 木村史能(函館国際ホテル・中華料理長)  
日時 2月16日(木)午前10時  
参加費 2625円(材料費込)  
講師 ミーティング・ブレイスプラン  
講師 向山千恵子(折り紙)  
日時 2月18日(土)午前10時30分  
参加費 3000円

NPO法人 NATURAS 札幌区南一条1112 電話 22109000  
生キャラメル&わたあめ屋さん  
日時 2月4日(日)午前9時30分  
2月5日(日)午前8時30分  
会場 1日目 函館市亀田福祉センター  
2日目 函館市熱帯植物園  
定員 10名  
参加費 2200円(体験費等)  
対象 小学1年生・中学3年生  
申込締切 2月2日(木)  
日時 2月11日(日)午前8時  
会場 北斗市総合文化センター  
定員 各日20名  
参加費 500円(体験費等)  
対象 小学3年生  
申込締切 2月9日(木)  
日時 2月25日(日)午前8時  
会場 七飯スノーパーク等  
定員 24名  
参加費 500円  
対象 小学1年生・中学3年生  
申込先 26103300(函館コンシエージュセンター)  
申込締切 2月23日(木)

本通キャラリー「はこだて」 本通41115 電話 0617018  
sayuri keyson  
日時 2月12日(日)午後1時30分  
参加費 2500円  
定員 8名  
その他 書の教室・フラ教室・英会話講座等も開講しています。  
シネマアイリス 本町221111 電話 318761  
私だけのハッピー・エンディング  
1月14日(土)ロードショー  
人生、ここにあり!

1月21日(土)ロードショー  
ベーパーバード 幸せは翼にのって  
1月21日(土)ロードショー  
宇宙人ボイル  
1月28日(土)ロードショー  
蜂蜜  
1月28日(土)ロードショー  
日本列島 いきものたちの物語  
2月4日(土)ロードショー  
恋の罪  
2月4日(土)ロードショー  
ミラル  
2月4日(土)ロードショー  
エッセンス・キリン  
2月11日(土)ロードショー  
ひまわり  
2月18日(土)ロードショー  
東京オアシス  
2月18日(土)ロードショー  
50/50  
2月25日(土)ロードショー  
ゴーストライター  
2月25日(土)ロードショー

シネマ太陽館 札幌区南一条1112 電話 2210201  
映画 怪物くん  
11月26日(土)ロードショー  
リアル・スティール  
12月9日(金)、12月3日(金)  
源氏物語 千年の謎  
12月10日(土)ロードショー  
飯面ライダー×仮面ライダーフォーゼ  
12月10日(土)ロードショー  
ミッドウィンターインボツブル4  
12月16日(金)ロードショー  
friends ものけの島のナキ  
12月17日(土)ロードショー  
映画 スイートブリュア  
1月7日(日)ロードショー  
パラノーマル・アクティビティ3  
1月7日(日)ロードショー  
しあわせのパン  
1月21日(土)ロードショー  
ALWAYS 三日月の夕日  
1月21日(土)ロードショー  
麒麟の翼 劇場版・新参者  
1月28日(土)ロードショー  
ドラゴン・タトゥーの女  
2月10日(金)ロードショー  
アイヌモシリ文化講座  
日時 2月4日(土)午後2時  
会場 宇根スズエ  
講師 地域交流まちづくりセンター  
料金 500円(資料代)  
問合せ 090-9443915324  
Slinkardo Tour へ行く  
とおつちのシルクロードツアー2  
012  
出演 伊藤芳輝(フラメンコギター)  
吉見征樹(タブル)  
日時 2月17日(金)午後8時  
会場 BARR hanabara 宝来町34-1  
問合せ 2210087(同店)  
出演 劇団G4、Let's えんげきが

劇座不手際(未来大演劇部)  
函教大演劇集団劇団a2 飯天淳之介他  
日時 2月18日(土)午後1時30分  
会場 むげん空間 小春日和(八幡町18-18)  
料金 1000円(前)1200円  
問合せ 090-5980018999  
スターバックス函館ベイサイド店  
ミニターコンサート  
出演 左信悟(ギター)  
日時 2月19日(日)午後4時、午後5時  
会場 スタ1 パックス函館ベイサイド店  
料金 無料  
問合せ 5214514(左信悟)  
第1回定期演奏会「そして伝説へ」  
日時 2月21日(火)午後5時  
会場 北海道大学函館キャンパス  
入場料 無料  
問合せ 080-1186415934  
チエロとピアノのコンサート  
「みなとまちコンサート」  
出演 文屋治実(チェロ・札幌交響楽団)  
立石智子(ピアノ)  
日時 2月26日(日)午後2時  
会場 みなとまち皮膚科菊地医院  
(亀田港町39-7)  
料金 1000円  
定員 40名  
問合せ 4013710(同医院)  
サリカモシ12プロジェクト Reraコン  
サリカモシ12プロジェクト Reraコン  
現代のミュージックに魅了!  
日時 2月26日(日)午後2時30分  
会場 サリカモシ(大森町2-14)  
料金 無料(要整理券)  
問合せ 2216643(川村)

表紙のことは 制作趣意  
かたちが時間とともに変化する雲や煙を数字にデザインした高瀬莉子さん(当時柏野小学校6年)のアイデアをもとに、アラビアンナイトをイメージした「アラジンと魔法のランプ」の煙で数字を表現しました。この作品は市内およびその近郊の小学生を対象に行ったデザイン協議会の企画展に応募されたものを、子どもたちと会員とのコラボレーションでカレンダーにしたものを改めて編集しました。

「いつも、ここに。」

「JOVK、こちらは函館放送局でございます」  
1932年(昭和7年)2月6日、函館山に開局したNHK函館放送局の第一声がラジオから流れました。  
あれから80年、これまでも、そして、これからも  
みなさまにとって親しみやすい放送局でありたいと思います。

「車での海外旅行？」

ちん 慶 進 慶

(やよい調剤薬局薬局長)

226



「女優の小雪が座った席で原稿を書いている…フリ」

2010年12月30日、ナビの付いた愛車でフェリーに乗り込み大間へフェリーに乗るのも、車で津軽海峡を渡るのも20年以上振り。翌日、岩手県へ向け南下。しかし、大雪に何度も何度も行く手を阻まれ、宿泊地の盛岡に着いたときには「ゆく年くる年」もすでに終わっている時刻。当然ながら名物「じゃじゃ麺」にはありつけず。改めて、プロフィール：1974年函館生まれ。東京・大阪・帯広等転々とし、

新年を迎え、いざ中尊寺へ。天気も一転初詣日和の快晴。当時世界遺産の登録を待つばかりとあって、多くの初詣客や観光客掻き分け掻き分け、一番奥の金色堂へ。さすがに栄華を極めた奥州藤原氏ゆかりの地に感動。次はえさし藤原の郷へ。ここは、千代台公園陸上競技場の6・4個分の大きさがあり、1周歩くの120分もかかる広大な施設。中には源義経の屋敷や伽羅御所(寝殿造)、平等院を模した無量光院があり、まるで京都にいる気分。まだ見ていたい思いを残しつつ、次の目的地、秋田へ。冷えた体を温めるため、しょつたる鍋を食べ満足。日付が変わり男鹿半島にあるなまは

げ館へ。なまはげは同じようにみえますが、実は集落によつて微妙に異なり、その数60種類を超えるとはびっくり。このあと青森経由で再びフェリーに乗り途中日の出を見ながら帰函。この年の正月休みはこれで終わり。この原稿を書いている頃には、液晶画面の付いた魔法の箱、iPad2を手に入れた、どこに行こうか思案中。北海道には知床、東北には白神山地、平泉と3つの世界遺産があります。函館からは、ちよつと遠いかもしれませんが、その分感動するのは間違いなしです。是非お出かけしてみてください。次回は、ソムリエの荒川裕也さんにパトントンタッチいたします。2002年函館に戻り現在に至る。



函館生活記

異国での日々

「私のお爺ちゃんとお婆ちゃん」

ひょう えんり 馮 婉莉

(天津外国語大学・大学院(中国)在籍)

214

北海道教育大学函館校 留学生



子供のとき、お爺ちゃんとお婆ちゃんの家に行くことは一番楽しいことだった。お婆ちゃんには美味しい食べ物を作ってくれたり、手づくりの履き心地がよい靴も作ってくれた。お爺ちゃんには私たちを連れて、川へ魚やカニを捕りに行ったり、山へ行つて、椎茸を採ったりした。しかし、高校の時2人は、この世を去り、天国に行ったのだ。そ

の後の家は道路工事のため、取り壊された。それから、その土地には行ったことがないが、お爺ちゃんとお婆ちゃんのことをずっと思い出として覚えていた。今年の4月、私は函館に来たことをきっかけに、またお爺ちゃんとお婆ちゃんの面影を見たような気がする。函館に来たばかりの頃、寂しがり私のために、日本のお婆ちゃんはいつも私に、美味しい食べ物を食べさせてくれたり、自分の若い頃の話などしてくれて、それを聞いてると、まるで自分のお婆ちゃんのように感じた。日本のお爺ちゃんも自分のお爺ちゃんにそっくりで口数は少ないが、身の回りのことにいろいろ気を配つて、親切にしてくれる。ある

日お爺ちゃんが私の自転車にライトを付けてくれた。お爺ちゃん「夜は危ないからさ、新しいのをつける。」と言った。その時の優しさが胸に沁み、涙が出そうなくらいで、幸せを感じたのだ。日本に来る前に、日本での一人の生活が少し心配だったが、今は函館に来てよかったと思つている。函館でのいろいろなお会い、特に大切なお爺ちゃんとお婆ちゃんとの出会いは私の人生の宝物である。1月号で、陳海燕さんの在学大学名を誤つて瀋陽師範大学と記入してしまいました。正しくは、哈爾濱師範大学(ハルビン師範大学)でした。お詫びして訂正いたします。

多くの信者のみなさんがお祈りを捧げた神聖な教会でお二人の永遠の愛を誓いませんか?

元町チャペルウェディングプラン.....168,000円

元町デラックスチャペルプラン.....288,000円

主婚者、新郎・新婦(20歳以上)各1名  
 (祝費3万円以上/お2人で340,000円相当)

港が丘教会は、本物の教会の建物をブライダルチャペルとして利用しています。

函館元町 港が丘教会 (結婚式の資料請求や教会の見学は) 電話040-0054 函館市元町15番22号 元町マリンハウス TEL (0138) 27-0508 URL: http://motomachi-wedding.com/ メール: info@marine-house.jp

# 明日に羽ばたく 若きアスリートたち

69

自転車(平成23年度全国高校総体自転車競技大会・スプリント出場)

きくち りょう  
菊地 涼

(函館大学付属柏稜高校3年)



全国大会に出場した経緯を教えてください。  
始めた頃から全国大会に出場したかったのですが、今回、念願が叶って出場できました。全国大会に出場して何か変わりましたか？  
北海道では1位でしたので、全国でも勝てると思っていましたが、強い選手が多かったです。その結果として、練習にも熱が入るようになりました。自転車を始めたくっかけは、何でしたか？

小6の時、父に競輪場へ連れて行ってもらった時、選手との距離が近いのと速さに興味を持ちました。そんな時、スポーツクラブが自転車に取り組みのを聞いて1期生として入りました。取り組んでいる種目は何ですか？

高1ではケイリンに取り組んでいましたが、今はスプリントをしています。

その種目の特徴を教えてください。

ケイリンは8〜9人、スプリントは2人での競い合いで勝敗を決めます。

スピードはどのくらいまで出ますか？

65km/hは出ていると思います。

他の種目と車体の違いがありますか？

競技用(軽い)とケイリン用(頑丈)がありますが、ケイリン用を使っています。

公道を走る自転車との大きな違いは何ですか？

空回りをしません。ペダルと後ろタイヤの回転が一体になっています。

自転車に乗っているときの感想を聞かせてください。

スピード感があります。

練習は、どこでしていますか？

函館競輪場のバンクと室内練習場です。

それ以外の場所で練習をすることはありますか？

バンクを使えない日は、街道練習をします。



練習の中で、苦勞するところはどこですか？

スプリント(バンク2周)が専門なので、長距離練習には苦勞します。

練習の中で欠かすことのできないことは何ですか？

練習を休まないことです。練習で、特に力を入れているところはどこですか？

競輪学校入学課題の1000mタイムトライアルです。

目標とする人と尊敬する人は？

目標選手は村上義弘さんと、尊敬する人は師匠の佐藤隆二さんです。

別のスポーツをしていますか？

小・中学校では野球をしていましたが、高校に入ってから自転車一本です。

将来、何になりたいですか？

プロの競輪選手です。

今の目標を教えてください。

競輪学校入学に向けて、練習の積み重ねです。

自転車のことを一言で言うと自分との勝負です。

目標達成と今後の活躍を期待しています。

## 市内スポーツ情報

千代台公園弓道場  
千代台27-18 ☎53-4322

如月射会

日程 2月12日(日)

第3回西部地区伝達講習会

日程 2月19日(日)

市民プール

千代台22-25 ☎52-7452

函館地区ジュニア水泳競技会

日程 2月5日(日)50mプール

函館アーチエリー協会  
☎23-1847

インドア月例会

日程 2月12日(日)

会場 レンジ平川

インドア記録会

日程 2月26日(日)

会場 レンジ平川

函館バレーボール協会  
☎32-7703

平成23年度新栄杯函館地区小学生バレーボール大会

日程 2月11日(土)・12日(日)

会場 函館市内小学校

函館地区バスケットボール協会  
(桐花中学校内) ☎41-1332

第4回道南ジュニアカップ

日程 2月4日(土)・5日(日)

会場 市内・渡島各中学校体育館

函館市スポーツ少年団  
☎43-0736

渡島函館指導者・母集団研修

日程 2月5日(日)

会場 函館市民会館

第3回マクドナルドカップU-10室内少年サッカー大会

日程 2月11日(土)

会場 市内各小学校

日程 2月18日(土)

会場 函館市民体育館

函館スキー連盟  
☎57-2860

スキージュニア講習&テスト

日程 2月5日(日)・19日(日)・26日(日)

会場 グリーンピア大沼

北海道ジュニアスキー技術選手権プロック大会

日程 2月12日(日)

会場 グリーンピア大沼

スキー一般級別テスト

日程 2月5日(日)・19日(日)・26日(日)

会場 グリーンピア大沼

スノーボードナイター教室

日程 2月1日(水)・8日(水)

会場 ニヤマ高原スキー場

スノーボード一般級別テスト

日程 2月5日(日)・26日(日)

会場 グリーンピア大沼

日程 2月12日(日)

会場 ニヤマ高原スキー場

第9回道南スキー選手権大会

日程 2月4日(土)・5日(日)

会場 函館七飯スノーパーク

第15回函館スキー連盟杯争奪ジャイアントスラローム競技大会

日程 2月26日(日)

会場 函館七飯スノーパーク



「チームワークとは」

北海道教育大学名誉教授

よね や もと かつ  
米 谷 元 捷



函館市生まれ。東京教育大学（現筑波大学）卒業後、函館大学専任講師、函館東高等学校教諭を経て、1984年より北海道教育大学函館校教官。2007年三月同大学定年退職し、同大学名誉教授。専門は運動学専攻。主に体力トレーニング法、スポーツ統計学・測定法、日本陸上競技協会S級公認審判員、社団法人日本学生陸上競技連合理事、北海道学生陸上競技連盟副会長。

4年に一度のスポーツの祭典「オリンピック」が開催される2012年が、新春恒例行事であるサッカーや駅伝競走などでスタートされました。全て日本一を競うものであり、競技者はこの日のため体力・技術さらに精神力を高める努力を重ねて来た人達です。その人達が競い合うのですから、当然観る者に感動を与えてくれます。競技者は、競技終了後、嬉しくても悔しくても涙が出るのは目標に執着しているからだと思います。さらに自分が満足した表現ができた時笑顔になり、競い合ったチームメイトと、相手の競技者と心から互いに健闘を称え合う事ができ、観る者に一層感激を与えてくれます。いかなる競技も予選

から勝ち進み、負ければその程度退き、最後まで勝ち残った者あるいはチームで決勝が行われますが、予選落ちがなく、意志があれば最終段階まで続けられ、必ず順位がつく競技があります。陸上競技の混成競技です。走・跳・投の全ての種目を一人でを行い、その競技記録を決められた採点表から得点に変えて総合得点で順位を決める競技です。男子は10種目、女子は7種目。高校生は男子8種目、女子7種目で、中学生は男女共4種目。中学生以外は2日間にわたって行います。混成競技は第5回オリンピック大会（1912年）で採用されて以来、人気種目となり、この勝者は「陸の王様」「キング・オブ・スポーツ」として

称えられてきております。この競技は、1日目と2日目の第1種目が終了すると、混成競技控室で待機し、ここから次の種目に向き、競技が終わるとその都度控室に戻ります。控室には競技者以外の者（コーチ、付添者など）は入れませんし、移動（トイレなど）する場合も係員が付き添います。種目毎の間隔は30分以上おくことになっておりますので、競技者同志は10時間以上も要する競技の間、ほとんど一緒に行動することになります。さらに各種目毎の勝敗でなく、記録、得点との挑戦で、常により良い状態をつくり、全力で取り組みますので、同じチームメイトのように、友情も芽生え、深まって行きます。最終種目である1500m（男）、800m（女）の非常に苦しい種目が終了すると、解放されたように、今まで競い合っていた出場者全員が笑顔で手を繋ぎ、万歳したり、抱き合ったり、互いに健闘を称え合い、全員で写真を撮ったり、優勝者が判明していれば、全員で胸上げをして祝します。このような光景は、他競技ではほとんど見られないと思います。

他人にどう見られても、先ず自分が納得できる努力する事を各自が優先させることで、自然にチームワークもでき、友情も深まると思います。皆さんどうお思いでしょうか。

ぼくの体験記

67

みどりさんのスケート教室で習ったこと

函館市立鍛神小学校4年  
わた なべ あ ゆ み  
渡 辺 亜 百 未



鬼ごっこで先生を追いかける渡辺さん

今回は1月4日〜7日の4日間にわたり函館市民スケート場で実施された「伊藤みどりin函館フィギュアスケート教室」に参加した渡辺亜百未さんです。この教室は1992年アルペールビル冬季オリンピック銀メダリストの伊藤みどりさんから直接指導を受ける事ができ各クラスとも大変好評を得ております。



わたしは小さい時から体を動かすのが好きで、水泳やカンフーを習っています。スケートは小学校1年生の時に父さんにすすめられて、初心者スケート教室に参加して、初めてすべりました。少しずつ練習しているうちに、すぐに楽しくすべれるようになりました。

今年初めて伊藤みどりさんの教室に参加しました。友達と2人で参加したのですが、みどりさんは教え方がとてもおもしろくて、最後まで楽しく参加できました。みんなのお手本としてすべっている時のみどりさんは、すごくかっこよかったです。教室ではぼうを飛びこえたり、かた足をすべったり、コーンのまわりをカーブしながらすべる時に使う、足をクロスさせる動きを習ったりしました。初心者教室では少ししかやらなかったスピンも、たくさん練習することができたので、上手にできるようになってうれしかったです。習った中で特にむずかしかったのは、スネイクというコーンや小さなブロックをよけながらくねくねすべる動きです。またみどりさんの教室に参加できたらしなイクをもっとくわしく習いたいです。

  
**文学館**  
☎22-9014  
館内整理日/2月16日(木)

文学の夕べ特別企画 朗読で綴る函館の文学VOL.7  
「函館モダンの体現者」久生十蘭「小説の魔術師と呼ばれた作家」



幻想小説から捕物帳まで、多彩な作風で「小説の魔術師」と称された久生十蘭。朗読会では世界短編小説第1席に入賞した「母子像」など、短編小説を中心に、十蘭の知的で透明な作品の世界をご紹介します。  
朗読 朗読研究「雪の会」  
日時 2月25日(土)午後2時  
定員 50名(無料)  
申込み 函館市文学館まで  
石川啄木連続講座  
「啄木との対話」

啄木没後百年の意義を改めて考えます。

講師 桜井健治氏(日本近代文学会会員)

第1回「歌集『一握の砂』悲しき玩具」を通して

歌集『一握の砂』『悲しき玩具』の2冊の歌集からそれぞれ

作品を選び、啄木の思い、そして啄木の語りかけに迫るとともに、成長する歌人啄木の姿をみつめてみたいと思います。

日時 2月4日(土)午後2時

第2回「日記・評論・感想文を通して」

日記文学の最高峰といわれる啄木日記、評論「食ふべき詩」、感想文を取り上げ、啄木が語りかけようとした思いと、これら作品の評価に迫ります。

日時 3月3日(土)午後2時

第3回「素顔と残像を通して」

26年の人生はあまりにも性急すぎる生涯でありましたが、持てる文才を存分に発揮した文学者としての啄木、そして人間性豊かな啄木の魅力を、彼の生き様とその後の評価を通して人間啄木に迫ります。

日時 3月24日(土)午後2時

定員 各回50名(無料)

申込みは各回とも電話で

北方民族資料館 ☎22-4128

器材点検日 2月15日(水)

財団からのお知らせ

平成24年度の当財団の職員採用はございません。

**市民プール**  
☎52-7452  
器材点検日/2月20日(月)・21日(火)

第8回 ゆっくりゆっくり水泳教室

日時 2月13日(月)～3月19日(月)

の月・木曜日(全10回)

午後1時30分～2時30分

受講料 4800円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 20名(申込順)

申込み 1月30日(月)～2月9日(木)

第8回 水中ウォーキング教室

(昼の部・夜の部)

日時 2月13日(月)～3月19日(月)

の月・木曜日(全10回)

昼の部 12時～1時15分

夜の部 午後6時30分～7時45分

受講料 4800円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 各回50名(申込順)

夜の部20名(申込順)

申込み 1月30日(月)～2月9日(木)

第8回 きつちり4泳法マスターコース

日時 2月22日(水)～3月28日(水)

の月・水曜日(全10回)

午前10時30分～12時

受講料 4800円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 20名(申込順)

申込み 2月6日(月)～2月15日(水)

第5回 専科コース

(平泳ぎ・バタフライ)

日時 3月3日(土)～3月24日(土)

の土曜日(全4回)

12時～午後1時30分

受講料 1920円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 20名(申込順)

申込み 1月28日(土)～2月25日(土)

第9回 パワフルスイム

日時 3月6日(火)～3月30日(金)

の火・金曜日(全6回)

12時～午後1時30分

受講料 2880円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 50名(申込順)

申込み 2月17日(金)～3月2日(金)

第9回 ウォータビクス教室

日時 3月6日(火)～3月30日(金)

の火・金曜日(全6回)

午後1時30分～2時30分

受講料 3480円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 30名(申込順)

申込み 2月17日(金)～3月2日(金)

第9回 市民水泳教室

(午前の部・午後の部)

日時 3月6日(火)～3月30日(金)

の火・金曜日(全6回)

午前の部 午前10時30分～12時

午後の部 午後6時30分～8時

受講料 2880円(保険料含む)

対象 満18歳以上

定員 午前の部30名(申込順)

午後の部20名(申込順)

申込み 2月17日(金)～3月2日(金)

お電話でのお申込みはできません。

申込み 2月4日(土)～2月19日(日)

器材点検日以外の使用制限

2月5日(日)函館地区ジュニア

水泳競技会のため50mプールは、

2時まで専用使用のため使用できません。

なお、25mプール・15mプール・幼児プールは通常通り使用

できます。

第1回 千代台公園雪上運動会

日時 2月26日(日)午後1時15分

場所 千代台公園多目的広場

参加料 5000円(1チーム)

定員 10チーム

(1チーム5名、申込順)

申込み 2月4日(土)～2月19日(日)

器材点検日以外の使用制限

2月5日(日)函館地区ジュニア

水泳競技会のため50mプールは、

2時まで専用使用のため使用できません。

なお、25mプール・15mプール・幼児プールは通常通り使用

できます。

**市民体育館**  
☎57-3141  
器材点検日/2月21日(火)・22日(水)

市民体力テスト

体調判断

新体力テスト

体力相談

日時 2月5日(日)午前9時

参加料 無料

対象 高校生以上の市民

定員 80名(申込順)

締切 2月1日(水)まで電話申込可

ウエルネスフェア・パート18

日時 3月3日(土)午前9時

参加費 無料

対象 幼児～高齢者

平成24年2月1日発行

発行所/財団法人函館市文化・スポーツ振興財団

住所/〒042-10932

函館市湯川町1丁目32番1号

電話/57-3111 (函館市民会館) 無料

印刷/㈱プリントハウス

# 2月 市 民 体 育 館

TEL 57-3141 FAX 57-3142

※下記の事項については、原稿締め切り日までの部分について記載されているもので、その後の大会等の申込みについては、体育館の  
 コピーに掲載してお知らせ致します。なお、当館の都合により変更される場合があります。  
 ※「ランニングデッキ・競技場ギャラリ」の使用については、下記の表を見てご確認ください。 ※休館日…2月21日(水)・22日(木)(器材点検日)

日	曜	競 技 場			ランニングデッキ・ギャラリ			第1体育室			
		午前(9:00~12:00)	午後(13:00~16:30)	夜間(17:30~22:00)	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	
1	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓 球 ・ ク ラ ブ 連 合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓球・バドミントン ニュースポーツ A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	
2	木	バインクラブBT月例会 B面		卓球・バドミントン フットサル A面 B面	○	○	○	バスケット	×	バスケット	
3	金		はまなすスポーツクラブ B面	卓球・バドミントン バレーボール A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	
4	土	道 南 学 年 別 中 学 生 卓 球 大 会			全面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	卓球 バスケット
5	日	市民体カテスト会(12:30まで) 全面		卓球・バドミントン バドミントン A面 B面	×	○	○	卓球 バスケット	卓球 バスケット	バスケット	
6	月		シニア同好会 B面	卓球・バドミントン・バトン ソフトテニス A面 B面	○	○	○	卓球	×	バスケット	
7	火	フレンドテニスクラブ B面		卓球・バドミントン 硬式テニス A面 B面	○	○	○	バスケット	×	バスケット	
8	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓 球 ・ ク ラ ブ 連 合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓球・バドミントン ニュースポーツ A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	
9	木	第9回レディースバドミントン親睦大会 全面		卓球・バドミントン フットサル A面 B面	×	×	○	バスケット	×	バスケット	
10	金		はまなすスポーツクラブ B面	卓球・バドミントン バレーボール A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	
11	土	南 北 海 道 高 等 学 校 選 抜 イ ン ド ア ソ フ ト テ ニ ス 大 会			全面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	卓球 バスケット
12	日		フットサル海峽リーグ最終節 全面		○	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	バスケット	
13	月		ナイスミドルテニスクラブ B面	卓球・バドミントン・バトン ソフトテニス A面 B面	○	○	○	卓球	×	バスケット	
14	火	テニス愛好会 B面		卓球・バドミントン 硬式テニス A面 B面	○	○	○	バスケット	バスケット 15:45まで	バスケット	
15	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓 球 ・ ク ラ ブ 連 合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓球・バドミントン ニュースポーツ A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	
16	木		はまなすスポーツクラブ B面	卓球・バドミントン フットサル A面 B面	○	○	○	バスケット	×	バスケット	
17	金	レディースインドアソフトテニス大会 全面		卓球・バドミントン バレーボール A面 B面	×	×	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	
18	土	第3回マクドナルドカップU-10室内少年サッカー大会 全面		卓球・バドミントン フットサル A面 B面	×	×	○	卓球 バスケット	卓球 バスケット	卓球 バスケット	
19	日	南 北 海 道 選 抜 ス ー パ ー リ ー グ ソ フ ト テ ニ ス 大 会			全面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	バスケット
20	月		S教室(シニア・Jサッカー) B面	卓球・バドミントン・バトン ソフトテニス A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	
21	火	器 材 点 検 日									
22	水	器 材 点 検 日									
23	木		S教室(シニア・ミニバス) B面	卓球・バドミントン フットサル A面 B面	○	○	○	バスケット	バスケット	×	
24	金	むつきクラブ(13:00まで) B面		卓球・バドミントン バレーボール A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	
25	土	道 南 選 抜 卓 球 大 会			全面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	卓球 バスケット
26	日	道 南 選 抜 卓 球 大 会			全面	×	×	×	卓球 バスケット	卓球 バスケット	バスケット
27	月	コスモテニスクラブ B面		卓球・バドミントン・バトン ソフトテニス A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	バスケット	
28	火		ニュースポーツ(15:45まで) B面	卓球・バドミントン 硬式テニス A面 B面	○	○	○	バスケット	バスケット	バスケット	
29	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓 球 ・ ク ラ ブ 連 合 A面 ク ラ ブ 連 合 B面	卓球・バドミントン ニュースポーツ A面 B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケット	

◎競技場の午前・午後は、A面が卓球・バドミントン、B面がニュースポーツの利用ができます。夜間は設定種目でご利用ください。また、第1体育室は、卓球・バスケットボールが利用できます。なお、第1体育室の×印はスポーツ教室・大会利用等のため使用できませんのでご注意ください。  
 ◎高校生の夜間利用は、生徒手帳を窓口に提示してください。なお、小中学生の夜間利用は、保護者の同伴が必要です。  
 ◎館内は土足を禁じておりますので、必ず運動靴をご用意ください。  
 ◎競技場半面をスポーツ教室等で専用使用するときには、マイク・CD等を使用する場合がありますことを予めご了承ください。

出演 林家たい平

## 函館山サッポロビール寄席

2012年3月21日(水) 寄席 18:30~

料金 3,500円

(税・ロウウェイ往復料込・お土産付)

【チケット発売】

函館市内松栢堂プレイガイド  
函館山ロープウェイ山麓駅  
FMいるか窓口

※20時30分頃終了予定

【定員】160名

【主催】FMいるか 【特別協賛】サッポロビール株式会社

【お問い合わせ】FMいるか 0138-27-3700

場所/函館山山頂展望台2F クレモナホール

© 函館山ロープウェイ