

2012
Vol.278

5

ステップアップ



財団ニュース〈STEP UP〉毎月1日発行

発行／財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団

★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。

ZAIDAN

<http://www.zaidan-hakodate.com/>

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!! 毎週月曜日午前10時40分



す かわ ちょう の すけ
須川 長之助

(1842～1925)



植物分類学の父・マクシモヴィッチに絶大なる信頼を得、彼の手となり足となって植物採取に情熱を燃やした植物採集者、須川長之助

※院の厩（うまや）司の別当から転じて馬丁

天保13年2月6日、農業・須川与四郎の長男として陸中国（りくちゅうのくに）紫波（しわ）郡下松本村21番屋敷（現・岩手県紫波郡紫波町下松本字元地）にて生まれる。

長之助の家は、父の与四郎がわずかな田畑を耕作する貧しい農家でした。12歳の時に奉公に出され、安政5年、年季も明けて実家に戻る。

万延元年19歳の時、郡山から下北を経て、箱館に渡る。最初は大工の見習いとして住み込む。その後、八幡宮の別当となり、さらにアメリカ商人ポーターの馬丁として住み込む。ある日、同じ仲間の善助がお金のことで不正をはたらき、長之助もその巻き添えとなって辞めざるを得ない羽目となる。

ある日、たまたま入ったロシア正教会（現・函館ハリストス正教会）の神父に、来日したばかりのロシアの植物学者マクシモヴィッチを紹介され、風呂番兼召使として雇われる。

※仮住まい

マクシモヴィッチは「黒竜江地方植物誌」という論文で、科学・技術・芸術の優れた業績に対して授与されるデミードフ賞を受賞した新進気鋭の植物学者だった。

箱館のロシア領事館に寄寓（きぐう）するマクシモヴィッチのもとで誠実に働き、また植物にも興味を持っていたので、すっかり気に入られ、チョウノスキーと愛称して弟のように可愛がられる。

当時、外国人は開港場から10里（約39km）以遠の地域に旅行することを禁止されていたが、日本人に採取させることは自由だったので、マクシモヴィッチは長之助に頼ることにする。そこでマクシモヴィッチは長之助をつれて臥牛山（函館山）に出かけては、植物採取の要領を教え、観察力を養うように指導する。

マクシモヴィッチは横浜・長崎行きも計画。文久元年、セントルイス号に便乗して横浜へ向けて出航する。

翌年には、長崎に上陸し、ここを根拠地として九州各地で植物採取を行い、多数の標本を携えて横浜に戻り、元治元年帰国の途につく。この秋、長之助は4年半ぶりに郷里に帰る。その後もマクシモヴィッチからは採集依頼があり採ってきた植物を押し葉にする作業が続けられる。

明治10年、長之助は洗礼を受け、ダニエルの聖名を授けられ、日本ハリストス正教会の信者となる。

大正14年2月24日、風邪により肺炎を起こし昏睡状態に陥り、眠るようになり昇天した。行年84歳だった。

写 真 眞／須川長之助顕彰会所蔵
参考資料／「マクシモヴィッチと須川長之助」井上幸三著
「マクシモヴィッチ・長之助・宮部」高橋英樹編集
「函館ハリストス正教会史」
函館ハリストス正教会発行
「幕末維新人名辞典」
宮崎十三八・安岡昭男編集 他

市民会館……………湯川町1-32-1…☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

芸術ホール……………五稜郭町37-8…☎55-3521
geijiyutu@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

市民体育館……………湯川町1-32-2…☎57-3141
taiikukan@zaidan-hakodate.com ☎57-3142

市民プール……………千代台町22-25…☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com ☎52-7657

旧函館区公会堂……………元町11-13 ……☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com ☎22-8284

北方民族資料館……………末広町21-7…☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com ☎22-8874

文 学 館……………末広町22-5…☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com ☎22-9065

北洋資料館……………五稜郭町37-8…☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

屋外スポーツ施設管理事務所…千代台町22-24…☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com ☎55-1117

・千代台公園野球場…………千代台町22-26…☎53-3210
（オーシャンスタジアム） ☎31-7460

・千代台公園陸上競技場…千代台町22-24…☎55-1900
 ☎55-1117

・千代台公園庭球場…………千代台町27-2…☎31-6993

・市民スケート場……………金堀町10-8…☎54-5233
（12月～2月） ☎54-5616

財団事務局……………湯川町1-32-1…☎57-9734
soumu@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

Contents

フィガロの函館案内……………	P 1
函館ゆかりの人物伝……………	P 2
財団主催事業……………	P 3・4・5
トーク トゥ トーク……………	P 6
連載：海外コラム	
「本日もチリではアミーゴ日和！」……………	P 7
北海道立函館美術館……………	P 8
私記「私を育ててくれた函館の街」……………	P 8
市内ギャラリー……………	P 9
市民会館大ホール案内……………	P 10
市民会館小ホール案内……………	P 11
芸術ホール・ギャラリー案内……………	P 12
七飯町文化センター情報……………	P 13
北斗市総合文化センター情報……………	P 13
金森ホール案内……………	P 14
函館山ロープウェイ／FMいるか案内……………	P 14
市内文化情報……………	P 15
ぼくのわたしの体験記……………	P 15
函館生活記・異国での日々……………	P 16
リレートーク……………	P 16
スポーツコラム……………	P 17
市内スポーツ情報……………	P 17
公会堂……………	P 18
生涯学習情報……………	P 18
文学館……………	P 19
市民プール……………	P 19
屋外スポーツ施設……………	P 19
市民体育館……………	P 19
市民体育館案内……………	P 20



劇団四季ミュージカル 「赤毛のアン」函館公演

原作者、ルーシー・M・モン
ゴメリーがつくりあげた”永
遠の少女“

モンゴメリーは、1874年
にカナダ東部プリンス・エドワ
ード島に生まれました。幼少時
に母親を亡くした彼女は、祖父
母に育てられた孤独な日々を通
して文学に親しみ、日記や詩作
などの創作活動に没頭します。

33歳の時、「アン・オブ・グ
リーンゲイブルス」がアメリカ
で出版されると、主人公の生き
方、その自由奔放なキャラクタ
ーが女性読者の大きな支持を得
て、大ベストセラーになります。
女の子のバイブルとも言われ
る「赤毛のアン」は、時代や文
化が変わっても決して色あせる
ことのない独特の世界観を持ち
彼女が幼年時代から培ってきた

”文学を愛する心“に根ざして
います。

日本版アンの生みの親・村岡
花子

1939年、翻訳者の村岡花
子がカナダ人宣教師から手渡さ
れた一冊の本が、「アン・オブ・
グリーンゲイブルス」でした。
夢中で翻訳を続け、出版にこぎ
つけたのが1952年。その際、
問題になったのが題名でした。
編集者の出した「赤毛のアン」
が気に入らず、さんざん話し合
った末、「窓辺による少女」に決
定。その日の夜、娘から「赤毛
のアン」の方がダンゼンいいわ
よ！と言われ、「この本は若い
人が読むのだから、若い人の感
覚のほうが正しいかもしれない
“と思い直した花子は、出版社
にタイトル変更の旨を伝えます。
こうして日本でもたちまちベス
トセラーとなりました。

日時 6月5日(火)午後6時30分
会場 函館市市民会館大ホール
料金 S席 8000円
A席 6000円
B席 3000円
(全席指定・当日500円増)

※S席・A席のみ中学生以下半
額で、市民会館と芸術ホー
ルのみの取扱
※3歳未満の方の入場はご遠慮
ください

主催

(財)函館市文化・スポーツ
振興財団、劇団四季、北
海道新聞社、北海道文化
放送、FM北海道、JR
北海道

問合せ

☎57-3111(市民会館)

3

初田悦子presents 家族でいっしょに楽しいコンサート ～子供といっしょにきてきて

好評により今回で3回目となる、ママさんシンガー初
田悦子による子育て応援コンサート。



昨年のステージ

子育て真っ最中のおとうさん、おかあさんが心置きな
く気軽に羽を伸ばせるコンサートです。授乳室やおむつ
替えコーナー、また子どもたちにはドリンクバーや遊具
・絵本も揃ったキッズルームをご用意しております。曲
目は、おとうさんやおかあさんにに向けたハートフルなオ
リジナル曲やカバー曲をはじめ、子どもたち向けの楽曲
も用意しております。今回は、おじいちゃん、おばあち
ゃん向けの懐かしい昭和歌謡もラインナップする予定で
す。

子どもたちからは、初田さんと一緒に歌いたい曲のリ
クエストも受付しております。家族みんなが気軽に楽し
める参加型コンサートです。

日時 5月26日(土)午後1時30分

会場 函館市芸術ホール

料金 一般1,000円、小学生以下無料
(全席自由・当日500円増)

主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団
北海道新聞函館支社、HBC函館放送局

問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

市制施行90周年記念事業 安永徹&市野あゆみデュオ・リサイタル



安永 徹



市野あゆみ

国際的に活躍しているヴァイオリニスト安永徹とピア
ニスト市野あゆみによる至高のデュオ。お二人ならではの
絶妙なハーモニーをご堪能ください。

曲 目 ベートーヴェン／ピアノとヴァイオリンのため
のソナタ第5番へ長調作品24「春」
グリーグ／ピアノとヴァイオリンのための
ソナタ第2番ト長調作品13
ブラームス／ピアノとヴァイオリンのための
ソナタ第1番ト長調作品78「雨の歌」
※曲目の一部が変更となりました。ご了承ください。

日時 5月13日(日)午後3時

会場 函館市芸術ホール

料金 S席3,500円、A席2,500円

学生1,000円(全席指定、当日500円増)

※学生券は芸術ホール、市民会館、七飯町文化
センター、北斗市総合文化センターのみの取
扱

※未就学児の入場はご遠慮ください

主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団
北海道新聞函館支社、HBC函館放送局

問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

函館市芸術ホールステージラボ2012

～舞台の魅力を伝える企画が目白押し！～

■レッツ！ワークショップ・ア・ラ・カルトー

現役プロアーティストを招いて開催するワークショップ。

○コラボレーション編

講師 清水フミヒト（舞踏家）、小西徹郎（音楽家）

日時 5月19日(土)・20日(日)

○コミュニティダンス編

講師 北村成美（振付家・ダンサー）

日時 5月28日(月)・29日(火)

参加料 1コース1日のみ

一般2,000円、学生1,000円

1コース2日間

一般3,000円、学生1,500円

全コース

一般15,000円、学生8,000円

■芸術ホール バックステージツアー

芸術ホールの舞台を満喫できるバックステージツアー。

○入門編 5月15日(火)午後7時

○応用編 6月13日(水)・14日(木)両日とも午後7時

○親子編 7月31日(火)午後6時30分

参加料 無料

■コンプレックス・シアター

演劇作品を発表したい個人・団体が集まって行うコンプレックス・シアター（複合劇場）。観客によるコンテスト形式の演劇イベント。参加団体募集中。

募集期間 6月30日(土)まで

ステージラボの詳細については、市内各所に設置しているステージラボ総合パンフレットをご参照ください。

問合せ ☎55-3521（芸術ホール）

市制施行90周年記念事業

ヘンデル作曲《メサイア》初稿版全曲函館演奏会

函館とゆかりのある作曲家ヘンデルによって作曲された傑作オラトリオ《メサイア》。ヘンデル研究家の三澤寿喜（北海道教育大学函館校教授）の指揮のもと、実力派の独唱陣・古楽器のスペシャリストと、函館市内で公募した合唱メンバーが協演して《メサイア》初稿版の全曲演奏会を開催します。《メサイア》に複数ある版の中で、初稿版は作曲家が最初に思い描いた理想の版とされます。初稿版全曲演奏は日本で2回目です。世界的にも希少な機会となっております。

出演者 指揮：三澤寿喜

ソプラノ：徳永ふさ子

アルト：波多野睦美

テノール：辻裕久

バリトン：牧野正人

管弦楽：キャノンズ・コンサート室内管弦楽団

合唱団：函館メサイア市制施行90周年記念合唱団

日時 7月29日(日)午後2時

会場 函館市芸術ホール

料金 2,000円（全席自由）

高校生以下無料（要整理券）

※未就学児の入場はご遠慮ください

主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団、函館メサイア教育コンサート実行委員会、函館の音楽と歴史を考える会、公益財団法人北海道文化財団、函館市教育委員会、北海道新聞函館支社、HBC函館放送局

問合せ ☎55-3521（芸術ホール）

HAKODATE DANCE FESTIVAL 2012

予選大会

チームダンスとストリートダンスソロバトルの予選大会！！エントリーを急げ！！

ゲスト審査員



FISH BOY



MARJORAM



SEI (W-CLAPS)



しげやん

日時 5月26日(土)午後4時

会場 函館市民会館大ホール

料金 1,000円（全席自由）未就学児膝上無料

主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団

北海道新聞函館支社、HBC函館放送局

問合せ ☎57-3111（市民会館）

※エントリーは5月20日(日)まで

※FINALは8月12日(日)開催

一般の部優勝チームにはJAPAN

DANCE DELIGHT vol.

1.19 FINAL観覧ご招待他



函館市芸術ホール リサイタル・シリーズ

◎河村尚子ピアノ・リサイタル

日時 6月28日(木)午後6時45分

曲目 シューマン

／フモレスケ変ロ長調作品20 他

◎木嶋真優ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ 江口玲

日時 9月22日(土)午後6時30分

曲目 チャイコフスキー

／ワルツ・スケルツォ 他

◎札幌メンバーの室内楽～秋を愛でるコンサート～

日時 10月14日(日)午後3時

曲目 ヴィヴァルディ

／協奏曲集 四季「秋」より 他

シリーズ券（3公演セット券）の発売

期間 3月24日(土)～6月28日(木)

料金 8,000円（全席指定）

※シリーズ券は芸術ホールのみの取扱

1回券（各公演チケット）の発売

期間 4月21日(土)～各公演日

料金 S席4,000円、A席3,000円

学生券2,000円

（全席指定・当日500円増）

※学生券は芸術ホール、市民会館、七飯町文化センター、北斗市総合文化センターのみの取扱

※未就学児の入場はご遠慮ください

主催 (財)函館市文化・スポーツ振興財団

北海道新聞函館支社、HBC函館放送局

問合せ ☎55-3521（芸術ホール）

平成24年度 ざいだん出前コンサート

ざいだん出前コンサートは、普段ホールに足を運ぶ機会の少ない方々に生の音楽の素晴らしさを直接肌で感じてもらうと共に、函館ゆかりの音楽家を紹介しています。

今年度も市内各所でバラエティに富んだコンサートを予定しております。この機会に、ぜひ生の音楽の素晴らしさを、楽しさを肌で感じてください。

Vol.88
出演 石丸典子 & 後町久子
(メゾソプラノ & ピアノ)
日時 5月22日(火)午後6時30分
会場 函館市立桐花中学校

Vol.89
出演 小田桐陽一 & カホンセミオース(パーカッション)
日時 6月22日(金)午後6時30分
会場 函館市立八幡小学校

Vol.90
出演 アンサンブル・ミロンガ(タンゴ)
日時 7月20日(金)午後6時30分
会場 函館市立北日吉小学校

Vol.91
出演 鳥野慶太ピアノトリオ(ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)
日時 8月31日(金)午後6時30分
会場 函館市立弥生小学校

Vol.92
出演 武井佳子他(ピアノ・声楽)
日時 9月12日(水)12時45分
会場 函館市立大船小学校

Vol.93
出演 active-A(ポップス)
日時 10月9日(火)午後6時30分
会場 函館市立戸倉中学校

※入場料はすべて無料です。
※予定は変更になる場合もございます。

ざいだん出前コンサート Vol.88

5月22日(火)午後6時30分・函館市立桐花中学校

出演者 石丸典子(メゾソプラノ) & 後町久子(ピアノ)



石丸典子

石丸典子は、道立函館美術館コンサートを始め、合唱曲のアルトソリスト、函館市民オペラの主要キャスト等を数多く務め

る。今回は文部省選定「日本の歌百選」より、歌の数々を後町久子のピアノにのせてお届けします。

予定曲目

みかんの花咲く丘
荒城の月
叱られて
さくら貝の歌 など20曲

料金

無料

問合せ

☎57-3111(市民会館)
※当日は公共機関をご利用の上、上履きをご用意ください。

HAKODATE JAZZ FESTIVAL 2012



加茂 紀子
(ピアノ・ボーカル)



大野 俊三
(トランペット)

～2人のビッグゲストと地元ジャズミュージシャンがステージを盛り上げる～

函館のジャズミュージシャンによるジャズの祭典「HAKODATE JAZZ FESTIVAL」に今年は、ニューヨーク「コットンクラブ」初の東洋人専属ピアニスト加茂紀子、グラミー賞を2度受賞したニューヨーク在住トランペット奏者大野俊三のビッグゲストを迎えての開催が決定!! 地元ミュージシャンとのセッションにも注目です!

日時 7月8日(日)午後6時
会場 函館市芸術ホール
料金 一般2,000円、ペア3,500円
大学生以下1,000円
(全席自由・当日500円増)
※ペア券は芸術ホール、市民会館のみの取扱
問合せ ☎55-3521(芸術ホール)

函館市芸術ホールオープンギャラリー JADE Dance Crew ダンスライブ“Joyful Dance Collection”

函館市芸術ホール野外スペースで行う、女性ダンスチームのジャズ、ヒップホップ、K-POPダンスなどの迫力のパフォーマンス。

日時 5月27日(日)午後2時
会場 函館市芸術ホールオープンギャラリー
料金 無料
問合せ ☎55-3521(事務局)

2012年 プロ野球パ・リーグ公式戦

北海道日本ハムファイターズ vs 埼玉西武ライオンズ

日時 5月12日(土)・13日(日)
午前11時15分開場(予定)午後1時試合開始
千代台公園野球場(オーシャンスタジアム)
料金 ネット裏指定席 前売4,500円、当日5,000円
内野指定S 前売4,500円、当日5,000円
内野指定A 前売3,500円、当日4,000円
外野自由席おとな 前売1,500円、当日1,700円
外野自由席小学生 前売600円、当日800円
(内野指定席は4歳から入場料が必要、外野自由席は未就学児無料)

※券種・日によって売切の場合あり
問合せ ☎57-3141(市民体育館)

市制施行90周年記念

第45回日本女子ソフトボールリーグ1部リーグ第5節北海道大会

東日本大震災復興支援
とどけよう、スポーツの力を東北へ!

試合日程 6月2日(土)
第1試合 シオノギ製薬 v s デンソー
時間 午前10時30分
第2試合 日立ソフトウェア v s 戸田中央総合病院
時間 午後1時
試合日程 6月3日(日)
第1試合 日立ソフトウェア v s デンソー
時間 午前10時30分
第2試合 戸田中央総合病院 v s シオノギ製薬
時間 午後1時
料金 一般1,000円、中高生600円
小学生以下無料(当日200円増)
場所 函館市千代台公園野球場
問合せ ☎57-3141(市民体育館)



Talk to Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

移住してわかる函館の良さ



あめ にし つよし
大西 剛
(株)新函館ライブラリ



そやま てつお
曾山 哲夫
(SOYAMA音楽工房)

今回は、函館市地域交流まちづくりセンターで移住サポートとして活動しているお二人の対談です。NPOサポートはこだてのまちなか案内人として移住を希望する方の案内を行うSOYAMA音楽工房の曾山哲夫さんと、株式会社新函館ライブラリ代表取締役の大西剛さんです。それでは自己紹介も含め、曾山さんからよろしくお願いします。

曾山 私は平成18年の春、金沢から長男夫婦の住む函館に移住してきました。それまでは金沢の小学校で校長をしておりましたが、50代半ばで軽度の脳梗塞を患ったのをきっかけに、2年残して退職しました。ここへ来て直ぐにキャンピングカーを購入し、5年かけて全国を一周しました。幼少時にピアノを習っていたことからずっと音楽に関わってきましたが、現在は「ヴィヴァーチェはこだて」というピアノ・トリオを結成して、福祉施設や病院の訪問演奏をしています。また、函館オールスターズというジャズのフルバンドに入ってトロンボーンも吹いています。現職時代から作曲活動をやっているのですが、函館でも湯川温泉をテーマとした曲など、36曲を作りました。

大西 私は大阪生まれで大学から京都に移りました。そのまま京都で就職し、デザインや編集の仕事をしていました。学生時代から函館や北海道が好きで、何度も来ています。4年前に「証言・町並み保存」という本を読んで函館に来たことがきっかけで毎月函館に通うようになり、その1年後、こちらで写真展を開いたのを機に部屋を借り、住民票を移しました。曾山さんは移住して何年目ですか？

曾山 私は7年目に入ります。函館は食べ物新鮮で旨くて安いですね。6月になるとイカ売りの方から1日置きにイカを買ってイカ刺しを食べています。函館の冬は道が凍結して大変ですが、春から秋にかけての気候は最高ですね。本州よりもずっと過ごしやすいです。人情も厚いのが嬉しいところです。

大西 私は函館や道南等の良さを発信するために新函館ライブラリという出版社を立ち上げ、電子書籍からスタートしました。今年の3月に中尾仁彦さんの「箱館はじめて物語 改定版」を初めて印刷した本として出版しました。この本はある雑誌に連載された原稿をまとめて、2010年に内容をそれぞれ1話完結型で綴って自費出版されているのですが、今回出版する際に1つの物語となるよう年代順に再編成しました。

曾山 私も第1版に続けてこの第2版も読みましたが、写真も大きく変わりましたね。

大西 私は函館でいろいろな写真撮りためていたのですが、今回の冊子は函館の様々な「はじめて」が詰まっている本です。で、夜明けをイメージさせるものにしようと思い、この写真にしました。その当時の物を掲載できれば良いのですが、やはり現存しないものも多いのでイメージ画像のような写真を選び、読む人に「どんな中身なのだろう？」と興味を持っていただけたらと思っています。

曾山 この本を読むと、私がいままで知っていた函館の歴史が線として繋がって、さらに三次元化しますね。大西さんの写真も芸術的で素晴らしいですよ。

大西 ありがとうございます。北海道の中でも函館は閉鎖的だという人もいるようですが、そうでしょうか。私は温かく迎え入れていただいても良い思いをしています。函館では観光で有名な和洋折衷建築以外にも、戦前からの建物が大切に使い継がれていますし、「これはいったい何なのだろう」と思わせるような古いものが残っていて、それを紐解いていけば沢山の歴史があります。そしてその疑問を聞くと必ず疑問に答えてくれる方と出会うことができます。

曾山 ところで、函館は音楽のレベルもとても高いところですね。小中高の吹奏楽も上手で驚きました。でも、函館の皆さんは函館の素晴らしいところにあまり気づいておられないようですね。野外劇や市民オペラには関心がないという人も多いようです。もっとも、私も金沢にいた時は金沢の良さがあまり分かりませんでした。旅をしたり、函館に移住して初めて金沢を客観的に見つめ直すことが出来た

ようです。なので、函館の方にもぜひ旅をしてみたいだければとも思います。

大西 函館はハイカラと言われるますが、逆に和風の気質や場所も多く感じます。港まつりなどのお祭りで浴衣を着ている人のお割合は、京都の祇園祭よりもずっと多い気がしますし、呉服店や茶舗、餅店など和を感じる店もよく見かけます。私は今、市内で永住できる家を探していますが、曾山さんはいかがですか？

曾山 私はここ函館を今の棲家にする予定です。そして、元氣な限り音楽活動やボランティア活動を続けていきますよ。蛇足ですが、函館は街中に空港やダムまでもありコンパクトに何でもある便利なお店です。歴史的な財産も豊富なのでそれらのさらなる有効活用を願っています。県外の友人には、夜景とイカに加えて「音楽の街・はこだて」もPRしたいと思っています。

大西 私は函館にいて何か新しいことをやってみたいという意欲が湧いてきます。事業を興す場合も「市場にこういうニーズがあるから、これをやればいい」というのが一般的な考え方もありますが、私は自分のやりたいことを仕事にしたい。なので、今後も函館を拠点に何か面白いことができればと思っています。

貴重なお話ありがとうございました。お二人の益々のご活躍とご発展をお祈りいたします。

1984年函館に生まれる。高校卒業後、東京の専門学校を経て国内のサーカスで約3年間照明スタッフとして巡業する。サーカスを辞めた後、10ヶ月半程で台湾、中国、モンゴル、ベトナム、ラオス、タイ、カンボジア、インド、ネパール、パキスタン、イラン、トルコまでをバックパッカーとして旅する。帰国して約4年間を働ながら再び函館で過ごす。現在はチリのサーカスで音響スタッフとして巡業中。



【海外コラム vol.20】 本日もチリではアミーゴ日和! ～地球の裏のサーカス団より～

① 「ラテンのリズムに魅せられて」

の むら しゅう へい
野 村 周 平

南米と聞いてまずイメージする国と云えば、ブラジル、アルゼンチンではないだろうか。国の面積的に考えても、この2カ国で南米大陸の半分以上は占めているし、個人的にはサッカーが好きなので強豪国としての印象がある。では観光地では?と問われると、ペルーの空中都市マチュピチュ、そして、僕が今滞在しているこのチリのイースター島(モアイ像)がお馴染みじゃないだろうか。更にチリに絞ってみると、去年の33人の鉱夫が地中深くから無事に生還したニュース、日本と同じく地震が多く細長い形の国等のイメージがある。

そして、そんなチリに来てから約5ヶ月がパタゴニア地方の強風のように過ぎ去った。同じく地球の裏の日本では、時差の関係で半日早く時間が流れているはずである。

更に更に僕は、サーカスと云う一風変わった時間の流れの中で生活している。そもそもチリへと足を運ばせたきっかけは、かれこれ9年程前に遡る事になる。その頃の僕は、専門学校生として順調に抱いていた夢をセピア色に褪せさせ、空中ブランコのような宙ぶらりんな生活になりかけていた。そんな僕でも通学時に利用するメトロでは、週刊マンガより文庫本を読むようになり、1冊の旅行記に出会い、勢いの余りにアルバイト先の店長に「お金を貯めて外国に旅に出ます!」と打ち明け、「よし!それじゃあ俺の友達でサーカス団の奴がいるから、そこで貯めろ!」、「はい!喜んで!」と二つ返事で働き始めたところ、アーティストとして来日していたチリ人達とすぐに酒を酌み交わす仲になり、「いつかチリにも遊びに来いよ!」、「もちろん必ず行くよ!」と、よくある別れ際の挨拶を本気に捉え続けた、そんな僕自身に因るのだった。

それは、念願叶って初めての外国の旅を終えた僕がおよそ4年間を再び函館で魚屋の店長として、国内なのに時差がある様な早起き生活を送り、その中で多くの刺激的な友人や、人生の良き先輩達と出会って、(あれ?まだ何かやり遂げてない事があった様な:そうだ!チリに行か

なくっちゃ!)とまるで綱渡りの如く、1歩踏み外すと落下してしまいうる危なげな、だが渡りきった先には照明でまばゆく輝いている、そんなワクワクする道を選んでみようかと決断させたのである。



国際色豊かなアーティスト達

第23回 子供の絵画展開催

4月28日(土) ▶ 5月6日(日)

市内小学生から集まった418点を展示します!
函館市内の風景を中心に子供達が描く函館をどうぞご覧ください。

展示会場 金森洋物館赤レンガギャラリー・BAYギャラリー

後援 函館市教育委員会、財団法人函館市文化スポーツ振興財団、道立函館美術館、NHK函館放送局、北海道新聞函館支社、函館新聞社、FMいるか

金森赤レンガ倉庫 函館市末広町14-12 TEL.0138-27-5530

イベント内容はホームページでチェックして下さいネ!
<http://www.hakodate-kanemori.com>

★ ★ ★

ゴールデンウィーク恒例

スペシャル

セール開催!!

雑貨や衣料品などが
20~最大70%OFF
お買い得品がいっぱいです!

開催時間 10:00~19:00 会場 金森ホール

6月2日(土)~3日(日)

花・はな・HANA市◎レディースデー!!

市内造園業者、花店が集まる花市に、アロマや草木染め、プランターなど花いっぱいイベント開催です!

女性ドライバーに限りこの2日間は、駐車料金無料です! 金森ホール

北海道立函館美術館

書と陶と画と響き合う美の世界
 鷗亭の眼・鷗亭のこころ



《黒地掻落壺》中国・宋代

現代書に新たな世界を切り開いた松前出身の書家・金子鷗亭（1906～2001）は、絶えず新たな境地を求め続けながら優れた書作を多く生み出しました。そうした創作の一方で、幅広い分野の芸術を愛好して、それらの美術品を蒐集しながら自らの創造へのインスピレーションの源ともしています。

本展では、多様な芸術表現に眼を向けつつ、さらに深く創造の世界を掘り下げていった金子鷗亭の書と、彼の愛蔵した中国・朝鮮の古陶磁や、国内外の画家・彫刻家・書家の秀作などを併せて展示します。美を求めて互いに通じ合う、書と美術の深遠な響き合いをご鑑賞ください。

会期 4月7日(土)～5月24日(木)
 観覧料 一般 500円(300円)
 5月5日(土)午後2時
 「モロッコ」(1930年米)

高大生 300円(200円)
 中学生以下、65歳以上の方は無料
 ※(一)内は、リピーター割引
 10名以上の団体料金。ミュージアム・コレクションと同時観覧の場合、一般570円、高大生350円。

休館日 月曜日(ただし4月30日は開館)、5月1日(火)

開館時間 午前9時30分～午後5時(入場は午後4時30分まで)

〒040-0001 函館市五稜郭町37-6
 ☎5616311

◆特別トーク

「鷗亭先生の不思議」

日時 5月12日(土)午後2時

講師 千葉野岳(日本詩文書作家協会常任理事)

会場 講堂(聴講無料)

◆ミュージアム・シアター

ハ銀幕美人伝説「グレート・ガ

ルボとマレーネ・デイトトリ

ツビくV

「アンナ・クリステイ」(1930年米)

日時 5月3日(木)午後2時

「嘆きの天使」(1930年独)

日時 5月4日(金)午後2時

「グランドホテル」(1932年米)

日時 5月5日(土)午後2時

「モロッコ」(1930年米)

日時 5月6日(日)午後2時

会場 講堂(入場無料)

188

郷土にエールを贈る
 私を育ててくれた
 函館の街

青森朝日放送アナウンサー

坂本 佳子

8

「夢を誓った場所・函館」



1985年北斗市生まれ。函館東高校を卒業後、北星学園大学在学中に2007年ミスさっぽろに選ばれる。2008年青森朝日放送にアナウンサーとして入社。ローカルニュース「スーパーJチャンネルaba」キャスター、「シユワっと爽快バラエティー〇っと!」JMC担当。ABAアナウンサー日記「よっちゃんのイカじゃありませんよ.com」
<http://www.aba-net.com/ana-diary/sakamoto>

札幌の大学に入学したてのころ。大野町(現・北斗市)の認知度が低いために「函館から来た」と言う、生粋の函館出身者に「大野のくせに函館って言うな」と指摘された。「東京では札幌ナンバーの車を見かけても何も思わないが、函館ナンバーには憧れの視線が向けられる」と言う先輩もいる。函館には独特の魅力とプライドがある。そんな函館で、高校3年間を過ごした。友人と何時間も語り合ったラッキー・ピエロ。体育の授業、ジャージで走った五稜郭公園。市電でかつこいいと有名な運転手さんにドキドキしながら手を振った。楽しかったり辛かったり、悔しかったり嬉しかったり、10代後半のストレートな感情が凝縮して、今もそこでキラキラ輝いている気がする。アナウンサーを志したのは、大学2年の秋。しゃべりでお給料がもらえる最高の仕事だと思ったのだ。どうせやるなら家族

に見てもらいたい、東京と札幌の局に絞って受験したが失敗した。目指した理由も受験の仕方、あまりに浅はかだ。失敗して落ち込んでいた時、青森で募集があると聞いた。実家が近いこともあり、迷わず受験を決めた。大学4年の秋。本社での試験は、教員免許を取得するための教育実習の前日だった。教育実習は開校したばかりの市立函館高校で行われた。実習において、実習生が「教員にはならない」と宣言するのは御法度。受け入れてくれる学校や面倒を見てくれる担当の先生に失礼だから。ただ、この時教員になる気は本当になかったし、まして実習の前日に試験を受けていた私は「春からどうするの?」と聞く担当の先生に嘘をつけなかった。予想とは裏腹に、担当の先生は笑顔で「合格したら、最終日に生徒に発表しよう!」と言ってくれた。

最終日、2週間お世話になったクラス全員の前で、担当の先生が「坂本先生は、青森のテレビ局でアナウンサーになります!」と発表すると驚きの声が上がった。喜ぶ生徒もいれば、先生になると信じていたのにガッカリする生徒もいた。ただ、ひとつだけ、ゆるぎない事実がある。40人ほどの未来を夢見る若人の前、函館の地で、私はこの先の人生をアナウンサーとして歩んでいくことを心に決めたのだ。夢が現実となる第一歩だった。現在、アナウンサー5年目の局の看板番組とも言える夕方ニュースのキャスターから、深夜のバラエティーまで、幅広い分野で情報を発信する仕事をしている。海を隔て、わずか先には故郷が見える場所がある。そんな場所では必ず、大声で叫ぶのだ。いや、自らそうしなくてもスタッフにそうするよう指示される人が多い。「お父さん、お母さん、佳子は青森で元気にやっていますよ!」

市内ギャラリー

Hakodate Citizens Gallery

旭ヶ岡の家画廊

旭岡町78
5012121

●土田宏「写真を語る」

会期 5月1日(火)～5月30日(水)

いしい画廊

本町31-22
5111302

●函館版画協会展

会期 4月26日(木)～5月1日(火)

●道南美術協会展

会期 5月10日(木)～5月15日(火)

●いしい画廊企画「招待作家展」

会期 5月24日(木)～5月29日(火)

●坂口摩佐子陶芸展

会期 5月31日(木)～6月5日(火)

画廊 一花

山の手3-3-11
5614567

●山田晴康写真展

「函館山の住人たち」

会期 4月20日(金)～5月29日(火)

●NHK函館放送局 ギャラリー 彩

千歳町13-11
2710111

●河童と書画と俳句と

会期 5月16日(木)～5月21日(月)

●素材いろいろ手づくりバッグ展

会期 5月23日(水)～5月28日(月)

●函館国際ホテル ギャラリー カリヨン

大手町5-10
2318761

●「菓子箱装じてアートとなる」

会期 4月17日(火)～5月6日(日)

●「パステルの散歩道」斎藤典子

会期 5月8日(火)～5月27日(日)

●第5回アトリエポプラの会

会期 5月29日(火)～6月17日(日)

●ギャラリー 函館元町ホテル

大町4-16
2411555

●Kobayashi Portrait Studio M

会期 4月26日(木)～6月3日(日)

emorial Exhibition its "旧小林寫真館"



会期 4月28日(土)～5月30日(水)

ギャラリー 三日月
弥生町23-11
8710787

●石川久美子作陶展「Time



会期 4月28日(土)～5月27日(日)

ギャラリー 村岡
元町2-17
2712961

●石戸谷準のステンドグラス展

会期 4月30日(月)～5月19日(土)

●江差塗り工房展

会期 5月1日(火)～5月31日(木)

●青嶋丸のドローイング 鎌倉の桜展

会期 5月1日(火)～5月31日(木)

ギャラリー モール
大町6-16
2606612

●小林吉男写真展

会期 4月26日(木)～6月3日(日)

「波止場」

ネットヨタ画廊 コミュニティ・ホール

美原2-17-24
4613131

●「押花で作る美しい世界」 フラワースタジオM

会期 5月16日(水)～5月21日(月)

●(社)日本華道院

会期 5月26日(土)～5月27日(日)

●JR函館駅2階 多目的ホール「カサホル」

若松町12-15
2313359

●野外劇ポスター展

会期 4月28日(土)～5月6日(日)

●谷井千珠フォトボエム展

会期 5月8日(火)～5月14日(月)

●函館ものづくりフォーラム

会期 5月19日(土)～5月20日(日)

●第9回青島俊子展 「パステル空間」

会期 5月22日(火)～5月28日(月)

●はこだてギャラリー

時任町22-17
3218831

●北海道の風景画展

会期 5月7日(月)～5月25日(金)

●日本の伝統木版画展

会期 5月28日(月)～6月8日(金)

●はこだて工芸舎 元町ハウス

元町32-15
2217706

●2012・春夏フェアトレイ ドフェア

会期 4月27日(金)～5月8日(火)

●Afa春の衣服展

会期 5月11日(金)～5月22日(火)

●生活の道具展

会期 5月25日(金)～6月5日(火)

●平和通り美術館

杉並町12 平和通り
5512333

●「新作花々の華展」進士鑑昭

会期 4月26日(木)～6月3日(日)

「パプロ・ピカソの大作」ゲル

ニカ 原寸大(3・5m×7・8 m)に模写した作品を展示

会期 5月5日(土)～6日(日)

19日(土)～20日(日)

午前9時30分～12時

棒二森屋7階

若松町17-12
2611211

●小倉キミ子絵画展

会期 5月11日(金)～5月14日(月)

●初夏の特選絵画半値市

会期 5月17日(木)～5月23日(水)

●第29回北海道新聞 おあさんの絵コンクール

会期 5月3日(木)～5月13日(日)

●第35回創元会函館支部展

会期 5月16日(水)～5月21日(月)

●SUQ+

宝来町27-13
2216167

●「煌めくガラスの世界」 花村英大

会期 4月7日(土)～5月29日(火)

●ささきようすけ個展 なんか洋かい展6・2DK

会期 5月25日(金)～6月27日(水)

会場 蛸子ハウス(中道2丁目46)

問合せ 0909-6280-0623

●JLEDチャリティー企画 「現代国際巨匠絵画展」

会期 5月26日(土)～5月28日(月)

会場 地域交流まちづくりセン

ター

問合せ 51-0026

問合せ 51-0026

ディナーバイキング120分

PM5:30～PM9:30 [PM8:30迄のご来店 (PM9:00オーダーストップ)]

シニア優待 (65歳以上) 1,575円

■男性・・・2,625円

■女性・・・2,100円

■小学生・・・1,575円

■幼児(3歳以上)・・・525円

※証明する物をご持参下さい。

飲み放題

1,260円

フリードリンク

- ジョッキ特選●焼酎
- ウイスキー●カクテル
- 日本酒●グラスワイン
- ソフトドリンク

ソフトドリンク... 315円

食べ放題

お寿司の日

ステーキの日

特典 お誕生日の方へ素敵なプレゼント!

特製パースデーケーキプレゼント!

●前日までの要予約(ディナーのみとなります)●

GW特別企画

4/28(土)～5/6(日)

ゴールデンウィーク期間中特別企画として

鉄板ステーキ

1テーブルに1フレッド

本冊子をご持参下さい!

ディナー限定

バイキング

割引クーポン

食べ飲み放題

(男性)3,885円のところ

(女性)3,360円のところ

※当店通常価格からの割引です。

3,000円

本誌1冊につき1組様まで有効

有効期限/平成24年5月31日迄

ホテル法華クラブ函館 函館市本町27番1号 函 駐車場有 TEL.(0138)52-3121

市 民 会 館 小 木 一 郎

TEL 57-3111 FAX 57-3115

日	曜	催 し 物 等	主 催 者 等	開 始	終 了	備 考
3	木	憲法施行65周年記念道南の集い 市民法廷「大間原発」	5月3日憲法記念日・道南の集い実行委員会 ☎ 56-0042	13：30	15：30	参加費 500円 (高校生以下無料)
6	日	木村DCダンスパーティー	木村DC ☎ 46-4058	13：00	15：00	入場料 1,000円
7	月	タンポポ会例会 社交ダンス&ディスコ	タンポポ会 ☎ 54-0274	13：00	16：00	参加費 500円 (参加自由)
12	土	函館保育協会春期地区別保育士研修会	函館保育協会 ☎ 53-7011	14：00	16：15	関係者
13	日	桜花S・D水仙会ダンスパーティー	S・D水仙会ダンススポーツ ☎ 090-3776-1124	18：00	20：30	入場料 1,000円
14	月	平成24年度函館市民生委員・児童委員大会	函館市保険福祉部地域福祉課 ☎ 21-3293	13：30	16：00	関係者
15	火	函館こども劇場第206回例会小1以上例会 「フルビート！パーカッション」	函館こども劇場 ☎ 55-3782	18：30	20：10	入会金 200円 月会費 1,000円
17	木	安全運転管理者等法定講習会	函館方面安全運転管理者協会 ☎ 51-3416	10：00	16：30	関係者
19	土	チャリティー第2回マルニ・カフムカラオケ大会	マルニ・カフムラ ☎ 53-3998	11：00	17：00	入場料 1,500円
20	日	(財)日本吟剣詩舞振興会北海道南部総連盟 全国吟詠コンクール予選	(財)日本吟剣詩舞振興会北海道南部総連盟 ☎ 57-1017	11：00	16：00	入場無料
		世界赤十字デー活動資金募集 第13回チャリティーダンスパーティー	函館ダンスライフ赤十字奉仕団 ☎ 55-3240	18：00	21：00	入場料 1,000円
21	月	平和勝次ショー	平和音楽事務所 ☎ 072-769-1919	①13:30 ②18:30	①15:30 ②20:30	入場無料
22	火	ベルマーク運動説明会	(財)ベルマーク教育助成財団 ☎ 03-3572-4937	10：00	11：45	関係者
23	水	安全運転管理者等法定講習会	函館方面安全運転管理者協会 ☎ 51-3416	10：00	16：30	関係者
25	金	第24回ふれあいダンスパーティー	函館市ボランティア連絡協議会 ☎ 23-8909	18：30	20：30	入場料 1,000円
26	土	函館市友会定期総会	函館市友会 ☎ 21-3808	15：00	18：00	関係者
27	日	ジョイフルダンスパーティー	函館ジョイフルダンスクラブ ☎ 46-4058	18：00	20：30	入場料 1,000円

～HJDO～函館ジュニア・ドリーム・オーケストラ団員募集中!!

練習日時	毎週日曜日の午前 9 時 3 0 分～ 1 2 時
練習場所	函館市立鍛神小学校
入会金	2,000 円
団体費等	月額 2,500 円
保険料	年額 800 円

募集対象 団の活動に参加可能な小学校１年生から高校生

問 合 せ ☎ ５ ７ - ３ １ １ １
(函館ジュニア・ドリーム・オーケストラ事務局／古川、平田)


YAMAHA

ピアノ

電子ピアノ

エレクトーン

のことなら

ヤマハ函館中央センター鍵盤ショッブ



音楽の
トータルアドバイザー

鍵盤楽器・中古ピアノ販売
ピアノ調律・修理
アビテックス(防音室)
楽譜・音楽教室・英語教室
ピアノ・エレクトーンステージア買取




赤川通り
この看板が目印!

(株)ヤマハミュージック北海道 函館店
函館中央センター鍵盤ショッブ
函館市美原2丁目39-3
TEL.0138-34-2700

営業時間／
平日●11:00～19:00
日・祝●10:00～18:00
定休日●水曜日

YAMAHA P

〒函館総合
●音楽局

赤川台●
市川区●

〒北海道
産 業 道 路

●おちのく銀行

●ヤマダ電機

〒函館市

KIRIN

生茶
かおりが、あまみが、**New!**
キリン生茶

食物繊維
1500mg
(100ml 当り)
ビタミンC

生茶と野菜たちの、まさかの出会い。
緑の野菜のブレンド茶

NAMACHA.jp 生茶要抽出物 加熱処理 のんだあとほうろくサイコロ

北海道キリンビバレッジ株式会社

5 月

市 民 会 館 大 木 一 郎

TEL 57-3111 FAX 57-3115

日 曜	催 し 物 等	主 催 者 等	開 始	終 了	備 考	
13	日	第6回民謡ふれあいチャリティーショー	函館悦山会小林基悦 ☎ 32-4338	12：00	17：00	入場料 2,000円
20	日	Orchestre D'Harmonie 函館ドルフィンズ 第15回定期演奏会	Orchestre D'Harmonie 函館ドルフィンズ ☎ 090-8899-6159（神）	18：00	20：00	入場料 指定席 800円 （小学生以下500円） 自由席 600円 （小学生以下無料） （当日各200円増）
22	火	宮川彬良 心deバレエ	はこだて音楽鑑賞協会 ☎ 32-1773	18：30	20：30	入場料 入会金1,000円 月会費2,000円 （高校生以下共に半額）
24	木	中村美津子コンサート	株式会社 エータッシュ ☎ 011-533-7711	①14:30 ②18:30	①16:30 ②20:30	入場料 6,000円 （全席指定・税込）
26	土	HAKODATE DANCE FESTIVAL 2012 予選大会	（財）函館市文化・スポーツ振興財団、 北海道新聞函館支社、HBC函館放送局 ☎ 57-3111（市民会館）	16：00	21：00	入場料 1,000円 （観戦・観望席1階）
29	火	有馬徹ノーチェ・クバーナショー	（財）民主音楽協会北海道センター ☎ 011-642-5601	18：30	20：30	入場料 4,500円 （全席指定）
30	水	綾小路きみまろ爆笑スーパーライブ2012	株式会社 エータッシュ ☎ 011-533-7711	14：00	15：00	入場料 5,500円 （全席指定・税込） ※18歳未満は入場不可

ざいだん「邦楽こども教室」和太鼓教室・受講生募集



今年度も人気の和太鼓を学習し、2月23日に芸術ホールで開催される和太鼓グループの発表会に参加します。和太鼓の楽しさにあなたも触れてみませんか。

講師 「鼓隆塾元流派」 小山浩明、他
期 間 6 月～平成 24 年 2 月の土曜日 計 22 回
(月に 2～3 回。講師の都合により変更になる場合があります)

時 間	午後１時３０分～３時
会 場	函館市立湯川小学校　３階プレイルーム
参加料	３,８００円（受講料・傷害保険料込）
対 象	市内および市内近郊の小学生
定 員	１８名（申込順）
申込み	初めて参加する方

5月5日(土)～5月26日(土)
過去に参加したことがある方
5月12日(土)～5月26日(土)
※上記期間中に、直接市民会館まで
問合せ ☎ 57-3111 (市民会館)

問合せ ☎ 57-3111 (市民会館)

Orchestre D'Harmonie 函館ドルフィンズ
第15回 定期演奏会

5/20(日) 午後6時開演 大ホール



第1部 クラシックステージ
2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲
愛の祭壇
組曲「宇宙戦艦ヤマト」

第2部 ポップステージ
料 金 指定席 一般800円
小学生以下500円
自由席 一般600円
(当日各200円増)
小学生以下無料

問合せ ☎ 090-8899-6159 (神)



アナログ情報をスマホに保存
smareco(スマレコ)
シリーズついに登場
(ナカバヤシ)

文具用品・事務用品・OA機器・その他文具用品

手書きの情報をスマートにデータ化!

smareco

smarecoペン

価格 **¥650** (税込)

スマートにビジネスライフ&学習方法が変わる!!

使用方法

① 2本線がしっかり描かれる様にペンをまっすぐに立て、切り取りたい箇所を囲んで下さい。




O X

※ smareco PENアプリ(無料)を事前にダウンロードしてください。



② アプリを起動し、ペンで囲った範囲が画面のガイドに収まる様にカメラの位置を調整して撮影して下さい。

あなただけの輝ける文具があります。

豊富に品揃え、文具・事務用品の専門店

石田文具

本社 〓 函館市鍛冶1丁目39番11号
 小売部 〓 北斗市七重浜2丁目45-5
 TEL(0138)49-3171(代)・FAX(0138)49-3271
 営業時間 〓 午前8時半～午後9時
 日・祝・午前9時～午後9時(年中無休)

5月

芸術ホール

ハーモニー五稜郭

TEL 55-3521

FAX 55-3586

●平成25年5月・6月の芸術ホールの状況
 平成25年5月9日(木)は器材点検日のため使用できません。
 平成25年6月17日(月)・18日(火)は器材点検日のため使用できません。

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
12	土	函館音楽協会 平成24年度春季定期演奏会 および平成23年度協会賞・奨励賞受賞記念演奏会	函館音楽協会 ☎ 090-9432-4063 (事務局)	18:00	20:30	入場料 一般1,000円 高校生以下700円
13	日	市制施行90周年記念事業 安永徹&市野あゆみデュオ・リサイタル	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	15:00	17:00	入場料 S席3,500円 A席2,500円 学生券1,000円 (当日500円増)
15	火	ステージラボ2012 函館市芸術ホールバックステージツアー入門編	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	19:00	21:00	入場無料(要申込)
19	土	ある男の最後のリサイタル	大村義美 ☎ 43-6637	18:30	20:30	入場料 1,000円
20	日	ステージラボ2012 レッツ!ワークショップ〜ア・ラ・カルト〜 コラボレーション編	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	18:30	20:30	P4参照
23	水	ピアノとトランペットのタベ	工藤奈帆美後援会 ☎ 51-0683 (亀井)	19:00	21:00	入場料 一般2,000円 高校生以下1,000円
26	土	初田悦子presents家族でいっしょに楽しいコンサート 〜子供といっしょにきてきてきて	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	13:30	15:30	入場料 一般1,000円 (小学生以下半額・要連絡)
28	月	函館南無の会 第18回仏教講演会	函館南無の会 ☎ 41-2917 (龍宝寺)	14:00	15:30	入場料 1,000円
		ステージラボ2012 レッツ!ワークショップ〜ア・ラ・カルト〜 コミュニティダンス編	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	18:30	20:30	P4参照
29	火	ステージラボ2012 レッツ!ワークショップ〜ア・ラ・カルト〜 コミュニティダンス編	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	18:30	20:30	P4参照
31	木	平成24年度 公益社団法人函館市シルバー人材センター総会	公益社団法人函館市シルバー人材センター ☎ 26-3555	13:30	15:30	関係者

函館市芸術ホール駐車場の五稜郭観光駐車場との相互利用開始と駐車料金変更のお知らせ

芸術ホール駐車場の混雑緩和を図るため、4月1日より五稜郭観光駐車場との相互利用を開始しました。五稜郭観光駐車場をご利用で、芸術ホールでの催し物にご来場のお客様、函館美術館・函館市北洋資料館にご入館のお客様は2時間まで無料となります。各施設の受付にて駐車券に認証をお受けください。

また、両駐車場の相互利用開始にともない、芸術ホール駐車場の駐車料金が2時間まで200円から、1時間まで200円に変更になりました。1時間以降は30分ごとに100円です。何卒、ご了承ください。
 問合せ ☎ 55-3521 (芸術ホール)

ZAIDAN MUSIC SALON 出演者募集

函館市芸術ホールリハーサル室で開催するミニコンサート「ZAIDAN MUSIC SALON」の出演者を募集します。

開催日・開催内容

- 6月10日(日)POPS・ロックなど
- 8月11日(土)ジャズ・クラシックなど
- 10月20日(土)POPS・ロックなど
- 12月8日(土)ジャズ・クラシックなど

応募資格 市内・近郊で音楽活動をする個人やグループ

参加料 無料
 申込み 市内各所で
 配布中の参
 加申込書に
 記入の上、
 郵送または
 窓口を持参ください。

※お電話での申込受付は行っておりません。

応募締切 各開催日の1ヶ月前まで
 問合せ ☎ 55-3521 (芸術ホール)



芸術ホール リハーサル室(フリールーム)

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
13(日)	岡島緑バレエスタジオ 第14回父母の会総会	岡島緑バレエスタジオ ☎ 32-1001	10:00	11:00	関係者
	NOSTA-ALIVE-LOUD sect1	NOSTA-RISE ☎ 87-0895 (佐藤)	18:00	21:00	入場料 1,000円 (当日500円増)
19(土)	ステージラボ2012 レッツ!ワークショップ〜ア・ラ・カルト〜 コラボレーション編	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	18:30	20:30	P4参照

芸術ホール ギャラリー

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
4(金)~6(日)	外山欽平油絵個展	外山欽平 ☎ 51-3522	11:00	22:00 6日20:00	入場無料
17(木)~22(火)	第41回青氈社書展	青氈社 ☎ 54-7236 (事務局)	10:00	19:00 22日16:00	入場無料
24(木)~29(火)	きると工房りいふ作品展	きると工房りいふ ☎ 31-6382	10:00	17:00 29日16:00	入場無料

芸術ホール オープンギャラリー

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
27(日)	JADE Dance Crew ダンスライブ “Joyful Dance Collection”	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521 (芸術ホール)	14:00	15:30	入場無料

●平成25年5月分の貸館受付は5月1日(火)午前9時30分から行います。
 ●ホール、ギャラリー等の催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。
 ●今月の9日(水)は器材点検日のため使用できません。

七飯町文化センター情報

TEL 66-2066 FAX 66-2070 URL: <http://www.town.nanae.hokkaido.jp/town/kyouiku/01.htm>

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
8	火	子ども読書週間 子ども映画上映会	七飯町教育委員会 生涯教育課 ☎ 66-2068	小ホール	15:30	16:30	入場無料
13	日	週末よしとお笑いライブ in 七飯 Vol. 4	七飯町文化協会 ☎ 66-2066 (文化センター)	大ホール	16:30	18:30	入場料 2,800円 (当日500円増・全席指定)
31~6/5	木~火	ファミリー絵画展	七飯町教育委員会 生涯教育課 ☎ 66-2068	小ホール ギャラリー	9:00	21:00	入場無料

週末よしとお笑いライブ in 七飯 vol.4

ハリセンボン

ダイノショー

ライセンス

楽しんで

もう中学生

市原

しろっぷ

日時 5月13日(日)午後4時30分

会場 七飯町文化センターパイオニアホール

料金 2,800円 (全席指定、当日500円増)

問合せ ☎ 66-2066 (七飯町文化協会事務局)
☎ 0570-036-912
(チケットよしとおインフォメーション)

北斗市総合文化センター情報

TEL 74-2000 FAX 74-2074 <http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/modules/culture/content0005.html>

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
3	木	スプリングコンサート	函館白百合学園中高吹奏楽団 ☎ 55-6682	大ホール	13:30	16:30	入場料 500円 (当日200円増・小学生以下無料)
6	日	函館地区民謡連合地区大会	函館地区民謡連合会 ☎ 73-8077	小ホール	9:00	20:00	入場無料

※舞台装置改修のため、5月21日~6月19日の期間は大ホールの使用ができません。

陸上自衛隊 第11音楽隊演奏会

日時 5月19日(土)
午後2時

会場 北斗市総合文化センター
かなで~る大ホール

料金 無料(要整理券)
※入場整理券はかなで~る、
公民館、七重浜支所、茂
辺地支所にて配布中。

主催 北斗市かなで~る協会
問合せ ☎ 74-2000

伊奈かつぺい ひとりがたり

日時 6月20日(水)
午後6時30分

会場 北斗市総合文化センター
かなで~る大ホール

料金 1,980円
(当日2,200円)

主催 北斗市かなで~る協会
問合せ ☎ 74-2000

ザ・ベンチャーズ ジャパントアール2012

日時 8月9日(木)
午後6時30分

会場 北斗市総合文化センター
かなで~る大ホール

料金 5,000円
(当日5,500円)

前売開始 かなで~る協会会員
先行発売 6月1日(金)
一般発売 6月8日(金)

主催 北斗市かなで~る協会
問合せ ☎ 74-2000

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

さらにCSもBSも楽しめる!
デジタルパック

大好評受付中!

NCVのインターネットは
ケーブルテレビが
(基本チャンネル)

サービスです!!

デジタルパック

月々 テレビ基本チャンネル付きで

3,675円から

ケーブルテレビ基本チャンネル(月々) 1,050円
デジタルパック(月々) 2,625円

函館市の情報は
NCVに
オ・マ・カ・セ!!

函館市・北斗市・七飯町エリアの新鮮な話題を地域密着でお届けします。

NCV CHANNEL NCVチャンネル

キャンペーン、工事、サービスエリア等のご質問は下記までお気軽にお電話ください。

総務省指定放送局市テレビ放送法人

株式会社ニューメディア
函館センター

〒041-0801 函館市桔梗町379-31 テクノパーク内
■営業時間/9:00~18:00(年中無休)

放送中

放送日
毎週月曜日~金曜日
午後6時更新

詳しいお問い合わせ・お申込みは
TEL 34-2525
<http://www.ncv.ne.jp/> e-mail info@ncv.ne.jp

函館山ロープウェイ

FMいるか

F M いるか

TEL27-3700

●番組のご案内

「海ラジ～函館基地隊特ダネ情報局～」

海上自衛隊函館基地隊の方がパーソナリティを務め、函館港への艦艇入港情報、海上自衛隊ならではの海にまつわる豆知識、個性溢れる隊員の紹介などをしています。

放送日時 毎週木曜日「ご機嫌レディオ! 皆方流」内
午後1時45分～2時

「ナベ先生のはこだてサイエンスニュース」

“ナベ先生”こと市立函館高校の渡辺儀輝先生が解説する最新科学から函館にちなんだ科学の話題を紹介しています。

放送日時 毎週木曜日「My Sweet Life」内
午後6時30分～6時40分

●FMいるかのいるかPRESSが新しくなりました!

ハコダテの感度100% 街角ラジオペーパー「いるかPRESS」2012春号発行。

FMいるかのタイムテーブル付き季刊「いるかPRESS 2012春号」を発行しました。今回からリニューアルし、サイズもA5版と持ち運びしやすいサイズになりました。季刊誌として年4回発行。ページ数も大幅に増え、内容満載です。ぜひお手にとってご覧下さい。

＝春号の主な記事＝

・2012年4月～6月 タイムテーブル(番組表)

番組紹介

- ・街のイベント情報
- ・暮らしホットライン
- ・特集1 発見! 探見! 春の花めぐり
- ・特集2 絶品まかないごはん
- ・季節を彩るクラシックの名曲～石崎理セレクション
- ・函館大門から「おもしろい」を発信

部 数 2万部

主な配布場所

函館市内近郊の公共施設、コンビニエンスストア協力店、飲食店・ショップ協力店、ガソリンスタンド協力店、各スポーツ施設、ホール、市内CD店、FMいるか 他

●FMいるか2 Fペルラ貸館営業のご案内

ピアノ発表会、各種コンサートにご利用頂けます。

- ・最大収容人数 150名
- ・会場費 40,000円
- ・ピアノ(YAMAHA)使用料 5,000円
(ピアノ調律実費)
- ・当日以外でのリハーサル
会場使用料
5,000円
- ・什器・備品使用料
5,000円

※会場セッティングの為にスタッフ1名付きですが、開演中の照明操作・音響についてはお客様で手配願います。

問合せ ☎27-3700

(函館山ロープウェイFMいるか)

〒040-0054 函館市元町18-11

TEL 23-3500(留守番電話)

FAX 23-3100

Eメール 807@fmiruka.co.jp

URL http://www.fmiruka.co.jp



金 森 ホ ー ル

TEL 23-0338

5/1(火)～6(日)

GWセール



毎年恒例となりました金森ホール主催、「GW特別セール」を今年も開催いたします。衣料品、雑貨など特別価格での販売となっておりますので、是非お越し下さい。

時 間 午前10時～午後7時

問合せ ☎23-0338 (金森ホール)

5/20(日)

クミコ コンサート2012

「ツ・ナ・ガ・ル」

1978年「世界歌謡祭」に日本代表の一人として参加。シャンソンの老舗・銀座「銀巴里」でプロ活動を開始。「わが麗しき恋物語」、紅白歌合戦で歌った「INORI～祈り～」など“聴くものすべてが涙する”と反響を呼ぶ。2011年3月11日、東日本大震災に遭遇。失意の中、人気脚本家・大石静が日本語詞を書き下ろした新曲「最後の恋～哀しみのソレアード～」をリリース。

9月11日、石巻市立湊小学校で「心の復興コンサート」一歩だけ前へ・・・を行う。

開 演 午後2時

料 金 5,500円(自由席)

問合せ ☎011-533-7711 (エーダッシュ)



金森ホールの利用案内

函館文化のさらなる発展を願って開かれたのが、多目的ホール「金森ホール」です。

文化活動の新しい拠点として誕生しました。ホールの広さは約440平方メートル、約200名収容でき、照明・音響などの設備を備え、コンサートや美術展、演劇、映画鑑賞などのほか、各種展示会、コンベンション、結婚式やパーティなどにも利用できます。

基本使用料

①文化的な催事などでご使用の場合

	9:00～17:00又は13:00～21:00	9:00～21:00
平 日	¥44,000	¥59,000
土・日・祭	¥56,000	¥71,000

②展示会などの催事でご使用の場合

	9:00～17:00又は13:00～21:00	9:00～21:00
平 日	¥55,000	¥75,000
土・日・祭	¥70,000	¥90,000

内化報 市文情

あうん堂ホール

松風町 8-1-6
☎22-63360

●Live

5月4日(金)詳細未定

●Live

5月12日(土)午後3時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●Live

5月12日(土)午後1時30分

●クライング!あわび!秘境探検隊
5月12日(土)午後4時
会場 八雲町青少年旅行村(他)
参加料 5500円(体験費等)
対象 小学1年生・中学生3年生
申込締切 5月10日(木)
申込先 函館市立図書館(函館コンシェルジュセンター)
申込料 2600円(3000円)
会場 函館近郊の薬港
参加料 2800円(体験費等)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●はこでペリオス・サツチャー
5月22日(土) 6月18日(土) 7月23日(土) 9月25日(土)
会場 10月22日(土) 11月26日(土) 1月21日(土) 2月25日(土)
年費 3000円(通信費等)
対象 学生・社会人程度
申込締切 5月7日(月)

●マリアレット・サツチャー
4月21日(土) 4月28日(土) 4月28日(土) 4月28日(土)
会場 4月28日(土) 4月28日(土) 4月28日(土) 4月28日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●シネマアリス
5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
会場 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●シネマ太陽館
5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
会場 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●クラフトカフェ
5月8日(土) 5月8日(土) 5月8日(土) 5月8日(土)
会場 5月8日(土) 5月8日(土) 5月8日(土) 5月8日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●細谷悦子(日本演劇連盟会員)
5月22日(土) 5月22日(土) 5月22日(土) 5月22日(土)
会場 5月22日(土) 5月22日(土) 5月22日(土) 5月22日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●シネマアリス
5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
会場 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●シネマアリス
5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
会場 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●シネマアリス
5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
会場 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●シネマアリス
5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
会場 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●シネマアリス
5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
会場 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土) 5月19日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)

●Re:スタート
5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
会場 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土) 5月12日(土)
対象 小学2・3年生
申込締切 5月24日(木)



中学生や大学生と一緒に踊る栗原さん(右から2番目)

体験記 わたしの

70

『Re:スタート』 に出演して

函館市立湯川中学校1年
栗原 百花

私は小さい時から劇団四季のミュージカルが好きで、自分もやってみたくて、小学校4年生の時に初めて市民ミュージカルに参加しました。みんなで歌ったり踊ったり演技をしたのがとても楽しかったので、今回また参加しました。

修了公演は5つの台本で出来ている劇で、私が参加した「共同作業」という台本は、女子高生の6人グループが創作ダンスの授業を通してみんなで一つの物語を作る大変さや出来た時の嬉しさを学ぶというストーリーでした。私以外は中学生や大学生で、小学生で高校生の役をやるのは私だけだったため最初は少し不安でした。大きい声を出すのは好きだけど、ダンスの振り付けを覚えるのが苦手なのでダンスのシーンを覚えるのがとても大変でした。しかし、私が出来ない振り付けがあると、一緒に出演するメンバーがわかりやすく振り付けを教えてくれたので、きちんと踊ることが出来るようになりました。他の出演者と仲良くなることも出来たし、本番も楽しく参加することが出来たので、またワークショップや公演に参加できる機会があれば参加したいと思っています。

「函館という街で」

ふじ 綾 田 あや 綾

(イラストレーター)

229



「函館にきて最初に描いた油絵と。」

函館にやってきてもうすぐ丸6年になります。きつと6年前の私は、今のようになんかイラストレーターと名乗って絵を描き続けているなんて想像もつかないのでは?と思います。今、感覚的に言えば6年はあつという間だったのですが、18歳だった私が24歳になつちやつたかと思うと、そう短い時間ではないのかもしれません。(6年プロフィール:1988年苫小牧生まれ。就職のため18歳で来函。仕事のかたわら「peco」チームでイラスト制作を始める。2011年からは友人2人と「3 at Late」というペンネユニットを立ち上げ、サークル展の開催やイベントへの参加を行っている。

次回、野菜ソムリエの後藤み子さんにリレーします。

経つても中身が大人になれないのは少し残念ですが、)私の絵の起源というものを振り返ってみると、中学・高校と美術部には所属していましたが、真面目に部活に取り組む学生ではなく、日々遊びやバイトに勤しんでいた方の学生でした。しかし何を思ったか、卒業を前にやつと1枚くらい真面目に描いてみようかと思い始め描き進めていったのですが、卒業式間近の静かな美術室で描く油絵は、何か今までと違う時間と真剣さが込められていくようなもので、出来上がった時にはすっかり絵の虜になっていったのです。どうしてもっと真面目に部活してなかったのかと悔やみつづ卒業したのが6年前です。



函館生活記

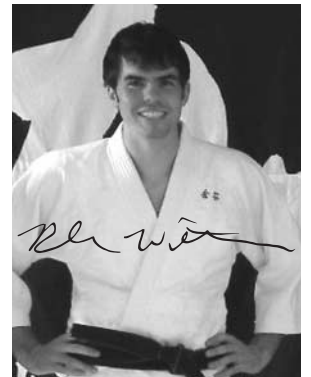
異国での日々

「鯨」

ブレイク・ウィンストン
(ペンシルベニア大学)

217

(財)北海道国際交流センター日本語日本文化講座夏期セミナー参加留学生



函館に着いて二日目の晩、お寿司屋に行きました。魚の名前は読みにくかったのですが、一つの言葉だけは、はっきり読むことができました。その言葉は「鯨」でした。びつくりして、思わず友達に「本当に鯨?」と聞いてしまいました。もちろんそのお寿司屋で、焼き鯨を食べました。三日後、ラッキー・ピエロに昼

ご飯を食べに行ったら、なんと鯨バーガーがありました。もちろん食べないわけにはいきません。二度食べた後で鯨についてよく考えるようになりました。ウィキペディアによると、国際捕鯨委員会は、1986年に商業捕鯨を全面的に禁止しましたが、科学調査目的なら捕鯨は許可されています。背景には、鯨が捕鯨されすぎて絶滅危惧種になっていたという状況がありました。しかし現在、鯨の数は増えてきています。それなら、なぜ環境保護論者は、捕鯨船をいつも襲うのでしょうか。それはフリーウィーリーという映画の影響で、鯨を可愛そうに思う人たちがいるからです。では牛はどうでしょうか。牛の牧場を

だれも襲ったことがありません。鯨を殺すことがダメなら、なぜ牛を殺すことはいいのですか。もし人間が、綺麗で頭のいい動物を見たいだけなら、それは利己的だと思います。アメリカでは鯨をぜんぜん食べませんが、日本には鯨を食べる文化があります。しかし国際捕鯨委員会で商業捕鯨が禁止されているので、研究の為に称して捕鯨をすることになります。私は、捕鯨が合法化されたほうがいいと思います。捕鯨が合法になったら、日本が嘘をつくことも、環境保護論者が、捕鯨船を襲うこともなくなるでしょう。捕鯨嫌いの国に日本文化を分かってもらえたら、世界は一緒に前に進んで行けるでしょう。

16

楽しい
思い出の一枚を
レトロな公会堂で
撮影して下さい。

旧函館区公会堂内
ハイカラ
衣裳館

●函館市元町11-13
●TEL/0138(22)1001
●FAX/0138(23)2626

貸衣裳料金 20分 1,000円(税込)

時間内なら自由撮影が出来ます。ご自分のカメラ等で自由撮影して下さい。(お一人の方は係の方にお声をかけて下さい)

カメラで、ビデオで
思い出写真。
レトロでゴージャスな
衣裳をお貸しします。

ヘアメイク

1,000円(税込) 所要時間 5分

ティアラ・ヘッド飾り・アクセサリ込

鈴木先生のスポーツコラム

その2

「継続は“健康”なり！」

函館短期大学食物栄養学科専任講師

鈴木 英 悟



日本大学法学部卒業、東海大学大学院体育学部体育学研究科体育学専攻修了（体育学修士）、東京農業大学大学院博士課程環境共生学専攻（現在在学中）、日本赤十字社救急法指導員、日本赤十字社水上安全法指導員、日本スポーツクラブ協会認定 要介護予防運動コーディネーター、日本キャンパ協会ディレクター、社会福祉法人磯子コスモス福祉会中原苑評議員等

最近の健康ブームの影響ででしょうか。本屋に立ち寄ると、「ダイエット」という言葉をキーワードとした書籍やDVDが所狭しと並んでいます。

さて、みなさんは、ダイエットをどのように認識していますか？ただ単に体重を減らすことだと思いませんか？確かに体重を減少させれば、見かけはスリムに見えるかもしれませんが、極端な食事制限等による急激な体重の減少は、生活活動に必要な筋肉（量）や骨（密度）を低下させ、健康を害する危険性が高くなります。実は、減らさなければならぬのは、身体に必要以上についてしまった体脂肪です。基礎代謝を低下させることなく、適正な体脂肪

率を維持していくことが理想的なダイエットと言えます。

体脂肪率とは、体重に占める脂肪の重さの割合のことであり、日本肥満学会が示す肥満度の判定基準によると、男性は20%以上、女性（年齢15歳以上）は30%を超えると肥満と判定されます。効果的に体脂肪を燃焼させる運動として、ウォーキングやジョギング、スイミングなどのエアロビクス運動があげられます。エアロビクス運動は1967年に米国空軍の軍医大尉であったケネス・クーパー（Kenneth H. Cooper）博士が開発した理論で、体力・年齢・性別など個々の運動レベルにより、肥満の予防、循環器

系の機能向上、血圧の安定などの効果を得ることが期待できます。そのためには①安定した速さで運動を持続。②持続時間は最低12分以上。③運動強度は最高心拍数の60%程度（最高心拍数の求め方→220-自分の年齢）。この3つのポイントを念頭において運動をしてみてください。

しかし運動を継続することはそう簡単なことでありませんよね。1人ではなかなか続けられず、どうしても三日坊主になりがちです。継続の秘訣は、同じ趣味や目的を持つ仲間をつくり、楽しく運動を行うことができる環境を整えることです。



函館短期大学ではフィットネスセンターを併設しており、地域の健康を運動面からサポートしています。また、魅力ある様々な公開講座も用意しています。なお、随時、見学・無料体験も実施しています。

函館短期大学フィットネスセンター ☎36-2134

内 市 スポーツ 情 報

- 千代台公園陸上競技場
千代台22-24 ☎55-1900
- 第67回道南春季陸上・第30回北海道小学生陸上予選
日程 5月19日（土）・20日（日）
- 第65回全国高校陸上函館支部予選
日程 5月24日（木）・26日（土）
- 千代台公園テニスコート
千代台27-12 ☎31-6993
- ハテニスV
- 北海道Jrテニス選手権大会
道南西ブロック予選会
日程 5月3日（木）・5日（土）
- 春季オープンダブルス大会
日程 5月6日（日）
- コート開き大会
日程 5月9日（水）
- 美馬カップ春一番大会
日程 5月16日（水）
- 春季BC級大会
日程 5月20日（日）
- ジュニアテニス選手権大会
日程 5月23日（水）・25日（金）
- ハソフトテニスV
- 高校春季大会
日程 5月1日（火）・2日（水）
- 中学研修大会
日程 5月12日（土）・13日（日）

- 高校支部大会
日程 5月28日（月）・29日（火）
- オアシスタジアム
千代台22-26 ☎53-3210
- 高円宮賜杯支部大会
日程 5月3日（木）・4日（金）
- 北海道学生野球連盟春季リーグ
日程 5月5日（土）・6日（日）
- プロ野球パ・リーグ公式戦
北海道日本ハムVS埼玉西武
日程 5月12日（土）・13日（日）
- 第51回春季北海道高校野球大会
函館支部予選
日程 5月14日（月）・22日（火）
- 第30回春季函館支部高等学校軟式野球大会
日程 5月25日（金）・26日（土）
- 日吉サッカー場
日吉4-17 ☎54-11960
- 函館地区カブスUIE15
日程 5月3日（木）・5日（土）・19日（土）・26日（土）
- 函館社会人リーグ
日程 5月6日（日）・13日（日）・20日（日）・27日（日）
- 総理大臣杯
日程 5月12日（土）・13日（日）
- クラブ予選ブロックリーグ
日程 5月20日（日）
- 高校総体
日程 5月28日（月）
- 「バウンドテニス」講習会の案内
期間 5・6月の毎週水曜日
時間 午前10時～12時
会場 パインクラブ屋内コート
（大町1-12）
講習料 1000円
問合せ ☎23-1652（松原）



公会堂

☎22-1001

■公会堂プロムナードコンサート
演奏者 類家 唯（ピアノ）



昭和59年、函館に生まれる。平成10年、第52回全日本学生音楽コンクール北海道大会中学生の部第2位。16年、第15回吹田音楽コンクールピアノデュオ部門第2位。19年、第6回かずさアカデミー音楽コンクール第1位。20年、第2回野島稔・よこすかピアノコンクール最高位。

京都市立芸術大学、ドイツ・ハノーファー音楽・演劇大学を経て平成24年1月帰国。類家唯ピアノ教室主宰、函館音楽協会会員、日本シヨパン協会北海道支部函館地区委員、クレアシオン会員。

期間 5月11日～9月末

毎週金曜日・20回

時間 ※8月17日を除く

午前11時～11時30分

午後1時30分～2時

料金 無料（要入館料）

涯 習 報

生 学 情

地域交流まちづくりセンター ☎22-97000

■5月のまなびと体験講座
①桜を学ぼう講座 in 五稜郭
対象 一般20名（申込順）
②ちびっこ桜のクイズ大会
対象 5歳以上～小学生20名（申込順）

日時 5月5日（土）午前11時
会場 五稜郭公園
受講料 無料
申込み 4月20日（金）～5月4日（金）まで電話で

公民館 ☎22-13320 月曜 休館

■コーラス入門講座
■エアロ体操入門講座
■陶芸入門講座（夜間）
■子ども公民館講座
①絵てがみ教室
※詳細は電話で

亀田公民館 ☎41-2445 月曜 休館

■初歩のきもの着付教室
■小筆に親しむ講座
※詳細は電話で

亀田福祉センター ☎42-17023 月曜 休館

■子ども放送局

・実験で爆発だ！大道仮説実験
「どっかん」
日時 5月26日（土）午前10時
受講料 無料
対象 小学生25名（申込順）
申込み 5月2日（水）午前9時から電話で

■魚介でプロの味！
「フイヤーベイス&リゾット」
日時 5月31日（木）午前10時
受講料 1200円（材料費込）
対象 初心者の男性12名（申込順）
申込み 5月3日（木）午前9時から20日（日）まで電話で

青年センター ☎51-33390 水曜 休館
■石川久美子の陶芸教室
大皿を作ろう
日時 6月4日（月）午前10時
受講料 3000円（材料費込）
対象 一般市民10名（申込順）
申込み 6月1日（金）まで電話で

■腰痛・肩こりにも効く！
骨盤矯正ストレッチ教室
日時 6月8・15・22・29日（金）
午前10時
受講料 各回800円
対象 一般市民12名（申込順）
申込み 電話で

縄文文化交流センター ☎25-12030 月曜 休館
■春の縄文染め
よもぎなどの春の植物で布を染めてみよう！
日時 5月20日（日）午後1時
受講料 700円
対象 小学生高学年以上20名（申込順）

申込み 電話で
■臨時開館のお知らせ
5月1日（火）・25日（金）午前9時から午後5時
博物館 ☎23-15480 月曜 休館

■大人のビール講座①
「開拓使麦酒醸造所から始まるビールの歴史」
日時 5月19日（土）午後1時30分
会場 中央図書館
受講料 無料
対象 一般市民150名（申込順）
申込み 5月2日（水）午前9時から電話で

■大人のビール講座②
「ビール博士のビール講座」
日時 5月26日（土）午後3時
会場 金森ホール
受講料 無料
対象 一般市民（20歳以上）150名（申込順）
申込み 5月8日（火）午前9時から電話で

■子どもの飲み物講座
「炭酸飲料の手作り教室」
日時 5月27日（日）
①午前11時
②午後1時30分
受講料 無料
対象 小学生とその保護者20名（申込順）
申込み 5月10日（木）午前9時から電話で

■学芸員の「ちよっとい話」
日時 6月9日（土）～3月23日（土）（年4回）午後1時30分
受講料 無料
対象 一般市民30名（申込順）
申込み 5月16日（水）午前9時から

■133年前にタイムスリップ
「旧函館博物館一号公開」
日時 5月25日（金）午前10時
対象 一般市民
※当日直接会場へ
■四季の星空観測講座
「函館・四季の夜空観測」
日時 5月25日（金）～1月18日（金）（年4回）午後6時30分
受講料 年間300円
対象 小学4年生～一般市民（小学生は保護者の同伴が必要）20名（申込順）
申込み 5月9日（水）午前9時から電話で

■地域の身近な自然を調べる
「浜辺の漂着物を調べよう」
日時 6月10日（日）午前9時30分
会場 博物館本館、大森浜ほか
受講料 50円
対象 小学生とその保護者16名（申込順）
申込み 5月23日（水）午前9時から電話で

中央図書館 ☎35-16800 水曜 休館
■点訳奉仕者養成講座
講師 菊地利春
日時 6月5日～8月21日
（毎週火曜日に全12回連続）
午後6時～8時
テキスト代 551円（実費）
対象 一般市民（高校生以上）20名（申込順）
申込み 5月15日（火）～5月21日（月）午前9時30分～午後5時

■臨時休館のお知らせ
図書特別整理のため
5月23日（水）～5月30日（水）

臨時休館のお知らせ
図書特別整理のため
5月23日（水）～5月30日（水）



文学館

☎22-9014

◎企画展
「啄木没後百年特別企画
石川啄木の終焉と妻節子
と病魔と貧困のなか、二人は
心に染みる文を遺して早世し
た？」

啄木が、明治45年4月13日に亡くなってから、今年でちょうど百年を迎えました。そのことにちなんだ特別企画展を開催中です。死の直前に記した日記や手紙から、終焉を迎えた時期の「人間啄木」を再発見していただければと思います。また、啄木の才能を誰よりも信じ、誰よりも啄木を愛した妻節子の手紙も紹介しています。

会期 4月8日(日)～10月10日(水)
主な展示資料

・直筆日記
「明治四十四年当用日記」
「千九百十二年日記」
・書簡等 明治44年の宮崎郁雨や岩崎白鯨宛手紙・妻節子の手紙・節子の父堀合忠操の手紙

・追悼会寄書き
・他
○パネル展示

・啄木が書いた「4通の手紙」を中心に、最晩年の啄木の「心の姿」をたどります。
・啄木没後の妻節子の手紙から節子の「思い」を偲びます。

市民プール

☎52-7452

休館日／5月9日(水)・10日(木)

◎第2回市民水泳教室
(午前の部・午後の部)
日時 5月22日(火)～6月26日(火)
の火・金曜日(全10回)
午前の部 10時30分～12時
午後の部 午後6時30分～8時

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 午前の部30名(申込順)
午後の部20名(申込順)

申込み 5月8日(火)～5月18日(金)
◎第2回パワフルスイム
日時 5月22日(火)～6月26日(火)
の火・金曜日(全10回)
12時～午後1時30分

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 50名(申込順)

申込み 5月8日(火)～5月18日(金)
◎第2回ウォータビクス教室
日時 5月22日(火)～6月26日(火)
の火・金曜日(全10回)

の火・金曜日(全10回)

午後1時30分～2時30分
受講料 5800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 30名(申込順)
申込み 5月8日(火)～5月18日(金)
◎第2回きつちり4泳法マスターコース
日時 5月28日(月)～7月4日(水)
の月・水曜日(全10回)
午前10時30分～12時

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 20名(申込順)
申込み 5月14日(月)～5月23日(水)
◎第2回ゆっくりゆっくり水泳教室
日時 5月28日(月)～7月2日(月)
の月・木曜日(全10回)
午後1時30分～2時30分

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 20名(申込順)
申込み 5月14日(月)～5月24日(木)
◎第2回水中ウォーキング教室
(屋の部・夜の部)
日時 5月28日(月)～7月2日(月)
の月・木曜日(全10回)
昼の部 12時～1時15分
夜の部 午後6時30分～7時45分

受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 50名(申込順)
申込み 5月14日(月)～5月24日(木)
◎第2回少年少女わんぱく水泳教室
日時 6月2日(土)～7月1日(日)
土・日曜日(全10回)
第1部 午後1時30分～

第1部 午後1時30分～

第1部 午後1時30分～

第1部 午後1時30分～

第1部 午後1時30分～

第1部 午後1時30分～

第2部 午後2時30分～3時30分
受講料 2000円(保険料含む)
対象 小学生
定員 各50名
申込み 5月19日(土)～5月27日(日)
※お電話でのお申込みはできません。
△器材点検日以外の使用制限△
特にありません。

屋外スポーツ施設 ☎55-1900
器材点検日 5月7日(月)

市民体育館

☎57-3141

器材点検日／5月9日(水)

●コア・ストレッチ研修会

あらゆる動きからしなやかな強い身体と美しい動きや姿勢をめざすコア・ストレッチの体験。
講師 中尾和子(トータルフィットネスコーディネーター・健康大使)

日時 6月10日(日)
受講料 500円(申込時に納入)
対象 18歳以上の方
定員 200名(申込順)

◎アリーナの夜間種目設定が下記のように変わります。

期間 5月1日(火)～10月31日(水)

	午前・午後		夜間	
	A面	B面	A面	B面
月	卓球6台・バドミントン3面	ニュースポーツ	卓球8台・バドミントン2面	バドミントン4面
火	卓球8台・バドミントン2面		卓球8台・バドミントン2面	バレーボール2面
水	卓球6台・バドミントン3面		卓球6台・バドミントン3面	ニュースポーツ
木	卓球8台・バドミントン2面		卓球8台・バドミントン2面	フットサル3面
金	卓球6台・バドミントン3面		卓球6台・バドミントン3面	バレーボール2面
土	卓球6台・バドミントン3面		卓球6台・バドミントン3面	ニュースポーツ
日	卓球6台・バドミントン3面		卓球8台・バドミントン2面	バドミントン4面

※大会等のため、「利用できない日」がありますのでご了承ください。

■お詫びと訂正

24年度版「ポケット・ガイド」掲載の東京バレエ団「眠れる森の美女」の内容に誤りがありましたので、訂正してお詫び申し上げます。

○3大オペラ↓3大バレエ
○本公演はマラー・ホフ版ではありません。また、マラー・ホフの出演もございません。

平成24年5月1日発行
発行所／財団法人函館市文化・スポーツ振興財団
住所／〒042-0093 函館市湯川町1丁目32番1号
電話／57-3111（函館市民会館）無料
印刷／㈱プリントハウス

5月 市民体育館

TEL 57-3141 FAX 57-3142

※下記の事項については、原稿締め切り日までの部分について記載されているもので、その後の大会等の申込みについては、体育館の
□ピーに掲示してお知らせ致します。なお、当館の都合により変更される場合があります。
※「ランニングデッキ・競技場ギャラリー」の△印は15時45分まで利用ができます。 ※休館日…5月9日(水)(器材点検日)

日	曜	競 技 場			ランニングデッ キ・ギャラリー			第1体育室					
		午 前 (9:00~12:00)		午 後 (13:00~16:30)	夜 間 (17:30~22:00)		午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	
1	火	平成24年度高体連函館支部春季卓球大会 A面		卓球・バドミントン B面	バレーボール A面		×	×	×	スポーツ教室	バスケットボール 15:45まで	バスケットボール	
2	水	平成24年度高体連函館支部春季卓球大会 A面		卓球・バドミントン B面	バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール 15:30まで	バスケットボール	
3	木	第41回道南少年少女卓球大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
4	金	第41回道南少年少女卓球大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
5	土	国体卓球競技地区予選会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
6	日	道南中学生春季バドミントン大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
7	月	S教室(卓球9:45~11:45) B面		S教室(J室内サッカー16:15~17:15) S教室(Sスポーツ13:30~15:30) 全面	卓球・バドミントン A面		○	△	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
8	火	S教室(親子体育9:30~10:30) B面		S教室(わんぱく16:15~17:15) 全面	卓球・バドミントン A面		○	△	○	バスケットボール	バスケットボール	バスケットボール	
9	水	器 材 点 検 日											
10	木	バインクラブBT月例会大会 B面		プロレスリング ZERO-ONE 函館大会 全面		卓球・バドミントン A面		○	×	×	スポーツ教室	バスケットボール 15:45まで	バスケットボール
11	金			はまなすスポーツクラブ B面		卓球・バドミントン A面		○	○	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール
12	土	平成24年度函館ハンドボール春季大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
13	日	平成24年度函館ハンドボール春季大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
14	月	S教室(卓球9:45~11:45) B面		S教室(J室内サッカー16:15~17:15) S教室(Sスポーツ13:30~15:30) 全面	卓球・バドミントン A面		○	△	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
15	火	S教室(親子体育9:30~10:30) B面		S教室(わんぱく16:15~17:15) 全面	卓球・バドミントン A面		○	△	○	バスケットボール	バスケットボール	バスケットボール	
16	水	S教室(卓球9:45~11:45) A面		卓球・クラブ連合 A面	卓球・バドミントン A面		○	○	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
17	木	ヨネックス杯バドミントン大会 全面			卓球・バドミントン A面		×	×	○	スポーツ教室	バスケットボール 15:45まで	バスケットボール	
18	金	S教室(ソフトバレー9:45~11:45) B面		S教室(J室内サッカー16:15~17:15) はまなすスポーツクラブ(15:45まで) 全面	卓球・バドミントン A面		○	△	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
19	土				卓球・バドミントン A面		○	○	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
20	日	小学生A B C バドミントン大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
21	月	S教室(ソフトバレー9:45~11:45) B面		S教室(J室内サッカー16:15~17:15) S教室(Sスポーツ13:30~15:30) 全面	卓球・バドミントン A面		○	△	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
22	火	S教室(親子体育9:30~10:30) B面		S教室(わんぱく16:15~17:15) はまなすスポーツクラブ(15:45まで) 全面	卓球・バドミントン A面		○	△	○	バスケットボール	バスケットボール	バスケットボール	
23	水	卓球・バドミントン・クラブ連合 A面		卓球・クラブ連合 A面	卓球・バドミントン A面		○	○	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
24	木	高体連バドミントン大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	スポーツ教室	バスケットボール 15:45まで	バスケットボール	
25	金	高体連バドミントン大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
26	土	高体連バドミントン大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
27	日	高体連函館支部ハンドボール大会 全面			バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
28	月	高体連函館支部ハンドボール大会 全面			卓球・バドミントン A面		×	×	○	卓球	バスケットボール	バスケットボール	
29	火	平成24年度高体連函館支部卓球選手権大会 A面		卓球・バドミントン B面	バレーボール A面		×	×	×	バスケットボール	バスケットボール 15:45まで	バスケットボール	
30	水	平成24年度高体連函館支部卓球選手権大会 A面		卓球・バドミントン B面	バレーボール A面		×	×	×	卓球	バスケットボール 15:30まで	バスケットボール	
31	木	平成24年度高体連函館支部卓球選手権大会 A面		卓球・バドミントン B面	バレーボール A面		×	×	×	スポーツ教室	バスケットボール 15:45まで	バスケットボール	

◎競技場の午前・午後は、A面が卓球・バドミントン、B面がニュースポーツの利用ができます。夜間は設定種目でご利用ください。また、第1体育室は、卓球・バスケットボールが利用できます。なお、第1体育室の×印はスポーツ教室・大会利用等のため使用できませんのでご注意ください。
◎高校生の夜間利用は、生徒手帳を窓口に提示してください。なお、小中学生の夜間利用は、保護者の同伴が必要です。
◎館内は土足を禁じておりますので、必ず運動靴をご用意ください。
◎競技場半面をスポーツ教室等で専用使用するときは、マイク・CD等を使用する場合がありますことを予めご了承ください。

街角ラジオ

FM いるか

80.7MHz

<http://www.fmiruka.co.jp/>

タイムテーブルが リニューアル!

いるかプレス2012年春号!
A5版サイズで持ち運びが便利に!
是非お手にとってご覧下さい。



いるか
PRESS

2012 春のいるか
タイムテーブル
春号 — 春の行事・イベント・お祭り
春号 — 春の行事・イベント・お祭り

〒040-0054 函館市元町18-11 TEL 0138-27-3700
◎函館山ロープウェイ