2013
Vol.287

2 ステップアップ

財団ニュース〈STEP UP〉毎月1日発行
発行／財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団
★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。
ZAIDAN http://www.zaidan-hakodate.com/

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!!　毎週月曜日午前10時40分

表紙の言葉をご覧ください。（P15）

表紙イラスト：石井裕子

函館ゆかりの人物伝

268

熊谷（くまがい）　孝太郎（こうたろう）

（1893～1955）

函館の街に魅せられ、1910年代から30年代前半にかけて、その路上で撮影（ストリート・スナップ）を続けたアマチュア写真家、熊谷孝太郎

明治26年、父・清太郎、母・ヨシの長男として上磯町（現・北斗市）の裕福な地主の家に生まれる。

明治31年、父・清太郎が急逝し、5歳で戸主となる。上磯尋常高等小学校卒業後、道立函館中学校（現・函館中部高等学校）に入学するも結核のためにやむなく中退。静養のかたわら短歌やヴァイオリン演奏などの趣味に親しむ青年期を送る。20代で写真を本格的に始め、田本写真館や池田写真館のプロ写真師らとも交流しながら、家族の日常や身のまわりの光景へレンズを向けていく。現在確認されている最も初期の撮影ネガは、1910年代前半、新妻すずを冬の函館市街で撮影した1枚で、引き続き、妻を繁華街のさまざまな路上で撮り重ねることで、孝太郎のカメラアイは独特な個性を帯びるようになる。

以来、ほぼ一貫して手持ちの暗箱カメラを使い、路上を行き交う人々を撮り続ける。当時、アマチュア写真家の間では絵画的な「芸術写真」が主流となっていたが、そうした状況の中ではきわめて例外的な、ストリート・スナップの試みに専心していく。

その頃の函館は、本州と北海道をつなぐ交通の要衝として、また大陸との交流の玄関口、北洋漁業の基地として北日本最大の賑わいを見せる都市で、熊谷孝太郎の写真群には、そうした時代を生きるさまざまな人間の姿が交差している。そこには、ロシア革命を逃れて当地へ滞在中の亡命ロシア人、また、世代や社会階層の異なった女性たちの仕草や表情が、豊かな魅力をもって描き出されている。と同時に、彼の視線は、街を彩る看板や広告のサイン、※記号のありようへ向けても、とても敏感な反応ぶりを示している。これらの写真に浮かぶ街路や建物は、昭和9年の函館大火でそのほとんどが焼失してしまい、函館の景観は大きく様変わりを余儀なくされるが、ほぼ同じ頃から彼の関心もまた他へ移って、函館市街を撮影する機会は少なくなっていく。

※記号のありよう＝「電気肉なべ」「中将湯」「クレームレート」等々

生前、自ら撮った写真を発表した形跡はほとんど見当たらなく、内なる衝動に促されるままに、きわめて個人的な無償の行為として、これらの写真を撮り続けていたと考えられる。

没後、遺族によって保管されていたネガ原板の存在が、地元新聞や郷土史家らによって注目され、平成4年に発行された「函館都市の記憶」で一部が紹介され、13年より「はこだてフォト・アーカイブス」が再検証に取り掛かり、二千数百枚に及ぶ原板の可視化作業をすすめ、17年東京写真月間の招待展示、19年写真集「熊谷孝太郎はこだて記憶の街」刊行により広く注目されるようになる。

昭和30年、画家、芸能人、力士などに慕われ余生を過ごした熊谷孝太郎は、その人生を閉じた。享年62歳。

写真・取材協力　津田　基氏

参考資料

「函館都市の記憶」函館市市史編さん室編集

「熊谷孝太郎 はこだて 記憶の街」

はこだて写真図書館編集

http://www.city.hakodate.hokkaido.jp/soumu/hensan/jimbutsu_ver1.0/index.htm

財団管理・運営施設

http : //www.zaidan-hakodate.com

市民会館…… 湯川町1-32-1 …☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com FAX57-3115

芸術ホール…… 五稜郭町37-8 …☎55-3521
geijyutu@zaidan-hakodate.com FAX55-3586

市民体育館…… 湯川町1-32-2 …☎57-3141
taiikukan@zaidan-hakodate.com FAX57-3142

市民プール…… 千代台町22-25 …☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com FAX52-7657

旧函館区公会堂……. 元町11-13 ……☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com FAX22-8284

北方民族資料館……. 末広町21-7……☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com FAX22-8874

文　学　館…… 末広町22-5……☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com FAX22-9065

北洋資料館…… 五稜郭町37-8 …☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com FAX55-3586

屋外スポーツ施設管理事務所‥千代台町22-24 …☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com FAX55-1117

・千代台公園野球場‥‥千代台町22-26 …☎53-3210
（オーシャンスタジアム） FAX31-7460

・千代台公園陸上競技場‥千代台町22-24 …☎55-1900
FAX55-1117

・千代台公園庭球場… 千代台町27-2 …☎31-6993

・市民スケート場…… 金堀町10-8……☎54-5233
（12月～2月） FAX54-5616

財団事務局…… 湯川町1-32-1 …☎57-9734
soumu@zaidan-hakodate.com FAX57-3115

Contents

フィガロの函館案内 …… P 1
函館ゆかりの人物伝 …… P 2
財団主催事業 …… P 3・4・5
市民スケート場 …… P 4
トーク　トゥ　トーク ……P 6
連載・海外コラム「No worries mate」…… P 7
北海道立函館美術館 …… P 8
私記「私を育ててくれた函館の街」 …… P 8
市内ギャラリー …… P 9
生涯学習情報 …… P 9
市民会館大ホール案内 …… P 10
市民会館小ホール案内 …… P 11
芸術ホール・ギャラリー案内 …… P 12
七飯町文化センター情報 …… P 13
北斗市総合文化センター情報 …… P 13
金森ホール案内 …… P 14
函館山ロープウェイ／ＦＭいるか案内 …… P 14
市内文化情報 …… P 15
函館生活記・異国での日々 …… P 16
リレートーク …… P 16
スポーツコラム …… P 17
市内スポーツ情報 …… P 17
明日に羽ばたく若きアスリートたち …… P 18
ぼくのわたしの体験記 …… P 18
文学館 …… P 19
市民プール …… P 19
市民体育館 …… P 19
市民体育館案内 …… P 20

※本文中の敬称は略させて頂いております。また、催し物は主催者の都合により変更されることがありますので、ご了承ください。

市制施行９０周年記念　子どものためのバレエ
東京バレエ団「ねむれる森の美女」函館公演

主催　㈶函館市文化・スポーツ振興財団、北海道新聞函館支社、ＨＢＣ函館放送局

オーロラひめは、１００年ねむりました。ステキなおうじさまにであうために・・・

オーロラ姫　沖香奈子
デジレ王子　松野乃知

「ねむれる森の美女」はディズニーのアニメにもあるように、バレエ作品のなかでもっとも子どもたちに親しみやすい作品です。この”子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」“は、子どもたちが音楽性を養い、演劇性に目覚め、踊りの素晴しさのとりこになるように構成され、公演を観終わって劇場を出るとき、興奮して踊りだしたくなるような、子どもの視点で楽しめる舞台になっています。

上演時間は、子どもたちが集中力を持って観られるよう、休憩をはさんで1時間半に設定。本来バレエには台詞はありませんが、物語の登場人物である式典長（カタラビュット）が、ナビゲーターになって見どころを解説します。舞台照明の魔術でびっくりさせたり、登場人物が客席から出入りするなど客席の子どもたちと舞台との一体感を演出しています。

日時　2月9日㈯午後1時30分
会場　函館市民会館大ホール
料金　S席６０００円
A席５０００円
中学生以下半額
（当日５００円増）
※中学生以下半額券は市民会館と芸術ホールのみの取扱
4歳未満児の入場はご遠慮ください
問合せ　☎57―３１１１（市民会館）

■団員によるワークショップ開催
日程　2月8日㈮
未経験者　午後6時
初心者　午後6時50分
会場　函館市芸術ホール
参加費　無料
対象　4歳以上
定員　各60名
服装　未経験者は動きやすい格好。
初心者はレオタード
タイツ、バレエシューズ
申込み　市民会館へ直接

ムノツィル・ブラス金管七重奏団 函館公演

主催　㈶函館市文化・スポーツ振興財団、北海道新聞函館支社、ＨＢＣ函館放送局

金管七重奏による究極のブラス・アンサンブル

２時間のステージ・パフォーマンスは全員全曲暗譜、完璧に演出されたショーは圧巻。

演奏する曲目は、クラシックからオペラ、ダンス、ジャズ、そして・・・笑い。

世界の有名プロ奏者達が「彼らは凄い・・・」と敬服する驚異のブラス・アンサンブル。ウィーン音大で学んだ後、ウィーン・フィルやウィーン響、アーノンクール指揮コンツェルト・ムジクス等で活躍していた強者達が、全く新しい形を求めて１９９２年に結成した。圧倒的な演奏テクニックと重厚なサウンドを誇り、目まぐるしく展開される舞台はユーモアとブラックジョークがたっぷり盛り込まれた一級品。まさにジャンルを超越した究極のブラス・エンターテインメント。来日を重ねるごとにファンは増え、プロ奏者からブラスっ子、大人も子どもも、彼らのステージに熱狂する。

○トランペット
トーマス・ガンシュ
ローマン・リンドベルガー
ロベルト・ローター
○トロンボーン
レオンハルト・パウル
ゲアハルト・フュッスル
ゾルタン・キス
○テューバ
ヴィルフリート・ブランド
シュテッター

日時　2月23日㈯午後6時30分
会場　函館市民会館大ホール
料金　S席　５０００円
A席　４０００円
B席　３０００円
高校生以下全て半額
※高校生以下券の販売は、市民会館・芸術ホールのみの取扱
未就学児の入場はご遠慮ください
問合せ　☎57―３１１１（市民会館）

■ムノツィルのメンバーによるバンド&アンサンブルクリニック開催！
日時　2月23日㈯午後4時
（公演前の60分間）
参加費　無料（要入場券）
定員　最大５バンドまで

演　目
口　上
忠臣蔵外伝
　南部坂雪の別れ
白浪五人男
　～稲瀬川勢揃いの場～
勧進帳
　～安宅新関の場～

あらすじ

「忠臣蔵外伝南部坂雪の別れ」
大石内蔵助が47名の赤穂浪士と共に主君の仇を討つべく吉良邸に討ち入るのは皆様よくご存知忠臣蔵の話です。その内蔵助が討ち入り直前、江戸南部坂に住む主君の未亡人に会いに行きます。松竹大歌舞伎とは異なる演出で、見応えのあるお芝居に仕上げました。

「白浪五人男」
～稲瀬川勢揃いの場～
弁天小僧菊之助、南郷力丸、忠信利平、赤星十三郎、そして首領の日本駄右衛門が次々と出会って、五人組の盗賊として悪事を重ね、最後が迫った五人組はお揃いの晴れ姿で稲瀬川に勢揃いします。おなじみ、七五調の名セリフと大立廻りで幕が下ります。

「勧進帳」
～安宅新関の場～
数ある歌舞伎の演目のうちでも最もよく上演され、最もよく知られた演目の一つです。義経主従の花道の出、勧進帳の読み上げ、弁慶と富樫の山伏問答、富樫の呼び込みから押し問答、義経の弁慶へのねぎらい、弁慶の延年の舞から最後の飛び六方に至るまで、全編に緊張感が溢れ、手に汗握る見せ場の連続となっています。

日　時　2月17日㈰午後1時
会　場　函館市民会館大ホール
料　金　2000円（全席自由）
問合せ　☎57－3111（市民会館）

函館市民スケート場

大好評のスケート場も残すところあと少し!

★4時から夜間割引!
午後４時以降に来場された方は、通常の使用料の半額料金でご利用いただけます。

★スタンプカードについて
・１回の有料入場につきスタンプを１つ押します。
・スタンプ５つで１回入場が無料となります。
・ダブルスタンプデーとして、平日午後４時までのご入場でスタンプを２つ押します。

開設期間　１２月１５日㈯～２月１７日㈰

※今シーズンのシャトルバスの運行はありません

営業時間　平日は１２時～午後７時
　土・日・祝日は午前１０時～午後７時

使用料金

１回券	一般	６００円
	高校生	３００円
	中学生	２００円
	小学生	１５０円
回数券	一般	6,０００円（11枚）
	高校生	3,０００円
	中学生	2,０００円
	小学生	1,５００円
ファミリー共通券		1,５００円（貸靴も利用できます）
貸靴料		１足　３００円

千代台公園庭球場の定期利用・4月分申込受付

受付期間　２月１日㈮～２月２８日㈭午前９時～午後５時
申込方法　申込書に団体登録と希望曜日を明記の上お申し込みください。
※返信用の５０円切手をご持参ください。
申込書配布・受付　函館市民スケート場
問合せ　☎５４－５２３３（市民スケート場）

2013スプリングコンサート

■Duo Prism アンサンブルの魅力

畑中佳子（ピアノ）

畑中一映（ピアノ）

ノイン（ヴォーカルアンサンブル）

曲　目　モーツァルト／２台のピアノのためのソナタ
　武満徹／うたⅠより「小さな空」　他
日　時　２月１７日㈰午後２時

■Ensemble Krähe トリオの午後
この公演は、日本ヴァイオリン文化芸術振興財団の東日本大震災復興支援プロジェクト「千の音色でつなぐ絆」に賛同し、被災地の瓦礫と化した流木などで製作されたヴァイオリンをプログラムの一部で使用します。

烏野慶太（ヴァイオリン）

奥泉貴圭（チェロ）

大石啓（ピアノ）

日　時　３月３日㈰午後２時

会　場　函館市芸術ホール
１回券　一般2,０００円　学生1,０００円
　中学生以下無料（要整理券）
　（全席自由）
主　催　㈶函館市文化・スポーツ振興財団
　北海道新聞函館支社、HBC函館放送局
問合せ　☎５５－３５２１（芸術ホール）

第22回函館市芸術ホール 管弦楽団演奏会

指　揮　遠藤幸男(札幌交響楽団)
曲　目　モーツァルト／セレナード第１３番ト長調
K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
グリーグ／２つの悲しい旋律 作品34
「傷ついた心」
「過ぎし春」
ベートーヴェン／交響曲第４番
変ロ長調 作品60
日　時　３月１７日㈰　午後３時
会　場　函館市芸術ホール
料　金　一般1,５００円、高・大学生５００円
中学生以下無料(要整理券)
(全席自由)
※未就学児の入場はご遠慮ください。
問合せ　☎５５－３５２１(芸術ホール)

市民美術展 第13回市民美術展 「はこだて・冬・アート展」

絵画、書、写真、彫刻、工芸など市内や近郊で制作活動する一般およびプロの作家から作品を募集し、ジャンルを問わず様々な作品を展示する美術展です。

会期初日の表彰式後には、本年度の受賞作品について受賞者の制作にまつわる話や審査員からの講評などを交えたギャラリートークを開催します。

表彰式　２月１７日㈰ 午前１０時
ギャラリートーク　２月１７日㈰表彰式終了後
会　期　２月１７日㈰～２４日㈰
午前１０時～午後７時まで
(１７日は午前１１時から、最終日は午後５時まで)
料　金　無料
会　場　函館市芸術ホールギャラリー
問合せ　☎５５－３５２１(芸術ホール)

市制施行９０周年記念事業 バレーボールV・プレミアリーグ女子函館大会

ロンドン・オリンピックの熱狂をもう一度!
銅メダリストが函館の地に集結する

○東レ　VS　JT
○トヨタ車体　VS　NEC
日　時　３月１６日㈯午後２時
○東レ　VS　トヨタ車体
○JT　VS　NEC
日　時　３月１７日㈰午後１時
会　場　函館市民体育館
料　金　~~S席４，５００円(1階指定副審側)~~
A席４，０００円(1階指定主審、エンド側)
B席２，５００円(2階指定)
※券種、日にちによっては、売切の場合がございます。
問合せ　☎５７－３１４１(市民体育館)

ステージラボ2012 レッツ!ワークショップ ア・ラ・カルト 受講生修了公演『夏の夜の夢』

各分野のプロを講師に迎えて開催したステージラボのワークショップに参加することで生まれた「表現したいキモチ」を、受講生が1つの舞台として創りあげます。

あらすじ

アテネに住むハーミアとライサンダーは恋人同士。しかしハーミアの父はディミートリアスという別の青年と娘を結婚させようとしていた。アテネを去り、駆け落ちするために夏の夜の森の中へ逃げ込むハーミアとライサンダー。2人を追いかけるディミートリアスと、彼に恋する娘、ヘレナ。4人が迷い込んだ森には妖精たちが住んでいて…。

総合監修　小林 七緒(流山児★事務所)
日　時　２月１１日㈪　午後２時
会　場　函館市芸術ホール
料　金　一般1,０００円、学生５００円
問合せ　☎５５－３５２１(芸術ホール)

函館市芸術ホール リサイタル・シリーズ

○岡本知高Concerto del Sopranista2013
日　時　５月１２日㈰
午後３時
曲　目　プッチーニ／
オペラ「トゥーランドット」より
"誰も寝てはならぬ"他

○大谷康子ヴァイオリン・リサイタル
日　時　６月２２日㈯
午後６時３０分
曲　目　サラサーテ／
ツィゴイネルワイゼン他

○及川浩治ピアノ・リサイタル
日　時　８月３０日㈮
午後６時４５分
曲　目　ベートーヴェン五大ソナタ他

○シリーズ券(３公演セット券)の発売
料　金　８,０００円(全席指定)
発売日　２月２４日㈰～５月１２日㈰
※シリーズ券は芸術ホールのみの取扱
○１回券(各公演チケット)の発売
料　金　一般券　３,５００円　学生券　２,０００円
(全席指定・当日５００円増)
発売日　３月１７日㈰
※学生券は芸術ホール、市民会館、七飯町文化センター
北斗市総合文化センターのみの取扱
※未就学児の入場はご遠慮ください。

会　場　函館市芸術ホール
主　催　㈶函館市文化・スポーツ振興財団
北海道新聞函館支社,HBC函館放送局
問合せ　５５－３５２１(芸術ホール)

第 229 回

Talk to Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

遊べば遊ぶほど奥が深い手芸の世界

村國（むらくに）　眞知子（まちこ）
（パッチワークキルト作家）

玉山（たまやま）　知子（ともこ）
（羊毛フェルト作家）

今回は、パッチワークキルトと羊毛フェルトの作家としてご活躍なさっている方の対談です。M.M.パッチワーク教室主宰でパッチワークキルト作家の村國眞知子さんと、yoomofelt workstama主宰の羊毛フェルト作家の玉山知子さんです。それでは自己紹介も含め、村國さんからよろしくお願いします。

村國　私は長崎県佐世保の生まれで、父の転勤で小学校6年の時から函館に住んでいます。大学は美術科に進み、母がやっていた影響で編み物をしていました。結婚して夫の勤務先の教員住宅で、御近所の方がパッチワークをしているのを見て興味を持ち、教えていただきました。何年か独学の後、社会学級で教えてみないか、とお話がありました。そのためには独学だけではなく教室に通い習った方が良いのではという夫の助言もあり、長万部から函館の教室に通いました。函館に戻った直後、大病を患ったのをきっかけに、「一度死んだ気になればなんでも出来る！」と思い個展を開いたところ、習いたいという方が集まり、今は自宅や市内数ヵ所で教えています。

玉山　私は七飯町出身です。独身時代は作業療法士の元、リハビリ課で染め物、七宝焼、織物などの手工芸指導に携わっていました。プライベートでは油絵を習ったり、シルバークレイ等に夢中でしたが、2008年から夫の転勤により十勝に移り娘を出産後、天然素材の玩具を取り扱う店舗で羊毛フェルトに出会いました。最初の頃は、娘のために羊毛フェルトの動物やおもちゃを作っていましたが、数年前から講師の依頼が増え、現在は主に生活周りの実用品を作っています。昨年4月、道南に戻ってきました。十勝は酪農が盛んな街ということもあり羊も沢山いて、めん羊牧場で羊についてのお話や羊毛の扱い方を学びつつ、ほぼ独学で羊毛フェルトの世界にのめり込んでいきました。そのうち独学では越えられない壁にもぶつかり、羊毛専門店の講習会に参加したり、国内外でご活躍の羊毛フェルト作家さんに習いに行ったりするようになりました。別のジャンルの作家さんや手芸本等から学ぶことも多々ありました。

村國　その道を追求すればするほど出来ないことや気になることがどんどん出てくるんですよね。私も良くあります。そんな時は海外に行ったりすると、はっと色々なことに気づくものですね。パッチワークは元々ヨーロッパ発祥で、その後アメリカで発展し結実したものなので、向こうにはアンティーク等の素材が沢山ありますね。インターネットで注文していますが、日本の着物等も見逃せません。

玉山　独身の頃はアートを見に海外に行ったりもしていました。色合わせなど斬新なものが多くて刺激を受けますよね。羊毛フェルトは中央アジアが発祥と言われています。ヨーロッパも羊毛フェルトが盛んな地域。私は十勝産やニュージーランド産の羊毛を用途によって多種類使い分け、市販されていない色は自分好みに染めています。羊毛フェルトには、特殊な針で繊維を刺し固めて立体作品を作る「ニードルフェルト」と、石鹸水を使って繊維を一体化させる「水フェルト」という異なる手法があり、何れもふわふわの綿状態の羊毛を平面や立体に自由自在に形にしていく工程が不思議で面白いんですよ。初めて見た時の感動は十年過ぎた今も忘れられません。

村國　パッチワークキルトとは様々な布で四角、三角等の幾何学模様を組み合わせて一枚布にピースワークしたキルトトップと、中綿、裏布の三層にしつけをかけた後にキルティングしたものです。私が教室で主に指導するのは布の選び方や配色、デザインです。実際に縫い合わせる作業は宿題としてやってきていただく形になります。生徒さんによって同じテーマでも色やデザインはもちろん、作るものも異なり、バッグやベッドカバー等様々です。最近は出来上がりの早さや便利さからミシンで作る方も沢山いらっしゃいますが、キルティングだけは手作業の方が味があると私は思っています。日頃の勉強のためには、パッチワークの専門誌よりもファッション誌や刺繍やニット等他のジャンルの手芸誌等をよく見ます。

玉山　異なるジャンルの研究も大切ですよね。最近は布と羊毛を一体化させた「布フェルト」に挑戦しています。講師のお仕事をしてからは、初めての方でも作りやすい方法を模索したり、様々な年代の方にも楽しんで取り組んで頂けるようお手伝いしています。カルチャー教室の講習会やイベント、小中学校の家庭科や図工の授業に入らせて頂くこともあり、多くの方とフェルトを通して出会い、そのたびに視野が広がって私自身も大変勉強になっています。

村國　玉山さんは今、その学びに対する向上心と感性をお持ちでまだお若いのですからこの先どんどん素敵な作品を作ることが出来ると思いますよ。私は今後も一、二年おきに教室展を体力が続く限り開催したいと思います。また、将来教える立場から退いた時には、基本的で素朴な作品づくりをしたいと思っていますが、現在は、生徒さんのアート性を触発させるものを作り続けたいと思います。

玉山　ありがとうございます。私もいつか生徒さん達と一緒に展示会をするのが夢です。また、イベント等で羊毛フェルトのワークショップを函館でもやらせていただけたら嬉しい。今後は函館にしっかり根をおろして幅広い活動をしていきたいと思います。

貴重なお話ありがとうございました。お二人の益々のご活躍とご発展をお祈りいたします。

④

「メルボルンでの仕事」

斎藤美咲（さいとうみさき）

1980年苫小牧生まれ。高校卒業後カナダへ留学。帰国後英会話講師として函館に赴任。退職後は市内にて飲食店を営む他、「ミサキ・マルガリータ」として音楽活動を行う。関東圏にて数年間を過ごしたのち、2011年にワーキングホリデービザを利用してオーストラリアに渡る。現在はメルボルンにてグラフィックデザインを学びつつ現地カフェのチームリーダーとして働く。

旅先で知り合った人を訪ねメルボルンに来てから1年が経ちました。こうして振り返ってみると時間の流れのあまりの速さにビックリしてしまいます。このコラムのタイトル写真となっている、裏庭でアルパカを飼うお家にお世話になりながら、仕事をしたり学校に行ったりホームパーティーに呼ばれたり時々ボ～ッとしたりしながらなんとか生きています。

今回はこちらでの仕事の話を書こうかと思います。オーストラリアで仕事を探す時、飲食店の場合は特に、スタッフ募集の張り紙の有る無しに関わらず飛び込みで直接お店に履歴書を持って行くのが一般的です。最初にそれを聞いた時はとてもビックリしたし、初めて"就活"をした時には、「オーナーに渡しておくよ」「今は雇ってないから」などという一言一言にビクビクし、すっかり心を打ちひしがれて30分程で部屋に帰ってきてしまいました。そのうちお金も尽きてきて甘いことを言っている場合ではなくなった為、泣きそうな気持ちを抑え近くのお店を手当たり次第まわりました。20軒ほどまわったころでしょうか、やっと一つのカフェレストランからトライアルの約束をとりつけ、そこでようやく採用が決まりました。

仕事内容は注文をとったり配膳したり会計をしたりという普通のウエイトレス業。チームリーダーとしてトレーニングを受け始めてからは、他のスタッフへの作業指示や簡単なオーダー業務、それから念願のコーヒー作りも加わりました。

オーストラリアのコーヒー文化発祥の地といわれるここメルボルン。カフェの数はなんとパリにも勝るとのことです。どこのお店にも本格的なエスプレッソマシーンが設置してあり、ラテやカプチーノを初めとしたドリンクを提供しています。バリスタの需要ももちろん高く、スキルを身につけておくと次の仕事探しの際に有利、というのもコーヒー作りを覚えたかった理由の一つですが、何よりもその奥深さに魅了されたということが一番です。

エスプレッソベースのコーヒーは、数グラムの豆の量の違いや押さえ方、ミルクの泡立て方で驚く程味が異なります。バリスタトレーナーの作るコーヒーと自分のものを飲み比べてはその味の違いに技術の差を実感します。同じように真似しているつもりなのに、トレーナーの淹れるコーヒーのような甘い香りがなかなか得られません。また、コーヒーの表面に描かれる葉っぱやハート、チューリップなどのラテアート。バリスタ達はいとも簡単そうにそれらの模様を作り出すのですが、そのコツをつかむまで私にはもう少し時間が必要そうです。ただ、バリスタ学校に行くこともなくこうして仕事を通して学ばせてもらえるというのは、実はとても運がいいことなのだと思います。コンスタントに美味しく美しいコーヒーが淹れられるようになるというのが、今現在の一番の目標です。いつか自分の淹れるコーヒーを目当てにお客様が来てくれたら嬉しいなと、そんな夢を抱きながら今は仕事に励んでいます。

キャンドルバレンタイン2013
開催日時 2月9日(土)・10日(日)
＊キャンドル点灯時間は17：00～
会場 金森赤レンガ倉庫及びBAY広場
各日100食限定 特製豚汁無料配布 ※要整理券
整理券は両日共各インフォメーションにて16：00より配布します。
会場 BAY広場（みなとの森 横） 17:00より豚汁配布
金森赤レンガ倉庫
KANEMORI RED BRICK WAREHOUSE
函館市末広町14-12
TEL.0138-27-5530 http://www.hakodate-kanemori.com
大型駐車場をご利用ください
金森赤レンガ倉庫周辺を
キャンドルの優しい光が包みます
2月9日(土) 17:00～19:00
キャンドルライブ@アフィーテ函館
入場無料・プチブライダルショーあり
●2月10日(日)市制施行90周年記念 キャンドルイベント連携企画
同時開催
手作りキャンドル体験
シート状のキャンドルを使って粘土遊びのように楽しくオリジナルキャンドルを作ってみよう!
開催日時：2月9日、10日の2日間
11：00～16：00まで
（所要時間30分程度）
会　場：BAYはこだて内BAYギャラリー
料　金：1個　500円

北海道立函館美術館

ミュージアム・コレクション・スペシャル

◆ハコビ・コレクション選
〈天の巻〉〈地の巻〉

田辺三重松《雪晴れの小道》1938 年

函館美術館の収蔵作品は、道南ゆかりの美術を中心に、現在約2100点を数えます（寄託作品約400点を含む）。そのなかから、おすすめしたい名品・逸品をはじめ、観覧者の方々にも好評の人気作品など、いずれ劣らぬ秀作の数々を〈天〉と〈地〉の二部構成で紹介します。

主な出品作家は、田辺三重松、岩船修三、長谷川潾二郎、スーリコフ、三島喜美代、金子鷗亭、金子卓義、武士桑風など。いずれ劣らぬ秀作揃いのハコビコレクションの面々。あなたのお気に入りが見つかるでしょうか。

会期 1月26日㈯～3月21日㈭
〈天の巻〉は3月10日㈰まで
観覧料 一般 170円（140円）
高大生 100円（70円）
※（ ）内は10名以上の団体料金。
※中学生以下、65歳以上の方は無料。
休館日 月曜日（2月11日を除く）、2月12日㈫
開館時間 午前9時30分～午後5時（入場は午後4時30分まで）
〒040―0001 函館市五稜郭町37―6 ☎56―6311

●美術館コンサート
「バロック名曲コンサート in Museum」
出演 箱館バロック合奏団
日時 2月2日㈯午後2時
会場 ホール
料金 無料

●映像フェスティバル
「寺山修司没後30年 幻想と詩とエロチシズムの寺山修司◎映像詩展」
「檻囚」「草迷宮」「田園に死す」など、寺山修司の実験映像・長編映画など十数本上映。
日時 2月9日㈯・10日㈰
11日㈪
①午前11時
②午後2時
会場 講堂
料金 無料

●美術映画会
「ゴッホ・青く揺らめく炎」
日時 2月16日㈯午後2時
会場 講堂
料金 無料

196

郷土にエールを贈る
私を育ててくれた
函館の街

勉強カフェ創業者
山村 宙史（やまむら ひろし）

函館山の麓の町、谷地頭が私を育ててくれた

1979 年函館市生まれ。谷地頭小学校（5 年生のときに青柳小学校と統合）、潮見中学校、函館ラ・サール高校を卒業。中央大学への入学を機に上京。大学卒業後 2 社で会社員として勤務を経て、2008 年に株式会社ブックマークス創業。同年、大人のための勉強スペース「勉強カフェ」を作り、資格取得に励む若い会社員を中心に支持を集めている。現在、都内を中心に 6 店舗を展開中。

谷地頭の冬は夜が早く訪れます。まだ夕方と呼ぶには些か早い時刻、父親の運転する車の中、青柳町電停から市電に沿って一気に坂を下るにつれて、太陽が函館山の影に隠れ、谷地頭電停に着く頃にはすっかり暗くなってしまうのです。日陰で夏も涼しく、冬は積もった雪も中々溶けない寒い街。でも私はこの街が大好きでした。

4年生まで通っていた谷地頭小学校（残念ながら在学中に廃校になってしまいました）は函館山と同化していると言えるほどの坂の上にある木造校舎で、急坂を登って登校する毎日。子供目線で見た函館山はとても大きく、谷地頭という街全体が函館山に守られている感覚でした。

少し山に入るとリスと出会い、ナナカマドの実を取っては食べていました。雨が降ると谷地頭温泉の近くにエゾヒキガエルがたくさん出てきて、函館八幡宮の池にはザリガニもいました。

地域の少年野球チームに所属していましたが、早朝のランニングでは、函館八幡宮から石川啄木の墓を通り、立待岬へ。そこから函館山の緑のトンネルを抜けて八幡宮に戻ってくるという、今考えるとなんとも贅沢な環境の中を走っていました。

はじめてのデートも冬の函館公園。公園内には2つ小さな池があり、女の子にカッコ良い所を見せようとした当時の僕は、氷の張った池の上を歩いて向こう岸へと歩いていたのですが、あと1歩というところで氷が割れ見事に着水。微妙な空気が二人を包んだのは言うまでもありません（笑）

こんなに魅力あふれる函館ですが、私が函館の良さを本当の意味で知ったのは上京してからです。出身を尋ねられ「函館です」と答えると、羨ましがられることばかり。函館出身者の一人としてとても誇りに思う瞬間です。

現在、私は東京にて「勉強カフェ」という大人向けの会員制の勉強スペースを運営しています。不安定な経済情勢の中、若い社会人の中には、資格取得や英語試験など勉強される方が増えています。自宅では誘惑が多く、喫茶店やカフェはどこも混雑しているし、店員さんの目も気になり長時間は居られない。そのような方に、一人でゆっくり勉強もできて、勉強仲間もできる場所を提供しています。

大学入学以降、さっぱり勉強などしてこなかった自分が「勉強カフェ」なるものを創業することになるとは夢にも思っていませんでしたが、子供の頃から勉強する環境に自分を置いてくれた両親のおかげで、思いつくことに繋がったのかもしれません。将来的には北海道も含めた、東京以外の地域で頑張る社会人のお手伝いをすることで、社会の活性化の一翼を担いたいと考えています。

市内ギャラリー Hakodate Citizens Gallery

旭ヶ岡の家画廊　旭岡町78 ☎50－2121
●ラ・サール中学高等学校 美術科作品展
会期　2月4日(月)～2月23日(土)

いしい画廊　本町31－22 ☎51－1302
●高橋絵画教室展
会期　2月7日(木)～2月12日(火)
●青森版画展
会期　2月14日(木)～2月26日(火)

ギャラリー彩　千歳町13－1 ☎27－0111
●N・E水彩画教室展
会期　1月30日(水)～2月4日(月)
●第35回ゴダッペ写真展 ～水のある風景～
会期　2月6日(水)～2月11日(月)
●道南のきのこ色々写真展
会期　2月20日(水)～2月25日(月)
●樹写真展
会期　2月27日(水)～3月4日(月)

ギャラリーカリヨン　函館国際ホテル 大手町5－10 ☎23－8761
●笠原頼子「グランマの布遊び(第6回) 傘寿を飾る子供達」
会期　1月15日(火)～2月3日(日)
●sugurichang個展 "Sipirka"
会期　2月5日(火)～2月24日(日)
●永井健　近作抽象作品展 魂を振動させる絵。
会期　2月26日(火)～3月17日(日)

ギャラリー三日月　弥生町23－1 ☎87－0787
●濱田啓塑のうつわ展 『春いちばんⅡ』
会期　2月2日(土)～2月24日(日)

ギャラリー村岡　元町2－7 ☎27－2961
●横山朝覧　油彩道南／その美しき四季展
会期　2月1日(金)～2月26日(火)

多目的ホール「イカすホール」　JR函館駅2階 若松町12－5 ☎23－3359
●北海道教育庁渡島教育局 実習船パネル・模型店
会期　2月1日(金)～2月7日(木)
●ドリーム・チャイルド Vol.22
会期　2月8日(金)～2月11日(月)
●第10回小学生・中学生による ふるさと写真コンクール
会期　2月12日(火)～2月17日(日)
●函館工業高等学校 建築科卒業作品展
会期　2月21日(木)～2月24日(日)

はこだてギャラリー　時任町22－7 ☎32－8831
●特選木版画展
会期　1月21日(月)～2月8日(金)
●油絵風景画展
会期　2月12日(火)～3月1日(金)

はこだて工芸舎　元町ハウス　元町32－5 ☎22－7706
●雛人形と小皿展
会期　2月1日(金)～2月12日(火)
●百瀬雅子　草木染のニット展
会期　2月15日(金)～3月5日(火)
●第10回日本のKOUGEI 常滑の陶芸10人展
会期　2月27日(水)～3月4日(月)

十二ヶ月　ホテルシエナ1F 本町29－23 ☎42－1121
●キリムとチベタンラグ展
会期　2月1日(金)～2月12日(火)
●廣瀬慎　鋳物のある暮らし展
会期　2月15日(金)～3月5日(火)

棒二森屋7階　若松町17－12 ☎26－1211
●高校生の書道展
会期　1月30日(水)～2月3日(日)
●第50回教育・福祉合同作品展
会期　2月13日(水)～2月18日(月)

生涯学習情報

亀田福祉センター　月曜休館 ☎42－7023
■子ども放送局 戦うスポーツ「やってみよう☆スポーツチャンバラ」
日時　2月23日(土)午前10時
受講料　無料
対象　小中学生
定員　25名
申込み　2月2日(土)午前9時から電話で
■二曲を完全マスター 楽しく踊ろうステップダンス
日時　2月20日(水)午前10時
受講料　200円
対象　18才以上の初心者
定員　10名
申込み　2月3日(日)午前9時から電話で

■お子様・お孫様への 楽しい絵本の読み聞かせ講座
日時　3月16日(土)午前10時30分
受講料　200円
対象　18才以上の方
定員　10名
申込み　2月16日(土)午前9時から電話で

地域交流まちづくりセンター　☎22－9700
■まなびっと体験講座 親子で作ろう！プラモデル
日時　2月23日(土)午前10時
受講料　1000円(材料費込)
対象　小学生と保護者
定員　10組
申込み　1月25日(金)～2月13日(水)まで電話で

亀田青少年会館(子どもセンター)　月曜休館 ☎41－4383
■ひなまつりキッズコンサート 佐藤知歩フルートライブ
日時　2月24日(日)午後3時
参加料　無料

青少年研修センター　月曜・祝日休館 ☎23－5961
■真っ暗のなかの共生学習
日時　2月16日(土)午後1時30分～2月17日(日)(1泊2日)
受講費　3000円程度
対象　小中学生
定員　60名
申込み　2月5日(火)午前9時～2月14日(木)まで電話で
■暗闇での共生学習と学習支援
日時　2月16日(土)午後1時30分～2月17日(日)(1泊2日)
受講費　3000円程度
対象　高校生以上
定員　30名
申込み　2月5日(火)午前9時～2月14日(木)まで電話で

中央図書館　水曜休館 ☎35－6800
■郷土の歴史講座 「函館の昭和という時代 ーあの頃君も、若かったー」
講師　長谷部一弘(函館市北方民族資料館学芸員)
日時　2月9日(土)午後2時
受講料　無料
対象　一般
定員　150名
申込み　当日直接会場へ
■「平成25年度図書館ボランティア養成講座」受講者募集
新規で活動する図書館ボランティアの養成講座です
日時　2月24日(日)午前10時
受講料　無料
対象　18才以上
定員　20名(申込順)
申込み　2月12日(火)午前9時30分～2月18日(月)午後5時まで電話で

博物館　月曜休館 ☎23－5480
■第4回 学芸員の「ちょっといい話」
講師　田原良信(博物館長)
日時　2月9日(土)午後1時30分
受講料　無料
対象　一般市民
定員　30名
申込み　電話で

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。

市民会館小ホール

TEL 57－3111　FAX 57－3115

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
2	土	柳紀会ボランティアグループ 仲良し会２０周年記念チャリティー公演	丸仙旅館 ☎ 57-1379	13：00	16：00	入場料　500円
3	日	ジョイフルダンスパーティー	函館ジョイフルダンスクラブ ☎ 46-4058	13：15	15：30	入場料　1,000円
7	木	安全運転管理者等法定講習会	函館方面安全運転管理者協会 ☎ 51-3416	9：00	16：30	関係者
		フォーラム「どうする大間原発？プルトニウムと暮らせる？」 ー歌手・加藤登紀子さんらを迎えてー	大間原発を止める市民実行委員会 ☎ 080-5590-4117（高橋）	18：30	20：30	入場料　800円（当日200円増） ※大学生以下無料
9	土	第５２回はこだて音楽鑑賞協会総会	はこだて音楽鑑賞協会 ☎ 32-1773	12：30	15：30	関係者
10	日	エンジョイ・ミニコーラス・コンテスト	函館合唱連盟 ☎ 83-8804（島聖子）	14：00	16：00	入場料　500円
16	土	自衛隊入隊（校）者入隊激励会	函館市自衛隊父兄会 ☎ 53-6241（自衛隊函館地方協力本部）	10：30	12：00	関係者
		北海道看護協会道南南支部大会	北海道看護協会道南南支部 ☎ 57-7418	14：00	16：00	関係者
		講習会＆ダンスパーティー	井上ダンススクール ☎ 090-4874-3054	18：00	20：30	入場料　1,000円
17	日	ダンススポーツ交流会	函館圏ダンススポーツ連盟 ☎ 59-3565	18：00	20：30	入場料　1,000円
18	月	タンポポ会例会 社交ダンス＆ディスコ	タンポポ会 ☎ 54-0274	13：00	16：00	参加費　500円（参加自由）
24	日	チャリティーダンスパーティー	社交ダンスを愛する友の会 ☎ 090-5988-3036	13：00	15：30	入場料　1,000円

●平成26年2月分の貸館受付は、2月1日㈯午前9時30分から行います。
●今月の器材点検日は19日㈬・20日㈭・21日㈮ですので、使用できません。
●大・小ホールの催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。

9月

●平成26年2月・平成26年3月の大・小ホールの状況
平成26年2月18日㈫・19日㈬・20日㈭は、器材点検日等のため使用できません。
平成26年3月11日㈫・12日㈬は、器材点検日等のため使用できません。

市民会館大ホール

TEL 57－3111　FAX 57－3115

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
9	土	市制施行９０周年記念 東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ねむれる森の美女」函館公演	㈱函館市文化・スポーツ振興財団 北海道新聞函館支社、ＨＢＣ函館放送局 ☎ 57-3111（市民会館）	13：30	15：15	入場料　S席 6,000円 A席 5,000円 （当日 500 円増） ※4才以上中学生以下半額
10	日	自衛隊音楽演奏会 大空のステージ　in ＨＡＫＯＤＡＴＥ	自衛隊函館地方協力本部 ☎ 53-6241（内線 408）	18：30	20：30	入場整理券の応募締め切りは往復ハガキで1月31日㈮必着
17	日	第３５回公演 初春巴港賑	初春巴港賑実行委員会 ㈱函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 57-3111（市民会館）	13：00	16：30	入場料　2,000 円（全席自由）
23	土	ムノツィル・ブラス金管七重奏団函館公演	㈱函館市文化・スポーツ振興財団 北海道新聞函館支社、ＨＢＣ函館放送局 ☎ 57-3111（市民会館）	18：30	20：30	入場料　S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 （当日 500 円増） ※高校生以下半額
24	日	なぎら健壱&OWNRISKコンサート	はこだて音楽鑑賞協会 ☎ 32-1773	14：00	16：00	入場料　月会費2,000円 入会金1,000円 高校生以下共に半額

市制施行90周年記念
第29回「平和の日」函館の集い

テーマ　平和の日に想う　環境・ことば・歴史・まつり
内容　リレートーク
出演　浅田次郎 vs 中村敦夫
黛まどか vs 中西　進
佐々木譲 vs 西木正明
秋辺日出男 vs 新井　満
日時　３月３日㈪午後１時
会場　函館市民会館大ホール
参加費　無料（要申込）
定員　１,２５０名（申込順）
申込　往復ハガキ又は Ｅ メールに「平和の日」参加希望の旨、住所、氏名、同行者氏名（１名のみ）、電話番号を明記の上、お申し込み下さい。
申込先　〒040-8666（住所不要）
函館市教育委員会生涯学習文化課
heiwa.hako@city.hakodate.hokkaido.jp
問合せ　☎２１－３４６４（教育委員会生涯学習文化課）

撮影＝中山剛明
浅田次郎

自衛隊音楽演奏会
大空のステージin HAKODATE

２/１０㈪午後６時３０分開演　大ホール

出演　航空自衛隊・北部航空音楽隊
賛助出演　市立函館高等学校吹奏楽部
料金　無料（要整理券）
応募方法　往復ハガキに住所・氏名・年齢・性別・職業を記入の上お申し込みください。抽選の上、返信ハガキにて当選をお知らせいたします。２名で応募の方は必ず２名分ご記入願います
送先　〒042-0934　函館市広野町６番２５号
自衛隊函館地方協力本部広報室
締切　１月３１日㈮
問合せ　☎５３－６２４１（内線４０８）

函館ジュニア・ドリーム・オーケストラ
HBCジュニアオーケストラ
ふれあいコンサート

出演　函館ジュニア・ドリームオーケストラ
指揮　阿部哲治
HBCジュニアオーケストラ
指揮　阿部博光
曲目　チャイコフスキー／
幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ケテルビー／ペルシャの市場にて　ほか
日時　３月２６日㈬午後６時３０分
会場　函館市芸術ホール
料金　無料（要整理券）
※２月１日㈯より函館市民会館、函館市芸術ホール、HBC函館放送局で整理券配布
問合せ　☎５７－３１１１（市民会館）

「市民舞台奨励事業」・「益田喜頓賞」の募集

当財団では、市民が行う優れた舞台芸術活動を広く支援・奨励し、地域の芸術文化の向上を目的に市民舞台芸術奨励事業ならびに益田喜頓賞の候補作品を募集しています。

今回募集するのは、平成２５年４月から２６年３月の間に市内に活動の本拠を置く団体・個人が市民会館または芸術ホールを会場に行う公演で、出演者の半数以上が函館市民であるものが対象となります。

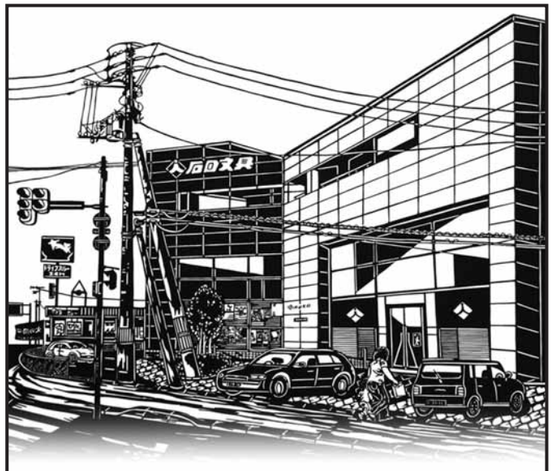
市民舞台芸術奨励事業に認定されると、財団との共催事業として、公演当日の会場使用料が免除されますので、該当すると思われる公演につきましては、積極的にご応募ください。

また、「益田喜頓賞」は、函館出身の喜劇俳優で、函館市栄誉賞の第１号受賞者の益田喜頓氏にちなんで創設された賞です。函館の舞台芸術分野において毎年度、益田喜頓賞に応募があった公演の中から優れた舞台芸術に対して翌年度に表彰しています。

なお、応募された事業の可否につきましては、当財団の諮問委員会である市民舞台芸術奨励事業委員会にて認定審査を行い、財団が決定します。詳細につきましては、下記に問い合わせください。

締切　３月５日㈫
問合せ　☎５７－３１１１（市民会館）

YAMAHA　早目がオトク！　2013年・春クラス　ヤマハおんがくとえいご
ヤマハ音楽教室・ヤマハ英語教室の特長
適期教育
お子様が、最も伸びる時期に、最も伸びる能力を、楽しみながら自然に身につけることができるよう、年齢・成長に合わせたきめ細やかなコースを設定しています。
グループレッスン
お子様同士で励ましあい、刺激を与えあうことで、効果的にレッスンし、協調性・責任感など、お子様の成長を促します。
©M.Okubo
生徒募集中
入会金¥0キャンペーン
半世紀以上にわたる教育活動を通して、ヤマハは多くのノウハウを培ってきました。特色のある充実したレッスンとカリキュラムにより、これからも保護者の皆様とともに、お子様の成長をサポートしていきたい…ヤマハはそう願っています。
体験レッスン実施中
先着30名様、入会金¥5,250を無料にします！
©YAMAHA MUSIC FOUNDATION
お問い合せは…
(株)ヤマハミュージック北海道 函館店 0120-20-2963
アベニュー五稜郭
函館市本町23-2 TEL 0138-52-2982
中央センター
函館市美原2丁目39-3 TEL 0138-34-2700
携帯サイトはコチラ
ホームページもご用意しております。
ヤマハ音楽教室 検索　ヤマハ英語教室 検索
まずはお問い合せください。
携帯サイトはコチラ



あなたを輝かせる文具があります。
豊富な品揃え、文具・事務用品の専門店
石田文具
本　社／函館市鍛治1丁目39番11号
小 売 部／北斗市七重浜2丁目45-5　TEL(0138)49-3171(代)　FAX(0138)49-3271
営業時間／午前8時半～午後9時　日・祝、午前9時～午後9時（年中無休）

2月 芸術ホール ハーモニー五稜郭

TEL 55－3521　FAX 55－3586

●平成26年2月・3月の芸術ホールの状況
平成26年2月25日㈫26日㈬は、器材点検日のため使用できません。
平成26年3月17日㈪18日㈫は、器材点検日のため使用できません。

日	曜	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
3	日	2013ぶんだんジョイントステージ	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7640	14:00	17:00	入場料　500円 (小学生以上)
8	金	東京バレエ団団員によるワークショップ	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 57-3111(市民会館)	18:00	21:00	要事前申込
9	土	第14回函館市スクールバンド ジョイントコンサート	函館市スクールバンドジョイントコンサート実行委員会 ☎ 22-2181(あさひ小・工藤)	13:30	15:45	入場無料
15	金	真宗大谷学園　三園合同音楽発表会	学校法人　真宗大谷学園 ☎ 54-2640(花園大谷幼稚園・長谷川)	12:30	14:30	入場無料
17	日	2013スプリング・コンサート Duo Prism　アンサンブルの魅力 ～畑中佳子＆畑中一映＆ヴォーカルアンサンブル・ノイン～	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521(芸術ホール)	14:00	16:00	入場料　一般 2,000円 学生 1,000円 中学生以下無料(要整理券)
18～19	月～火	函館演劇鑑賞会 テアトル・エコー「フレディー」	函館演劇鑑賞会 ☎ 51-7376	18日18:30 19日13:30	18日21:15 19日16:15	会員のみ (会員以外の方は お問い合せ下さい。)
22	金	地域活性化セミナー	一般社団法人北海道中小企業家同友会函館支部 ☎ 51-8800	15:00	18:00	入場料　2,000円
23	土	第9回 太鼓衆　踊り衆　雑木囃子 2013 兼：北海道滑田鬼剣舞愛好会16周年公演	鼓隆塾元流派 ☎ 090-4872-4423(坂爪)	12:30	16:00	入場料　500円
24	日	ヤマハフレッシュピアニストコンサート2013	ヤマハミュージック北海道函館店 ☎ 34-3400	10:00	19:30	入場無料(要整理券)
25	月	北海道看護教育施設協議会 渡島桧山地区看護学校合同卒業記念講演会	市立函館病院高等看護学校 ☎ 43-2285	14:00	16:00	関係者のみ
26	火	華っこフェスティバル	認定こども園キッズサポートくにのはな国の華幼稚園 ☎ 51-0738	9:30	11:30	関係者のみ

2013 ぶんだんジョイントステージ&ジョイントギャラリー展

1月30日㈬～2月3日㈰　ホール・ギャラリー

■ぶんだんジョイントギャラリー展

出　品　ぶんだんフレンズ(土岐陽子)、美染会
函館華道連盟(華道家元池坊函館中央支部
青年部、古流かたばみ会北海道支部、華道家元
池坊函館支部、勅使河原和風会函館支部)
赤光社美術協会(大泉康子アートルーム)
函館書藝社(高文連道南支部書道専門部)

会　期　1月30日㈬～2月3日㈰
午前10時～午後6時（最終日午後5時まで)

入場料　無料

■お茶席(抹茶席)「新春を寿ぐ」

日　時　2月2日㈯・3日㈰
午前10時～午後3時30分(受付は3時まで)

担　当　ぶんだんフレンズ(2日小林宗亀　3日川原宗秀)

料　金　お茶席券300円(小学生以上)

■ぶんだんジョイントステージ

出　演　長唄 杵家七七翔会
イワセ フラ スタジオ
函館音楽協会(石丸典子ピアノ・ヴォーカル教室)
(公社)日本詩吟学院函館支部
ぶんだんフレンズ(伊藤安昌・三浦一青)
函館三曲協会
函館音楽協会(嶋田弦楽合奏団)
ぶんだんフレンズ(中島百子)
ぶんだんフレンズ(斉藤咲榮子)
さかいスポーツダンススクール
三国バレエ研究所

日　時　2月3日㈰午後2時

入場料　500円(小学生以上)

問合せ　☎54－7670(函館市文化団体協議会事務局)

●平成26年2月分の貸館受付は2月1日㈯午前9時30分から行います。
●ホール、ギャラリー等の催し物は、主催者の都合で変更されることがあります。
●今月の13日㈭14日㈮は器材点検日のため使用できません。

北海道教育大学函館校 情報デザイン卒業制作 第4回デザイン・アート展

2月7日㈮～2月10日㈰　ギャラリー

会　期　2月7日㈮～2月10日㈰午前9時～午後6時
（7日は午後1時から、10日は午後5時まで)

入場料　無料

問合せ　☎44－4318(教育大・李研究室)

芸術ホール　リハーサル室(フリールーム)

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
10㈰	Harbor Light Jazz Orchestra Regular Live	Harbor Light Jazz Orchestra ☎ 090-7659-8507(伊藤)	19:00	21:00	入場料　一般 1,000円 (当日200円増) 学生 500円
11㈪	Music　Flight　Vol.5	ヤマハミュージック北海道 ☎ 52-2982	16:00	18:30	入場料　500円
16㈯	クラブガールズフォーラム 世界の中でボランティアを考える～私の夢	国際ソロプチミスト函館 ☎ 32-0641(竹内)	13:00	16:00	入場無料
17㈰	虹の会ピアノ発表会	虹の会 ☎ 090-1526-0857(村田)	14:15	16:00	入場無料

芸術ホール　ギャラリー

期日	催し物等	主催者等	開始	終了	備考
1/30㈬～3㈰	2013ぶんだんジョイントギャラリー展	函館市文化団体協議会 ☎ 54-7670	10:00	18:00 3日17:00	入場無料
7㈮～10㈪	北海道教育大学函館校 情報デザイン卒業制作 第4回デザイン・アート展	北海道教育大学函館校情報デザイン分野 ☎ 44-4318(李研究室)	7日13:00 9:00	18:00 10日17:00	入場無料
17㈰～24㈰	市民美術展　第13回「はこだて・冬・アート展」	(財)函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 55-3521(芸術ホール)	17日11:00 10:00	19:00 24日17:00	入場無料

七飯町文化センター情報

TEL 66－2066　FAX 66－2070　URL：http://www.town.nanae.hokkaido.jp/hotnews/category/326.html

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
1	金	富良野ＧＲＯＵＰ２０１３冬「明日、悲別で」七飯公演	七飯町文化協会 ☎ 66-2066	大ホール	19：00	21：00	入場料　大人3,000円 高校生以下1,500円 (当日500円増)
2~7	土~木	平成２４年度　第２８回交通安全図画ポスター展	七飯町交通安全推進委員会 ☎ 65-2512	ギャラリー	9：00	21：00	入場無料
3	日	道新ぶんぶんクラブ　映画「ひみつのアッコちゃん」上映会	北海道新聞函館支社 ☎ 32-5134(福本)	大ホール	14：00	16：10	入場無料　事前申込
9	土	社交ダンスパーティー	みどり社交ダンス ☎ 65-2399(吉村)	小ホール	18：00	21：00	入場料　1,000円
13~19	水~火	公民館講座作品展	七飯町教育委員会　生涯教育課 ☎ 66-2068	ギャラリー	9：00	21：00	入場無料 最終日は17時まで
17	日	「渡島まるごと美味いものフェスタ ～農漁家のお母さん達自慢の農水産物・加工品が勢揃い！！～」	渡島総合振興局 産業振興部 農務課 農業経営係 ☎ 47-9492	小ホール	11：00	12：30	入場無料
24	日	わいわいファミリー音楽祭２０１３	ファミリー音楽祭実行委員会 ☎ 51-5727	大ホール	13：00	16：00	入場料　一般　1,000円 学生　500円 (当日200円増)

富良野ＧＲＯＵＰ2013冬「明日、悲別で」七飯公演

１９８４年にテレビの連続ドラマとして放映された「今日、悲別で」に続き舞台化された「明日、悲別で」は、架空の炭坑町・悲別が舞台となった人間の本来持つエネルギーをテーマとした物語。

出　演　富良野ＧＲＯＵＰ
日　時　２月１日㈮午後７時
会　場　七飯町文化センターパイオニアホール
料　金　大人　　　３,０００円
高校生以下 １,５００円
(全席指定、当日５００円増)

問合せ　七飯町文化協会事務局　☎６６-２０６６

北斗市総合文化センター情報

TEL 74－2000　FAX 74－2074　http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/modules/culture/content0005.html

日	曜	催し物等	主催者	会場	開始	終了	備考
3	日	２０１３カワイこども うた・音楽・ドリマトーンコンクール	カワイ音楽教室函館事務所 ☎ 52-2468 (小沼)	大ホール	9：30	20：30	入場無料
10	日	ちょっと早めのスプリングコンサート	作道音楽教室 ☎ 46-0013 (作道)	小ホール	13：30	21：00	入場無料
23	土	第１５回上磯小学校合唱部定期演奏会	上磯小学校合唱部 ☎ 73-2062 (上磯小学校・飯田)	大ホール	14：00	16：30	入場無料

世界が認めた腹話術師 いっこく堂2013スーパーライブ

日　時　２月１２日㈫ 午後７時
会　場　北斗市総合文化センター かなで～る　大ホール
料　金　前売４，２００円(全席指定)
※３歳未満の方の入場はご遠慮ください。
主　催　北海道文化放送
北斗市かなで～る協会
問合せ　☎０１１-２１４-５２６１ (UHB 事業部)

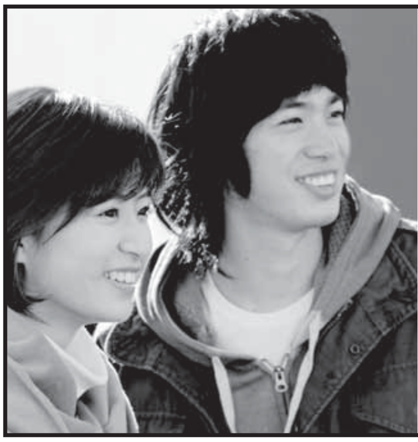
劇団・東京乾電池「寿　歌（ほぎうた）」

日　時　３月１８日㈪ 午後６時３０分
会　場　北斗市総合文化センター かなで～る　大ホール
料　金　前売３,０００円(全席指定、当日５００円増)
主　催　北斗市かなで～る協会
北海道演劇財団
北海道新聞社
問合せ　☎０１３８-７４-２０００

ミッフィーこどもミュージカル「アリスおばさんのパーティー」

日　時　３月２４日㈰
①午前１０時３０分
②午後１時３０分
会　場　北斗市総合文化センター かなで～る　大ホール
料　金　前売２,０００円(全席指定、当日５００円増)
主　催　北海道文化放送
北斗市かなで～る協会
問合せ　☎０１１-２１４-５２６１ (UHB 事業部)

※上記の催し物は、主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外、新たに追加される場合もありますので、ご了承ください。



「神様の赤ん坊」アナザーストーリー
北海道発スペシャルドラマ
僕が父親になるまで
札幌－函館250キロ。愛する人と生きる覚悟を問う、こころの旅。
渡辺大知　南沢奈央　増子直純　木村愛里・藤村志保・奥貫 薫　吉田栄作
作：橋口幸絵　音楽：羽岡 佳、福廣秀一朗
NHK総合テレビ（北海道ブロック）
2013年2月15日(金)午後7時30分～午後8時43分
NHK北海道
札幌｜函館｜旭川｜帯広｜釧路｜北見｜室蘭

函館山ロープウェイ

FMいるか

●街角ラジオペーパー「いるか PRESS」2013 冬号発行

FM いるかのタイムテーブル付き季刊「いるか RESS 2013 冬号」が発行となり各所に配布中です。今号も内容満載です。ぜひお手にとってご覧下さい。

＝冬号の主な記事＝

2013 年 1 月～3 月　タイムテーブル（番組表）
- ・特集 1 ネット放送はじめました
- ・パーソナリティコラム
- ・クラッシック名曲紹介
- ・特集 2 大沼の冬あそび
- ・まかないレシピ　等

部　数　2 万部

配布場所　函館市内近郊の公共施設、コンビニエンスストア協力店、飲食店・ショップ協力店、ガソリンスタンド協力店、各スポーツ施設、ホール、病院・歯科医院、CD 店、書店、FM いるかスタジオ他

クレモナホール　TEL23-6288

●函館山サッポロビール寄席

出　演　林家たい平

日　時　3 月 14 日㈭午後 6 時 30 分

＝出演者プロフィール＝

1964 年埼玉県秩父生まれ。

武蔵野美術大学造形学部卒業後、林家こん平師匠に入門。2000 年真打昇進。NHK 新人演芸コンクール優秀賞、国立演芸場主宰　花形演芸大賞銀賞など数多くの賞を受賞。現在、NHK 教育『ど～する？地球のあした』ナビゲーターほか TV 番組レギュラー出演多数。

2004 年 12 月からは病気療養中の師匠・林家こん平のピンチヒッターとして日本テレビの人気長寿番組「笑点」の大喜利メンバー入り。現在は正式メンバーとして活躍中。

定　員　160 名

料　金　3,５００円
（ロープウェイ往復搭乗料
サッポロビール商品のお土産付）

チケット取扱　松柏堂プレイガイド
函館山ロープウェイ山麓駅

問合せ　☎２７－３７００（FM いるか）

●第２５回 山下洋輔 ソロ・ライブ

日　時　3月２３日㈯
午後 7 時

料　金　4,５００円
（全席自由
ロープウェイ
往復搭乗料込）

問合せ　☎５５－８１２１
（HBC 函館放送局）

金森ホール

TEL 23-0338

2/2㈯～2/3㈰　2013はこだて冬フェスティバル 第28回チャリティー茶会

時　間　午前１０時～午後４時

料　金　うす茶券５００円（お菓子付き）

主　催　はこだて冬フェスティバル実行委員会
竹田峰水会

問合せ　☎５３－９５０２（オオタカ函館）

2/10㈰　「歌の日曜さんぽ」公開放送

ゲスト　暁月　めぐみ

司　会　鎌田正幸（アナウンサー）
坪郷佳英子（キャスター）

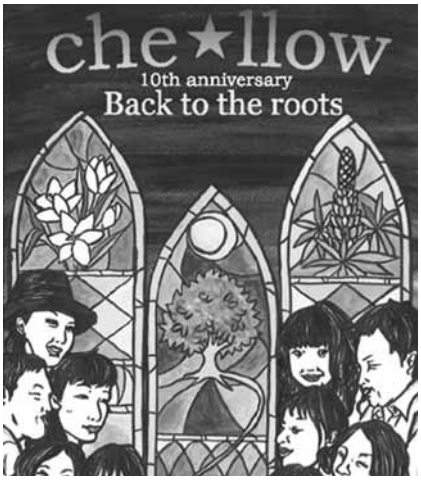
開　演　午前９時４５分

料　金　無料（要整理券）

主　催　ＨＮＫ函館放送局

問合せ　☎２７－０１１１

2/16㈯　che★llow 10th anniversary Back to the roots ゴスペルライブ



開　演　午後６時３０分

料　金　１,５００円

問合せ　☎５２－９７１９（サウダージスタジオ）

2/17㈰　ELECTONE CONCERT PLAY ON PASSION 加曽利　康之

開　演　午後２時３０分

料　金　一般２,５００円　ＦＣ会員２,０００円
学生１,５００円
親子券３,０００円
（大人１名、年中・年長各１名）

問合せ　☎３４－３４００（ヤマハミュージック函館店）

2/24㈰　リンパ浮腫　市民講座

開　演　午後１時

料　金　無料

主　催　☎０１１－２３１－４１１１（北海道）

市内文化情報

あうん堂ホール
松風町8−6 ☎22−6360

●my penes presents「13DESIGNS FOR LIVE」
出演 BUMBLEBEES（苫小牧）flatstump mypenes、etc
日時 2月10日(日)午後6時
料金 前1000円 当1500円
●Evolution Stage
日時 2月16日(土)午後7時30分
料金 800円
●Acoustic Night Vol.76
出演 たかのり（青森）、電光石火北都の平八、ミック・サトー
日時 2月17日(日)午後7時30分
料金 前1000円、当1500円
●Live Complex Vol.50
出演 TRANQUILIZER、78 barbarians、他
日時 2月24日(日)午後7時30分
料金 前1000円、当1500円

函館市女性センター
東川町11−12 ☎23−4188

●コミュニケーション講座
日時 3月4日、11日、18日、25日の月曜日午後6時30分
受講料 無料
対象 市内在住または在勤の男女
定員 50名
申込み 2月7日(火)午前10時から直接または電話で
●子育て支援 パパママ講座
日時 3月6日(水)午後6時30分
受講料 無料
対象 市内在住または在勤の男女
定員 50名
申込み 2月5日(火)午前10時から直接または電話で
●DVと虐待相談・働く女性の悩み相談
日時 毎週火・木曜日午前10時
毎週水・金曜日午後6時30分
対象 女性
申込み 電話で
●おしゃべりサロン
日時 毎月第4木曜日午前10時
参加費 1人100円
対象 市内在住の乳幼児とその親
申込み 午前10時から直接または電話で

函館YWCAホール
松陰町1−12 ☎51−5262

●コントラクトブリッジ
案内人 寺田麗子
日時 2月2日、16日の土曜日
午後1時30分
参加費 500円
●ミーティングプレイス ブラン「みんなで楽しいひなまつり」
～折り紙でおひなさまを～
案内人 向山千恵子（日本折り紙協会会員）
日時 2月6日(水)午前10時30分
参加費 300円
●クラフトカフェ
講師 中澤道子（ニューイトヘイ）
日時 2月12日、26日の火曜日午前10時
参加費 午前・午後券 各700円（お茶付）
一日券 1500円（お茶・ランチ付）
●歌いつづけて
講師 寺田麗子
日時 2月13日、20日の水曜日午前10時30分
参加費 600円
●げんきdeストレッチ
講師 水谷眞貴子
日時 2月14日、21日、28日の木曜日
午後1時30分
参加費 600円
●薬膳料理
講師 林幸子（料理教室 林）
日時 2月19日(火)午前10時30分
参加費 3500円（材料費込）
●四季の中華薬膳
講師 木村史能（函館国際ホテル「中華」料理長）
日時 2月28日(木)午前10時
参加費 2625円（材料費込）

NPO法人「NATURAS」☎22−0990

●生キャラメル&わたあめ屋さん
日時 2月2日(土)午前9時30分
2月3日(日)午前8時30分
会場 1日目 北斗市総合文化センター
2日目 函館市熱帯植物園
参加費 3000円（体験費等）
定員 5名
対象 5才～中学3年生
申込締切 1月31日(水)
●サケの秘密探検隊特別編 流氷のなぞを解明だぁ
日時 2月9日(土)午前7時～
2月11日(月)午後6時30分
会場 斜里町知床等
参加費 35000円（体験費等）
定員 15名
対象 身長130㎝以上の小中学生
申込締切 2月6日(水)
●プチ犬ぞり&スキーくらぶ
日時 2月23日(土)午前6時30分～
2月24日(日)午後4時30分
会場 ルスツリゾート ネイパル洞爺
参加費 15000円（体験費等）
定員 15名
対象 小学1年生～中学3年生
申込締切 2月21日(水)

シネマアイリス
本町22−11 ☎31−6761

○ライフ・オブ・パイ
トラと漂流した227日
1月25日(金)～ロードショー
○エヴァンゲリヲン新劇場版：Q
1月26日(土)～ロードショー
○黄金を抱いて翔べ
2月2日(土)～ロードショー
○砂漠でサーモン・フィッシング
2月9日(土)～ロードショー
○その夜の侍
2月16日(土)～ロードショー
○グッモーエビアン！
2月16日(土)～ロードショー
○危険なメソッド
2月23日(土)～ロードショー
○恋のロンドン狂騒曲
2月23日(土)～ロードショー

シネマ太陽函館
松風町2−8 ☎22−2021

○今日、恋をはじめます
12月8日(土)～2月8日(金)
○ホビット 思いがけない冒険
12月14日(金)～ロードショー
○妖怪人間ベム
12月15日(土)～2月8日(金)
○レ・ミゼラブル
1月19日(土)～ロードショー
○エヴァンゲリヲン新劇場版：Q
1月26日(土)～ロードショー
○ストロベリーナイト
1月26日(土)～ロードショー
○ワンピース フィルム Z
1月26日(土)～ロードショー
○アウトロー
2月1日(金)～ロードショー
○脳男
2月9日(土)～ロードショー
○ダイハード/ラスト・デイ
2月14日(木)～ロードショー
○テッド
2月23日(土)～ロードショー
○劇場版HUNTER×HUNTER ～緋色の幻影～
2月23日(土)～ロードショー

■歌声喫茶で歌い初め！～アフタヌーン・ティー・サロン・コンサートVol.67
出演 引地桂子（ソプラノ）高橋セリカ（ピアノ）
日時 1月30日(水)午後2時
会場 函館市芸術ホール リハーサル室（五稜郭町37−1）
料金 2000円（茶菓付）
問合せ 27−9557（クラシック・ギャラリー）
■喫茶ビーベリー・冬コンサート《左信悟のアランフェス協奏曲》
出演 左信悟（クラシックギター）
日時 2月9日(土)午後6時
会場 喫茶ビーベリー（五稜郭町27−8）
料金 8000円（ケーキセット付）
定員 30名
問合せ 54−0920（同店）
■歌ってみませんか！ロシア民謡をロシア語でVol.5
講師 引地桂子（ソプラノ）
日時 2月18日(月)午前10時
受講料 1500円（1dr付）
会場 茶房櫻の下（乃木町2−20）
問合せ 27−9557（クラシック・ギャラリー）
■教育音楽ぐるーぷどるちぇ はこだて童謡の会～皆さん御一緒になつかしい童謡・唱歌を楽しく歌いましょう～
講師 細谷悦子（日本演奏連盟会員）
日時 2月26日(火)午後1時30分
会場 青年センター（千代台27−5）
参加費 500円
問合せ 31−3385（大原）
■函館乗馬スポーツ少年団募集
日時 毎月土・日曜祝日及び夏休み等
長期休暇の火～日
会場 函館競馬場乗馬センター（駒場町12−2）
参加費 3000円（年額）
保険料 高校生 1850円
中学生以下 800円
対象 小学5年生～高校3年生
申込締切 3月12日(火)
問合せ 53−1021

表紙のことば ー制作趣意

道南圏以外の出身者から見る魅力的な函館の印象を、コラージュやイラストなどで表現するシリーズ。

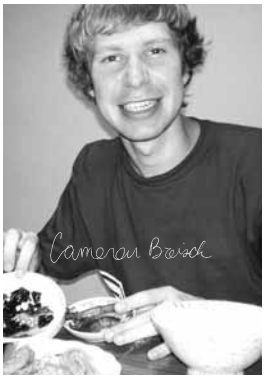
今月は「市民スケート場」。ウィンタースポーツが盛んな北海道。特に道南にはスキー場が点在し、多くのスキーヤー、スノーボーダーが冬山を楽しんでいます。でも函館市内には本格的な市民スケート場がオープンし、2月中旬まで冬休み中の子ども達をつれた家族などで賑わっています。今年は手軽に冬を楽しめるスケートに挑戦！

本年度は3月1日(金)より営業致します。
カメラで、ビデオで
思い出写真。
レトロでゴージャスな
衣裳をお貸しします。
ヘアーメイク
1,000円(税込) 所要時間 5分
ティアラ・ヘッド飾り・アクセサリー込
貸衣裳料金 20分 1,000円(税込)
時間内ならご自由に撮影が出来ます。ご自分のカメラ等でご自由に撮影して下さい。(お一人の方は係の者にお声をかけて下さい)
楽しい
思い出の一枚を
レトロな公会堂で
撮影して下さい。
旧函館区公会堂内
ハイカラ衣裳館
●函館市元町11-13
●TEL／0138(22)1001
●FAX／0138(23)2626

函館生活記
異国での日々

「僕のお母さん」

ブライッシュ・キャメロン（ノートルダム大学）
226
㈶北海道国際交流センター日本語日本文化講座夏期セミナー参加留学生



函館に来る前は、子供が多くて、電気製品を沢山持っている家族がいいと思っていました。でも、とても違うタイプのホストファミリーにお世話になると分かって、本当にびっくりして、とても心配しました。でも函館に来てすぐにこの心配が間違いだと分かりました。

色々な理由から、お母さんは普通じゃないと思います。最初に、お母さんは一人でお寺の仕事を全部します。例えば毎日五時に起きて、犬や猫に餌をやって、ご飯を作って、お寺のお客さんの対応をします。お母さんはとても人気があって、みんなはお母さんが大好きです。お母さんは子供が四人います。そして、犬が四匹もいて、猫も八匹もいるので、僕の家は動物園のような所だと思います。でも家族と動物だけではありません。お客さんと、友達もよく来ます。だから僕も毎日、面白い人と話せます。お母さんの話し方も本当に面白いです。最初の日にお母さんは「僕の話し方はちょっと変っていると言われている」と言っていました。お母さんが「僕」を使った時僕は本当にびっくりしました。たぶんお母さんは普通じゃないので、友達が多いのかもしれません。

僕は函館で少しずつお母さんの素晴らしさに気づけました。そして、日本の文化と日本語についてたくさん学びました。僕とお母さんはいつも冗談を言ったり、ふざけあったりしているから笑いや笑顔でいっぱいの家族になりました。ホストファミリーは僕の理想の家庭ではなかったけど、もっと必要なことを習いました。考え方を変えると別のものが見えてくるということです。自分の理想のホストファミリーと住んだなら、この大切なことに気づかずに終わったでしょう。お母さん、ぼくに色々教えてくださってどうも有難うございました。

RELAY TALK-MY FAVORITE THING

「身近な事ですけど・・」

若杉 充宏（わかすぎ みつひろ）
238
（㈱はこだて柳屋　代表取締役）

「黒?薄墨?」

ともすれば、普段我々が日常的に使っている言動の本当の意味を、あまり知らないでいることが多くあります。

私は菓子屋ですので、お客様から相手先に持って行く菓子折に熨斗を掛けるご注文が多くあります。冠婚葬祭、時と場合で使い分けるのですが、最近よく真黒ではなく薄墨で掛紙や熨斗袋に字を書いているのを見ます。葬儀の際の香典袋が多いのですが、なぜ薄墨を使うのかを調べたところ、二つの解釈がありました。

一つ目は、突然の訃報に気が動転し、急いで弔問に行かねばと気が焦り、墨が黒くなるまでの擦る時間も惜しんで駆け付けました。という説。もう一つは、訃報を知り悲しみの余り、いくら墨を擦っても、止めどなく涙がこぼれて墨を薄くしてしまった。という説。この他にまだ違う解釈があろうかと思いますが、とりあえず一般的なのかこの二つでした。ただいずれも悲しみ覚めやらぬ葬儀の際の気持ちの表し方です。この解釈からすると、日を改めて行う法事では、心の準備も出来てますから、敢えて薄墨にする必要は無いという事になります。

ちなみにお祝いの御祝儀は予め知らされているので、なるべく未使用のお札を用意しますが、突然の葬儀の香典は、予め準備してあったと思われぬよう、新しいけれど使用感のあるお札を使います。さらに香典のお札は顔を伏せる意味で裏側に向けて入れます。

このように日常の習慣の、元になるいわれを知り、また伝えてゆくことも大事な文化の継承ではないでしょうか。

次回は、運送会社役員の伊藤晴留美さんにバトンタッチします。

プロフィール…1960年、万代町に生まれる。函館東高校卒業　北海学園大学卒業。㈱ナシオ（札幌）に5年間勤務後、家業の㈱はこだて柳屋入社現在に至る。菓子工業組合理事。

函館の歴史と共に…創業明治12年
ご婚礼・ご宴会・ご法要
4名様～400名様まで各種ご宴会承ります
フランス料理＆世界のカレー
レストラン 雪河亭
五島軒 本店／函館市末広町4-5
TEL.0138-23-1106
URL http://www.gotoken.hakodate.jp

清野先生のスポーツコラム

第5回「講道館柔道の“形”について（3）」

函館工業高等専門学校　准教授
清野（せいの）　國安（くにやす）

茅部郡森町出身、筑波大学体育専門学群卒業後、昭和59年東洋大学付属牛久高等学校非常勤講師、昭和60年木更津工業高等専門学校を経て、平成4年函館工業高等専門学校着任。

講道館柔道六段、全日本柔道連盟公認Aライセンス審判員、函館柔道連盟理事長、NPO法人函館市体育協会理事。

今回初めにご紹介するのは「極の形」です。講道館柔道創始後、前回ご紹介しました2つの「乱取の形」に相対して、1987年に「真剣勝負の形」13本（初めは10本）としてつくられ、それをもとにして1888年には、居取（いどり、坐姿勢から相手を制する技の総称）8本、立合（たちあい、立位で行う技の総称）12本、計20本の技（技の名称は省略）で構成され、制定されました。何故、この形が必要なのかという事ですが、嘉納師範は、前述した柔術の危険な技を除いて新たな乱取法を確立しましたが、その除いた技法（打つ、突く、蹴る、斬る等の技法）も講道館柔道の技術分野を構成しているという事で、柔道の全体を学ぶ上には、乱取技と併せて真剣勝負の技法の習得も必要であると考えたからだと述べています。

次は「柔の形」についてです。1887年に初めは10本くらいでつくられ、後に時期ははっきりとしませんが15本の技（技の名称は省略）で構成され、制定されました。初めは「体操の形」とも言われていました。その理由は、相手の力に抵抗せず、これに順応しながら相手を制する理法（柔よく剛を制する）で身体の運用、勝負の方法を学ぶことができること。また、柔らかく静かなにゆっくりとした動作で真剣勝負の練習ができ、場所や服装も限定されず（他の〝形〟は柔道衣を着ないとやりづらい）、老若男女の差別なく行う事ができるという特徴があるからです。嘉納師範は、〝形〟を練習する順序としては、相手の力に順応して勝を制するという理屈を理解させるのに都合が行く、投げられることもなく、静かな運動であり、初心者には取り組みやすいという理由から、まずこの形を学ぶのが適当であるとしました。

今回最後は「講道館護身術」です。1956年に制定され、これはその名称で分かるように、講道館が新たに〝形〟の一種として考案した護身の術です。特徴としては、従来行われてきた「極の形」と同類のものですが、技の内容や練習の形式において、現代の生活環境で起こり得る他からの危害から身を守ることを直接の目的として、柔道の技の中からこれに適応するものを選定し、一連の攻防法として組み立てたことです。いわば現代版「極の形」といっても過言ではないものです。技（技の名称は省略）は「徒手の部」12本と「武器の部」9本とを合わせて21本で、前者は「組みつかれた場合」7本と「離れた場合」5本、後者は「短刀の場合」「杖の場合」「拳銃の場合」それぞれ3本ずつで構成されています。

現在の昇段規定では、「極の形」は五段、「柔の形」は五段及び六段、「講道館護身術」は六段及び七段の取得において修得が必要とされています。

（参考資料：講道館柔道の〝形〟について、醍醐敏郎）

市内スポーツ情報

市民プール
千代台22－25　☎52－7452

○函館地区ジュニア水泳競技会
日程　2月3日(日)

千代台公園弓道場
千代台27－8　☎53－4322

○如月射会
日程　2月17日(日)

函館アーチェリー協会
☎23－1847

○インドア月例会
日程　2月17日(日)
会場　平川レンジ

○インドア記録会
日程　2月24日(日)
会場　平川レンジ

函館地区バスケットボール協会
（桐花中学校内）　☎41－1332

○第5回道南ジュニアカップバスケットボール大会（第2ラウンド）
日程　2月2日(土)、3日(日)
会場　市内近郊・市内各中学校体育館

函館市スポーツ少年団
☎43－0736

○渡島函館指導者・母集団研修
日程　2月3日(日)
会場　サン・リフレ函館

函館スキー連盟
☎51－4324

○スキージュニア講習
日程　2月11日(月)
会場　七飯スノーパークスキー場

○スキー級別講習
日程　2月11日(月)
会場　七飯スノーパークスキー場

○スキー級別講習・テスト
日程　2月17日(日)
会場　七飯スノーパークスキー場
日程　2月24日(日)
会場　グリーンピア大沼スキー場

○スキージュニア講習・テスト
日程　2月17日(日)、24日(日)
会場　グリーンピア大沼スキー場

○スノーボード一般級別テスト
日程　2月3日(日)、24日(日)
会場　グリーンピア大沼スキー場

○スノーボードナイター講習＆テスト
日程　2月6日(水)
会場　ニヤマ高原スキー場

○第70回道南スキー選手権大会
日程　2月2日(土)、3日(日)
会場　七飯スノーパークスキー場

○第16回函館スキー連盟杯争奪ジャイアントスラローム競技大会
日程　2月24日(日)
会場　七飯スノーパークスキー場

○「真向法」体操会員募集
活動日　毎週水曜日
時間　午後1時
対象　老若男女を問わず
会場　函館市民体育館第4体育室
問合せ　☎54－0331（釣谷）

明日に羽ばたく若きアスリートたち

80

ラグビー
（平成２４年度女子ラグビーＵ－１８花園セブンズ普及の部の東日本選抜メンバー）

佐々木（ささき）　悠希（ゆうき）
（函館稜北高等学校　３年）

選抜メンバー入りおめでとうございます。

ありがとうございます。

メンバーに選ばれた経緯を教えてください。

選考会（北海道分は札幌で開催）に出場しました。

選ばれた時の感想をお聞かせください。

選ばれると思っていなかったので、びっくりしました。

花園での試合はどうでしたか。

これからラグビーを目指してくれる人のための普及試合だったので、楽しめました。

ラグビーを始めたきっかけは、何でしたか？

高校に入ってマネージャーになりましたが、「パスだし」をしているようすを見ていた先生が勧めてくれました。

ポジションとその役割、意識している事を教えてください。

フッカーです。スクラムの時、ボールを「かきだす」役割をします。

自チームのボールは必ずとることと、正しいフッキングを意識しています。

自分の一番の持ち味は何だと思いますか？

タックルとスクラムです。

練習内容で、工夫や力を入れているところはどんなところですか？

自分の体格を活かしてタックルをたくさんします。家ではイメージトレーニングをします。

練習が辛いと思うのはどんなときですか？

走るのが苦手です。

ラグビーの魅力はどんなところですか？

仲間のために体を張ったプレーをするところです。

ラグビーが難しいと思うのはどんなところですか？

パスを出すタイミングやフェイントのかけ方です。

ラグビーをする上で、気を付けていることはどんなところですか？

ノックオンをしないようにすることです。

今まで出場した大会で、一番印象に残っている大会は？

今回の試合です。ラガーにとって花園は「聖地」です。

当面の目標を教えてください。

函館の女子チームに入って、女子の技術向上と、大学入学後も部活動に入り、技術を磨きたいです。

目標にしている言葉は、何ですか？

「あきらめなければ、夢は叶う」です。

目標とする選手は、どなたですか？

大野均さん（東芝の４番）です。

尊敬する人は、どなたですか？

薮越先生（現・大野農業高校）と佐野先生（現・稜北高校監督）です。

今までラグビーをしてきた中で、自分の生活に活きたことはどんなことですか？

コミュニケーション能力がつきました。

ラグビーをするうえでの思いが何かありますか？

ラグビーは一番熱いスポーツで、最高です。函館のラグビー選手が増えて欲しいです。

ありがとうございました。今後の活躍を期待しています。

ぼくの／わたしの 体験記

78

大勢で一緒に演奏する楽しみ

函館市立的場中学校1年生
石井（いしい）　稜真（りょうま）

今回は、12月16日に芸術ホールにおいて行われた東京ブラススタイルのワークショップおよび函館公演に参加した石井稜真さんです。市内および近郊の７校から中高生56人が本番の公演でメンバーとともに演奏し、大変好評を得ました。

「ウィーアー！」でソロパートを演奏する石井さん

僕は中学生になった去年の春からテナーサックスをはじめました。それまで音楽と関わりはなく、吹奏楽部の体験入部で初めて楽器にさわりました。東京ブラススタイルのライブは顧問の先生から紹介され、友達と３人で聞きに行くことにしたところ、ワークショップと本番の演奏への参加をすすめられて、参加することにしました。「空色デイズ」と「ウィーアー！」の２曲が課題曲で、事前に楽譜が配られました。本番まであまり時間が無かったのですが、土日の部活後に残って練習しました。ワークショップではパートごとに分かれ、自分は井口久美子さんのグループで習いました。もっと自信を持って演奏するようにと言われ、「ウィーアー！」のソロを４小節担当する事になりました。本番は最初とても緊張したのですが、舞台に上がっているとだんだん楽しくなり、最後はとても盛り上がって終わることが出来ました。ソロパートは直前まで考えていなかったため、きちんと考えていたらもっと色々できたのになぁとは思いましたが、大人数の演奏はとても楽しかったので、また参加してみたいと思います。

文学館

☎22－9014
館内整理日／2月14日(木)

◎特別企画〈朗読で綴る函館の文学〉「啄木と節子」
没後百年経っても私たちを魅了し続ける作品を残した石川啄木と、その啄木を信じ支えた妻節子。二人の歌や日記、二人をめぐる小説や研究書から浮かび上がってくる姿を、朗読を通して立体的にお伝えします。
朗読 朗読研究「雪の会」
日時 2月23日(土)午後2時
参加料 無料
定員 50名

◎石川啄木連続講座
「啄木を巡る人々」
講師 櫻井健治（日本近代文学会会員）

○第1回 啄木を巡る人々Ⅰ
「啄木と苜蓿社の仲間」
苜蓿社は明治39年に松岡蕗堂の発案で誕生した文芸結社で、翌年に創刊する雑誌『紅苜蓿』の原稿を啄木に依頼したことが啄木と函館を結ぶ切っ掛けとなりました。啄木は『紅苜蓿』を「北海に於ける唯一の真面目なる文芸雑誌」と評し、来函して、6・7号の編集発行を自らが担当しました。編集にあたっての啄木の取り組みとその内容、そして、啄木を囲み彼を支えた苜蓿社の同人たちに視点をあてます。
日時 2月9日(土)午後2時

○第2回 啄木を巡る人々Ⅱ
「啄木と野口雨情」
「赤い靴」の作詞で知られているわが国「三大童謡詩人」の一人野口雨情。その雨情と啄木の出会いは、明治40年9月、啄木が札幌に職を得て函館から移り住んで間もない時でした。両者の札幌での出会いの様子、そして共に創業に加わった小樽日報での二人の行動とその後の生き方に視点をあてます。
日時 3月9日(土)午後2時

○第3回 啄木を巡る人々Ⅲ
「啄木と女性たち」
啄木の文才を最後まで信じ支えてきた妻節子をはじめ、故郷渋民、北海道、そして東京生活で啄木が出会うことになった幾人かの女性に登場してもらい、視点をあてます。
日時 3月23日(土)午後2時
参加料 無料
定員 各回50名
※申込みは各回とも電話で

市民プール

☎52－7452
器材点検日／2月12日(火)・13日(水)

◎第8回 ゆっくりゆっくり水泳教室
日時 2月18日(月)～3月14日(木)の月・木曜日（全7回）
午後1時30分～2時30分
受講料 3360円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 20名（申込順）
申込み 1月31日(木)～2月14日(木)

◎第8回 少年少女わんぱく水泳教室
日時 2月23日(土)～3月17日(日)の土・日曜日（全8回）
第1部 午後1時30分～2時30分
第2部 午後2時30分～3時30分
受講料 1600円(保険料含む)
対象 小学生
定員 各50名（申込順）
申込み 2月2日(土)～2月16日(土)

◎第8回水中ウォーキング教室（昼の部・夜の部）
日時 2月18日(月)～3月14日(木)の月・木曜日（全7回）
昼の部 12時～午後1時15分
夜の部 午後6時30分～7時45分
受講料 3360円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 昼の部50名（申込順）
夜の部20名（〃）
申込み 1月31日(木)～2月14日(木)

◎第8回 きっちり4泳法マスターコース
日時 2月18日(月)～3月27日(水)の月・水曜日（全10回）
午前10時30分～12時
受講料 4800円(保険料含む)
対象 満18歳以上
定員 20名（申込順）
申込み 1月28日(月)～2月6日(水)

◎第4回 少年少女4泳法マスターコース
日時 2月17日(日)～3月17日(日)の日曜日（全5回）
午前10時30分～11時45分
受講料 1000円(保険料含む)
対象 小学3年生～中学3年生
定員 20名（申込順）
申込み 1月13日(日)～2月10日(日)
※各教室、開講は7名以上
※お電話でのお申込みはできません。

「まなびっと広場」選択科目
対象講座

◎第2回千代台公園雪上運動会
日時 2月11日(月)
午後1時受付開始
午後1時15分競技開始
場所 千代台公園多目的広場
募集人員 50名
募集対象 小学生から大人まで
参加料 100円(傷害保険料含)
申込期間 1月21日(月)～2月4日(月)
午前9時～午後8時

ステップアップ広告協賛募集のお知らせ。
財団ニュース「ステップアップ」は、函館市内近郊の文化・スポーツ情報をお届けしています。
毎月1日
30,000部発行
○サイズ：A4版の1/5枠
○料 金：50,000円（税込）
お申込み お問合せ (0138) 函館市民会館内 57-3111
詳しくはステップアップ担当までお問い合わせください。

北方民族資料館 ☎22－4128

館内整理日 2月13日(水)

市民体育館

☎57－3141
器材点検日／2月20日(木)・2月21日(木)

◎市民体力テスト会
○体調判断
○新体力テスト
○体力相談
日時 2月3日(日)午前9時～11時30分
参加料 無料
対象 高校生以上の市民
定員 80名（申込順）
締切 1月30日(水)
※定員に余裕がある場合は当日受付いたします。

◎ウェルネスフェアー・パート19
子どもも大人も一緒に楽しもう！いろんなスポーツが体験できるよ。
日時 3月2日(土)午前9時～11時30分
参加料 無料
対象 幼児～高齢者

平成25年2月1日発行　発行所／財団法人函館市文化・スポーツ振興財団　住所／〒042-0932　函館市湯川町1丁目32番1号　電話／57-3111（函館市民会館）　無料　印刷／㈱プリントハウス

9月 市民体育館

TEL 57－3141　FAX 57－3142

※下記の事項については、原稿締め切り日までの部分について記載されているもので、その後の大会等の申込みについては、体育館のロビーに掲示してお知らせ致します。なお、当館の都合により変更される場合があります。
※「ランニングデッキ・競技場ギャラリー」の△印は15時45分まで利用ができます。　※休館日… 2月20日㈬・21日㈭（器材点検日）

日	曜	競技場 午前（9：00～12：00）	競技場 午後（13：00～16：30）	競技場 夜間（17：30～22：00）	ランニングデッキ・ギャラリー 午前	ランニングデッキ・ギャラリー 午後	ランニングデッキ・ギャラリー 夜間	第1体育室 午前	第1体育室 午後	第1体育室 夜間
1	金		はまなすスポーツクラブ　B面	卓球・バドミントン　A面 バレーボール　B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケ
2	土	道南学年別中学生卓球大会　全面			×	×	×	卓球 バスケ	卓球 バスケ	卓球 バスケ
3	日	市民体力テスト（12：30まで）全面	サッカー・エスタ杯・リーグ戦　全面		×	×	×	卓球 バスケ	卓球 バスケ	バスケ
4	月	フレンドテニスクラブ　B面		卓球・バドミントン・新体操・バトン　A面 ソフトテニス　B面	○	○	○	卓球	スポーツ教室	バスケ
5	火	パインクラブＢＴ月例大会　B面		卓球・バドミントン　A面 硬式テニス　B面	○	○	○	バスケ	×	バスケ
6	水	卓球・バドミントン・クラブ連合　A面 クラブ連合　B面	卓球・クラブ連合　A面 クラブ連合　B面	卓球・バドミントン　A面 ニュースポーツ　B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケ
7	木	ナイスミドルテニスクラブ　B面		卓球・バトントワリング・新体操　A面 フットサル　B面	○	○	○	バスケ	スポーツ教室	バスケ
8	金	むつみクラブ（13:00まで）　B面	はまなすスポーツクラブ　B面	卓球・バドミントン　A面 バレーボール　B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケ
9	土	南北海道高校選抜インドアソフトテニス大会　全面			×	×	×	卓球 バスケ	卓球 バスケ	卓球 バスケ
10	日		サッカー・エスタ杯兼海峡リーグ戦　全面		○	×	×	卓球 バスケ	卓球 バスケ	バスケ
11	月	第7回北日本オープンバタフライダブルスチームカップ卓球大会　全面			×	×	×	卓球 バスケ	卓球 バスケ	卓球 バスケ
12	火			卓球・バドミントン　A面 硬式テニス　B面	○	○	○	バスケ	バスケ 15:45まで	バスケ
13	水	卓球・バドミントン・クラブ連合　A面 クラブ連合　B面	卓球・クラブ連合　A面 クラブ連合　B面	卓球・バドミントン　A面 ニュースポーツ　B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケ
14	木	函館コスモソフトテニスクラブ　B面		卓球・バトントワリング・新体操　A面 フットサル　B面	○	○	○	バスケ	スポーツ教室	バスケ
15	金	レディースインドアソフトテニス大会　全面		卓球・バドミントン　A面 バレーボール　B面	×	×	○	卓球	卓球	卓球 バスケ
16	土	市制施行90周年記念理事長杯ソフトバレーボール大会　全面			×	×	×	卓球 バスケ	卓球 バスケ	卓球 バスケ
17	日	市制施行90周年記念理事長杯ソフトバレーボール大会　全面			×	×	×	卓球 バスケ	卓球 バスケ	バスケ
18	月	シニア同好会　B面		卓球・社会体育振興会軽スポーツ部会　A面 ソフトテニス　B面	○	○	○	卓球	スポーツ教室	バスケ
19	火		ソフトテニスシニア交流大会　B面	卓球・バドミントン　A面	○	○	○	バスケ	バスケ 15:45まで	バスケ
20	水	器材点検日								
21	木	器材点検日								
22	金		はまなすスポーツクラブ　B面	卓球・バドミントン　A面 バレーボール　B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケ
23	土		JR北海道バドミントン講習会　全面		○	×	×	卓球 バスケ	卓球 バスケ	卓球 バスケ
24	日	JR北海道バドミントン講習会　全面		卓球・バトントワリング・新体操　A面 バドミントン　B面	×	○	○	卓球 バスケ	卓球 バスケ	バスケ
25	月			卓球・バドミントン・新体操・バトン　A面 ソフトテニス　B面	○	○	○	卓球	スポーツ教室	バスケ
26	火		S教室（わんぱく 16:15～17:15）　B面	卓球・バドミントン　A面 硬式テニス　B面	○	△	○	バスケ	バスケ	バスケ
27	水	卓球・バドミントン・クラブ連合　A面 クラブ連合　B面	卓球・クラブ連合　A面 クラブ連合　B面	卓球・バドミントン　A面 ニュースポーツ　B面	○	○	○	卓球	卓球	卓球 バスケ
28	木		S教室（シニア13:30～、ミニバス16:15～）　B面	卓球・バトントワリング・新体操　A面 フットサル　B面	○	△	○	バスケ	バスケ	×

◎競技場の午前・午後は、A面が卓球・バドミントン、B面がニュースポーツの利用ができます。夜間は設定種目でご利用ください。また、第1体育室は、卓球・バスケットボールが利用できます。なお、第1体育室の × 印はスポーツ教室・大会利用等のため使用できませんのでご注意ください。
◎高校生の夜間利用は、生徒手帳を窓口に提示してください。なお、小中学生の夜間利用は、保護者の同伴が必要です。
◎館内は土足を禁じておりますので、必ず運動靴をご用意ください。
◎競技場半面をスポーツ教室等で専用使用するときは、マイク・CD 等を使用する場合がありますことを予めご了承ください。

函館の地域情報満載のコミュニティＦＭラジオ局
街角ラジオ
FMいるか
80.7MHz
http://www.fmiruka.co.jp/
インターネット放送 配信中!
詳しくは「いるかPRESS 冬号」
またはオフィシャルサイトをチェック

〒040-0054 函館市元町18-11　TEL 0138-27-3700
◎函館山ロープウェイ