

## 《見学・入団希望の皆さんへ》

### ◎オーケストラとは？

オーケストラとは、ヴァイオリンなどの弦楽器、フルートやトランペットなどの管楽器、ティンパニなどの打楽器で構成される大きな合奏団体のことです。

(小学館「楽しいオーケストラ図鑑」より)

### ◎オーケストラの楽器とそれぞれの役割

弦楽器	ヴァイオリン 第1ヴァイオリン 第2ヴァイオリン	ヴァイオリンは二つのパートに分かれます。それぞれのパートは、みんな一緒に同じフレーズを演奏することが多いです。ヴァイオリンはオーケストラの中でも一番人数が多いパートです。ヴァイオリン2人+ヴィオラ+チェロで構成される弦楽四重奏は、オーケストラの基本と言われます。
	ヴィオラ	
	チェロ	
	コントラバス	
木管楽器	フルート、ピッコロ	管楽器は一つのパートに2～4人いることが多いですが、弦楽器と違ってみんな同じフレーズを演奏することは、ほとんどありません。全員が自分だけのパートを受け持ち、一人で演奏する「ソリスト」です。
	オーボエ	
	クラリネット	
	ファゴット	
金管楽器	ホルン	作曲家は、曲の中のこの部分はこの楽器の音色でなければと思って曲を作っていますから、管楽器はとても大切なパートです。
	トランペット	
	トロンボーン	
	チューバ	
打楽器	ティンパニ	打楽器は叩くことで音を出す楽器です。
	シンバル、スネアドラム、バスドラム、鉄琴、木琴・・・	ティンパニは「第2の指揮者」と言われるほどオーケストラの演奏を左右する大切な楽器です。ティンパニ以外の打楽器は・・・無数にあります。

(参考:小学館「楽しいオーケストラ図鑑」より)

### ◎ヴァイオリン初心者教室について

ヴァイオリンはオーケストラの中でも特に多くの人数を必要とし、演奏技術の習得に時間がかかるため、日曜日の合奏だけでなく平日に個人レッスンの時間を設けています。

### ◎指導者（トレーナー）について

当団の指導者は、ヴァイオリン初心者教室講師を含め全員が市内近郊のアマチュア演奏家です。当団の活動にはボランティアで参加しています。現在、弦楽器にアドヴァイザーを置いていますが、二人とも関東在住で練習参加は不定期です。

◎保護者会について

子供たちの活動を支えるために、保護者会としての活動があります。

- ・定期演奏会、室内楽コンサートのための打ち合わせ、打ち上げの準備、舞台裏のお手伝い等

◎各パートの受け入れ状況

		指導者の有無
ヴァイオリン	小学校1年生から入団できます 未経験者は初心者教室を受講してもらいます 経験者は入団できますが個人レッスンを受けることをお勧めします	トレーナー 初心者教室講師 アドバイザー
ヴィオラ	経験者は入団できます	トレーナー
チェロ		トレーナー
コントラバス		
オーボエ		
クラリネット	経験者は入団できます	
ファゴット		
フルート	初心者には小学校高学年以上から入団できます ※毎日、家で練習できること ※トレーナーが来られない日もあるので、 一人でも積極的に練習できること	トレーナー
ホルン		
トロンボーン		
トランペット	初心者には中学生以上から入団できます	トレーナー
打楽器	通常の練習場所に楽器を置けないため現在募集停止中	トレーナー

◎楽器をお持ちでない場合について

楽器は原則として個人所有のものをお使い頂きますが、お持ちでない場合は購入して頂くか、楽器店のレンタルシステムをご紹介します。

ヴァイオリンについては、身体の成長に合わせて楽器のサイズが変わるため、団で所有している物を有料で貸し出ししています。

大型・特殊楽器（特定の曲にのみ使う）については、団で所有しているものを無料で貸し出ししています。

《団で所有している楽器》

ピッコロ（フルートパートが持ち替え）	無料
フルート	無料
オーボエ 2台	有料
クラリネットA管 2台	無料
ホルン 1台	有料
テナーバストロンボーン（細管） バストロンボーン 各1台	有料
チューバ	持ち帰る場合有料
打楽器全般	無料（持ち帰り不可）
ヴァイオリン（1/8～4/4）	有料
ヴィオラ	有料（一時的な場合無料）
チェロ（1/2～4/4）	有料
コントラバス	持ち帰る場合有料