

2014
Vol.301

4

ステップアップ



ZAI DAN

財団ニュース〈STEP UP〉毎月1日発行

発行／財団法人 函館市文化・スポーツ振興財団

★あなたの文化・スポーツ情報を掲載します。前月5日までに事務局にご連絡ください。

<http://www.zaidan-hakodate.com/>

FMいるか「ラジオ・ステップアップ」放送中!! 毎週月曜日午前10時40分



函館ゆかりの人物伝

281

あかし しんどう 明石 信道

(1901~1986)



函館の老舗デパートの一つ棒二森屋を設計した、函館を代表する名建築家・明石信道

明治34年7月、函館の名家堀川家に五男として青柳町で生まれる。願乗寺川を掘削し函館発展に尽力した真宗本願寺派の僧侶・堀川乗経の孫にあたる。旧姓堀川。

大正8年、新川小学校を経て道立函館中学校（現・道立函館中部高等学校）卒業後上京。

23歳の時、明石家の養子となり、母方の名跡を継ぎ明石姓となる。明石家も旧家で、松前藩の重臣であった。

昭和3年、早稲田大学理工学部建築学科を卒業。信道が建築を専攻したのは、英国人の地震学者ジョン・ミルンと結婚した伯母トネのアドバイスによるものだつたらしい。

建築家としてのデビューは早く、卒業前後に担当した東京新宿の映画館「武蔵野館」が初仕事だつた。武蔵野館は国内屈指の大規模かつモダンな劇場で、当時の建築雑誌に大々的に紹介された。卒業後は、設計事務所を自営するが、世界規模の大恐慌の影響もあってか、建築の世界では鳴

に五男として青柳町で生まれる。願乗寺川を掘削し函館発展に尽力した真宗本願寺派の僧侶・堀川乗経の孫にあたる。旧姓堀川。

大正8年、新川小学校を経て道立函館中学校（現・道立函館中部高等学校）卒業後上京。

23歳の時、明石家の養子となり、母方の名跡を継ぎ明石姓となる。明石家も旧家で、松前藩の重臣であった。

昭和3年、早稲田大学理工学部建築学科を卒業。信道が建築を専攻したのは、英国人の地震学者ジョン・ミルンと結婚した伯母トネのアドバイスによるものだつたらしい。

建築家としてのデビューは早く、卒業前後に担当した東京新宿の映画館「武蔵野館」が初仕事だつた。武蔵野館は国内屈指の大規模かつモダンな劇場で、当時の建築雑誌に大々的に紹介された。卒業後は、設計事務所を自営するが、世界規模の大恐慌の影響もあってか、建築の世界では鳴

かず飛ばずだつた。

昭和6年夏、函館帰郷の際に頼つたのが、棒二荻野の社長・荻野清六だつた。仕事がきたのは、この出会いから3年後、棒二森屋百貨店の設計だつた。

棒二森屋百貨店は、明治2年、内澗町（現・末広町）に創業した洋品店「金森森屋」と明治23年創業の呉服店「棒二荻野商店」が昭和11年に合併して現在地の若松町に進出し、翌年に竣工した。

棒二森屋は、昭和29年、30年、31年、41年、49年の6度に渡り、店舗の規模を拡張するが、その設計も全て明石の手によるものだつた。さらには、東京の新宿区役所、山梨県庁新館、山梨公会堂、新宿武蔵野館、千代田女子学園などがあるが、棒二森屋の仕事が一番楽しい思い出だつたと語っている。

かず飛ばずだつた。

昭和6年夏、函館帰郷の際に頼つたのが、棒二荻野の社長・荻野清六だつた。仕事がきたのは、この出会いから3年後、棒二森屋百貨店の設計だつた。

棒二森屋百貨店は、明治2年、内澗町（現・末広町）に創業した洋品店「金森森屋」と明治23年創業の呉服店「棒二荻野商店」が昭和11年に合併して現在地の若松町に進出し、翌年に竣工した。

棒二森屋は、昭和29年、30年、31年、41年、49年の6度に渡り、店舗の規模を拡張するが、その設計も全て明石の手によるものだつた。さらには、東京の新宿区役所、山梨県庁新館、山梨公会堂、新宿武蔵野館、千代田女子学園などがあるが、棒二森屋の仕事が一番楽しい思い出だつたと語っている。

I.Y.A」のレタリングにも現れていた。昭和15年、早稲田大学専任教職となり、47年、定年退職、名誉教授となる。この間、「旧帝国ホテル」の実証的研究で建築学会賞を受賞している。昭和61年、函館の老舗デパート、棒二森屋の設計に半世紀をかけて増改築を続けた建築家・明石信道はその生涯を閉じた。

明石信道が設計した代表的なものは、東京の新宿区役所、山梨県庁新館、山梨公会堂、新宿武蔵野館、千代田女子学園などがあるが、棒二森屋の仕事が一番楽しい思い出だつたと語っている。

I.Y.A」のレタリングにも現れていた。昭和15年、早稲田大学専任教職となり、47年、定年退職、名誉教授となる。この間、「旧帝国ホテル」の実証的研究で建築学会賞を受賞している。昭和61年、函館の老舗デパート、棒二森屋の設計に半世紀をかけて増改築を続けた建築家・明石信道はその生涯を閉じた。

明石信道が設計した代表的なものは、東京の新宿区役所、山梨県庁新館、山梨公会堂、新宿武蔵野館、千代田女子学園などがあるが、棒二森屋の仕事が一番楽しい思い出だつたと語っている。

財団管理・運営施設

<http://www.zaidan-hakodate.com>

市民会館…………湯川町1-32-1 …… ☎57-3111
kaikan@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

芸術ホール…………五稜郭町37-8 …… ☎55-3521
geijyutu@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

市民体育館…………湯川町1-32-2 …… ☎57-3141
taiikukan@zaidan-hakodate.com ☎57-3142

市民プール…………千代台町22-25 …… ☎52-7452
pool@zaidan-hakodate.com ☎52-7657

旧函館区公会堂…………元町11-13 …… ☎22-1001
koukaido@zaidan-hakodate.com ☎22-8284

北方民族資料館…………末広町21-7 …… ☎22-4128
hoppominzoku@zaidan-hakodate.com ☎22-8874

文 学 館…………末広町22-5 …… ☎22-9014
bungakukan@zaidan-hakodate.com ☎22-9065

北洋資料館…………五稜郭町37-8 …… ☎55-3455
hokuyo@zaidan-hakodate.com ☎55-3586

屋外スポーツ施設管理事務所…………千代台町22-24 …… ☎55-1900
okugai@zaidan-hakodate.com ☎55-1117

・千代台公園野球場…………千代台町22-26 …… ☎53-3210
(オーシャンスタジアム) ☎31-7460

・千代台公園陸上競技場…………千代台町22-24 …… ☎55-1900
□55-1117

・千代台公園庭球場…………千代台町27-2 …… ☎31-6993

・市民スケート場…………金堀町10-8 …… ☎54-5233
(12月~2月) ☎54-5616

財団事務局…………湯川町1-32-1 …… ☎57-9734
soumu@zaidan-hakodate.com ☎57-3115

Contents

2

| | |
|---------------------|---------|
| ジョイフル！ | P 1 |
| 函館ゆかりの人物伝 | P 2 |
| 財団主催事業 | P 3・4・5 |
| 屋外スポーツ施設 | P 4 |
| トーク トゥ トーク | P 6 |
| 連載・海外コラム「フランス研究ノート」 | P 7 |
| 北海道立函館美術館 | P 8 |
| 私記「私を育てくれた函館の街」 | P 8 |
| 市内ギャラリー | P 9 |
| ぼくのわたしの体験記 | P 9 |
| 市民会館大ホール案内 | P 10 |
| 生涯学習情報 | P 10 |
| 市民会館小ホール案内 | P 11 |
| 芸術ホール・ギャラリー案内 | P 12 |
| 七飯町文化センター情報 | P 13 |
| 北斗市総合文化センター情報 | P 13 |
| 金森ホール案内 | P 14 |
| 函館山ロープウェイ／FMいるか案内 | P 14 |
| 市内文化情報 | P 15 |
| 函館生活記・異国での日々 | P 16 |
| リレートーク | P 16 |
| スポーツコラム | P 17 |
| 市内スポーツ情報 | P 17 |
| 文学館 | P 18 |
| 北方民族資料館 | P 18 |
| 市民プール | P 18・19 |
| 明日に羽ばたく若きアスリートたち | P 18 |
| 市民体育館 | P 19 |
| 市民体育館案内 | P 20 |

取材協力

写真・参考資料
参考資料

〔豆本・海峡〕3
棒二森屋発行
須藤隆仙著
「歴史じうなん・人物散歩」

〔豆本・海峡〕3
棒二森屋発行
須藤隆仙著
「歴史じうなん・人物散歩」

2014年プロ野球パ・リーグ公式戦 北海道日本ハムファイターズ VS埼玉西武ライオンズ



日 時 5月13日(火)午前11時15分開場(予定)

午後 1時試合開始

会 場 千代台公園野球場(オーシャンスタジアム)

入場券

ネット裏指定席 前売4,700円 当日5,000円

内野指定席 S 前売4,700円 当日5,000円

内野指定席 A 前売3,600円 当日4,000円

外野自由席 おとな 前売1,600円 当日1,800円

外野自由席 小学生 前売 600円 当日 800円

※内野指定席は4歳から入場券が必要、外野自由席は未

就学児童無料

チケット発売所

函館市民体育館、千代台公園陸上競技場、市内松柏堂
プレイガイド、石田文具、ミノルスポーツ、チケットぴ
あ(Pコード: 825-778)、ローソンチケット(L
コード: 10513)、セブン・イレブン各店(店内マ
ルチコピー機)、JR 北海道「みどりの窓口」「ツインク
ルプラザ」

道新プレイガイドホームページ

<http://doshin-playguide.jp>

※千代台公園陸上競技場は外野券のみ発売となります。
4月1日(火)より発売開始。

※車イス席の取り扱いは市民体育館のみです。

※ファイターズ定期券は、ご利用いただけませんので予
めご了承ください。

※開催当日、球場駐車場は使用できませんので、最寄り
の公共交通機関をご利用ください。

※券種によって売り切れの場合がございますのでご了
承ください。

問合せ ☎ 57-3141(市民体育館)

函館新人演奏会～音楽の新しい風～ 出演者募集

函館(近郊)出身・ゆかりのある方で、音楽大学
または一般大学等の音楽
関係の課程・コースを卒業(修了)した方、または、
同程度の実力を有する方
(函館音楽協会員の推薦
のある方等)を募集して
います。

今年度より、参加者
中から特に優秀な演奏を
された方1名に贈呈する“芸術奨励賞”を設けました。

日 時 7月19日(土)午後2時

会 場 函館市芸術ホール

参 加 料 20,000円相当の入場券販売

募集期間 3月10日(月)～4月30日(水)

問 合 せ ☎ 55-3521(芸術ホール)



昨年の様子

旧函館区公会堂 フルムナード・コンサート



毎週金曜日の午前11時10分～11時30分、11時
40分～12時00分の20分間2回の演奏を行います。

○5月のプログラム

出 演 烏野 慶太(ヴァイオリン)
伊藤 亜希子(ピアノ)

日 程 5月9日・16日・23日・30日

○6月のプログラム

出 演 類家 唯(ピアノ)

日 程 6月6日・13日・20日・27日

○7月のプログラム

出 演 高 実希子(ピアノ)

日 程 7月4日・11日・18日・25日

○8月のプログラム

出 演 伊藤 亜希子(ピアノ)

日 程 8月8日・15日・22日・29日

○9月のプログラム

出 演 東出 絵理子(ピアノ)

日 程 9月5日・12日・19日・26日

問合せ ☎ 22-1001(公会堂)



新入学・新学期の準備はお済みですか

あなたを輝かせる文具があります

豊富な品揃え、文具・事務用品の専門店

石田文具

本 社／函館市銀治1丁目39番11号

小 売 部／北斗市七重浜2丁目45-5 TEL(0138)49-3171 (代) FAX(0138)49-3271

営業時間／午前8時半～午後9時 日・祝、午前9時～午後9時(年中無休)

Talk to Talk

はこだて丸っこ語りつくしの交差点

個々の生き方にあった

快適な居住空間をつくるお手伝い



岩崎 美乃
(ライフオーガナイザー)



丸山 信子
(居住環境アドバイザー)

新生活を迎える方も多い季節
の今回は居住空間に関する問題の解決に取り組むお二人の対談です。居住環境アドバイザーの丸山信子さんとライフオーガナイザーの岩崎美乃さんです。それでは自己紹介も含めまして丸山さんからよろしくお願ひします。

丸山 私は函館で生まれ育ち、大学進学のために上京し、そのまま東京で就職しました。偶然にも同郷の主人と結婚後、勤め先が函館市役所の庁舎交替に携わることになり転勤で地元に戻りました。施工に関わる方達が発起人となつて結婚式を挙げて頂いたことなどもあり、現在の市庁舎には思い入れがあります。10年程専業主婦をした後、関東で設計デザイナーをしている叔父の手伝いで照明のデザインをしながら身近で出来ることを探し、生活空間をより快適にするために自分で仕事をするDIYのアドバイザー資格を取りました。さらに主婦の目線を生かせる「収納」を東京へ通つて学び、まずは知つてもらつたため函館で教室を開いたのが始まりです。現在は安全で安心な掃除法と収納を組み合わせた講座や、出張アドバイスを行つています。

岩崎 私は七飯町の出身で実家が建築業を営んでいた影響もあり函館工業高校建築科を卒業後、埼玉の積算事務所に勤めました。3年後地元に戻つてから2級建築士の資格を取り、実務経験を積んだ後に1級を取得しました。主婦である自分の設計した家の

水回りや収納が施主の奥様にご好評を頂く反面、ふと自分の家を見てみると片付いていない。そんなモヤモヤを抱えていた頃、ハウスキーピング協会の活動をテレビで観て興味を持ち収納の勉強を始めました。アメリカでは思考の整理から生き方を整えるオーガナイズという考え方があり、日本でも2008年に日本ライフオーガナイザー協会が立ち上がりました。そこで講師の募集に出会い、翌年にマスター定講師の資格を取りました。

丸山 さんが初めて教室を開いた時、反響はどうでしたか？

丸山 タイミングに恵まれ予想以上の反響がありました。当時収納術がマスコミに取り上げられ全国的に広まつていて「函館でも教えてくれる人がいればいいのに」という声があつたようです。悩んでいらっしゃる方が多いことを改めて実感しました。

岩崎 日本女性は真面目で勤勉なので片付けられないことがあります。片付け方をしていないだけです。また家族関係や心の問題など背景に原因が潜んでいます。丸山さんはお掃除法も色々研究されているのですね。

丸山 整理整頓すると今度はお掃除の悩みがついてまわるので、

環境にも手肌にも優しい重曹やクエン酸を使って今まで取れなかつたシミや汚れを綺麗にする提案を始めました。子育て世代は思考の整理から生き方を整えるオーガナイズという考え方があるのですが、口に入つても大丈夫な澱粉・小麦粉・歯磨き粉などもお掃除に有効なのでアレルギーなどで悩まれているご家庭にも喜んで頂けます。掃除法については収納協会で色々と情報交換を行い静岡県立大学で実験して頂いて理論上でも効果が実証されているものを提案します。

岩崎 いかに汚れを中和させるとか、掃除は化学ですね。掃除も片付けも今の小学生は家庭科で習います。私達の世代は親の見よう見まねで覚えましたが時代の変化と共に生活様式も大きく変わつていて、本当に必要か欲しいのか考える間もなく簡単に手に入つてしまい物が増えます。そして勿体なくて棄てられない物が少なかつた時代のやり方はなかなか片付きません。オーガナイズではまず思考を整理します。住宅も生き方も千差万別の人それぞれし、年齢でも必要な物・空間が変化します。自分の考え方や生き方を見つめて捨てるというより選んで心地よく生活して頂きたいですね。

丸山 状況による変化への対応が大切です。先日、鬪病のためにお引つ越しされる方のお手伝いをさせて頂いたのですが、既にほとんど整理されていてあ

くくりと相談して本当に必要なものだけを残しました。私の父とお母さんと接する機会が多いのですが、口に入つても大丈夫な「心が落ち着く」とおっしゃつて印象に残っています。始めた頃には予想もしなかつたご依頼も多く、その度に成長させて頂いているところです。お客様から学ぶことが沢山あります。

岩崎 身体の機能に問題を抱えお困りな方のお手伝いをしたことがあるのですが、ご本人の普段の行動に沿つた片付けをすることで「生活が維持しやすくなつた」と言つて頂き、私自身もとても勉強になりました。

丸山 私も地元に愛着がありますので札幌の講座はスタッフに任せて函館を中心活動しています。今、始めるよりも続ける事の大変さとより大切さをすごく感じています。岩崎さんは共感できるところが沢山あります。岩崎さんはお掃除法も共感できるところが沢山ありますのでこのご縁を機に一緒に何ができるなら素敵ですね。

岩崎 是非宜しくお願ひします。

貴重なお話ありがとうございます。お一人の益々のご活躍をご発展をお祈りいたします。

フランス研究ノート



完

「ポンム・ドゥ・テール」

佐々木慶一

1984年函館市に生まれる。函館西高校卒。武藏野美術大学へ進学。パリ国立高等美術学校へ留学。帰国後、武藏野美大から優秀賞(論文)を受けて卒業。後、金沢美術工芸大学大学院修士課程修了(美術史)。近著に『宮廷の画家ヴィジエールプラン』(二粒書房、2013)、他。展覧会「街を歩いて行くと」(函館、2012)など企画。現在フランス、グルノーブル大(スタンダード、CUEF校)を拠点に活動中。美術史学会、総合女性史学会会員。

実際のところ、私はポンム・ドゥ・テールと名付けられたゆえんについて知りませんが、じやがいもの一大産地である北海道育ちの自分にとって、とても興味深い言語のひとつです。日本人やフランス人だけではなく、各国の人々は互いに独自の言語文化や方言を持つため、外国語を自分たちの言葉

「ポンム・ドゥ・テール pomme de terre」というフランス語を直に訳すと、ポンムは「りんご」、ドゥ・テールは「大地」ですが、このポンム・ドゥ・テールという語には「じやがいも」という意味があります。じやがいもを「大地のりんご」とでもフランス人は捉えたのでしょうか?



グルノーブルの名所である山の上の「バストイユ城塞」には、まるで豆のような形のロープウェイに乗って行くことができる

に置き換えることに、みんな、いつも苦労しています。さらに、私が学んでいるグルノーブル大学には日本語学科があり、フランス人学生は私たち日本人の言語を習得しようと、日夜、努力を続けています。まだまだ外国语を勉強しなければならない私と彼らは言語の複雑さを共感しあいながら、フランス語や日本語を混じえて交流しています。

日本語学科にいるフランス人みんなが日本語を上手くマスターしているわけではなく、このことはフランス語に苦戦している私にとつても耳が痛い話です。けれども外国人である私はフランス語に、周囲のフランス人は一生懸命になつて耳を傾けてくれました。そして、私から彼らに日本語を教えることもありました。

ところで4月から、私はパリへと移住することになります。同地でも、さらなる出会いがあることでしょう。パリに行く動機としては、私の絵画研究に力を貸す約束をしてくれた人がパリ国立高等美術学校（エコール・ナシオナル・ス・ペリウール・デ・ボザール、パリ）にいるからです。彼は同校の教授であり、本連載の2月号でも紹介した方で、2010年に私が留学して最初に出会った時から数年経った今でも交流がある人です。帰国までに私がこれまで行つてきたヴィジエールプランとう18、19世紀の画家に関する研究をパリで深めることができますと期待しています。また以前に私は教授から壁画やそのほかの絵画の講義を受け、パリに作品を残して来た経過があることから、新たにパリで一枚の壁画を描く予定もあります。それは人物画です。モデルにはとても思い出深い、本連載の一回目でも触れた友人を起用するつもりです。彼女には会うことできませんでした。彼女には会うことできませんので、手元に残る彼女をモデルとしたデッサンや写真をもとに制作してゆくつもりです。この友人は語学力だけに頼ることなく、色々な方法で、私にとつて未知の芸術文化を教えてくれました。相手を知ること、お互いの感じたことを理解しようと思ふことはとても大切な行為です。そこには情操、あるいは心に熱意を訴えかける力が必要とされ、語学による方法論だけではなく、あらゆる方向から人を眺めてみる好機ともなるのです。

今回で本連載は最終回となります。これまでご愛読、ありがとうございました。またいつの日か。それでは、オ・ルヴォワール！



函館市柏木町に、沖縄剛柔流空手、沖縄古武道の道場を開設させていただきました。

当道場は仕事で忙しい社会人の方や、夜は通いにくいという主婦の方、そして部活や習い事などで時間が取りにくいから高校生などでも通えるよう、設定されたクラス以外にも自主練習の時間を設けました。各自が通える、通いたい時間に好きなだけ道場に来て汗を流すことが可能となっております。

沖縄空手、沖縄古武術（ヌンチャク・棒術など）を通し、皆様と一緒に、より健康に、礼儀正しく、そして強く逞しくなれれば幸いです。

無料体験 も行っておりますのでお気軽にお問い合わせください。

国際剛柔流空手道連盟 全日本空手道剛心会道場

〒042-0942 北海道函館市柏木町4番15号 ☎0138-51-1000 URL <http://www.goju-ryu.jp> 道場長 山本哲平

北海道立函館美術館

パナソニック汐留ミュージアムコレクション
ジヨルジュ・ルオー展



ジヨルジュ・ルオー『マドレース』1956年
パナソニック汐留ミュージアム蔵

たつぶりと盛り上げた絵の具、力強い輪郭線、深みと鮮烈さをもつ色彩。ジヨルジュ・ルオー（1871～1958）のダイナミックな画風は見る者に強い印象を残します。

ルオーは20世紀を代表するフランスの油彩画家。パリに生まれ、ステンドグラス職人として修業したのち、象徴主義の画家ギュスターヴ・モローに師事して油彩画家となりました。道化師や裁判官、家族など人間味あふれる人物像を描き、また敬虔なカトリック教徒であったことから聖書を題材にしています。

そうした作品には、二つの世界大戦の時代を生きた画家の、人間の苦悩にそそぐ眼差しが表れています。

今回は「パナソニック汐留ミュージアム」のルオー・コレクションから100点以上の作品を紹介します。初期から晩年までの絵画約50点のほか、「ミセレーレ」「受難」など代表的な版画集も展示し、ルオーの画業の流れをご覧いただきます。

| 料金 | 会場 | 休館日 | 開館時間 | 観覧料 | | |
|----|------|-----|----------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|
| | | | | 一般 | 高大生 | 小中生 |
| 無料 | 当館講堂 | 月曜日 | 午前9時30分～午後5時（入场は午後4時30分まで） | 1020（820）円 | 610（410）円 | 300（200）円 |
| | | | | ※（）内は10名以上の団体料金 | ※（）内は10名以上の団体料金 | ※（）内は10名以上の団体料金 |
| | | | | 〒040-10001 函館市五稜郭町37-6 | ☎ 56-6311 | ☎ 56-6311 |

- 美術映画会 「日本の美（①滲みの感覚）」
- 学芸員による解説 日時 4月19日（土）午後2時 会場 当館展示室
- ギャラリー・ツアー一般向
- 観覧料：事前申込不要

私は現在、ロシアの首都・モスクワで勤務しています。私が勤めているのは東京に本社を置くロシア専門の物流会社で、主に日本からの建設機械や自動車部品、医療機器などの輸送及び輸入通関手続きを行っています。弊社は全ロシアの各主要港に事務所を構えており、モスクワでも自社倉庫を運営しているため現場での仕事も多く、モスクワでも現地にての仕事も多く、英語を話せないローカルの業者やトラックのドライバーの方とコミュニケーションを取る際に、語が役に立っています。

最近のロシアの話題と言えば大学時代に函館で学んだロシア語が役に立っています。オリンピックと zwar オリンピックという国際的な大会を開催しましたが、ロシアでは今年10月に自動車レスのF1、2018年にはサッカーワールドカップが開催されました。モスクワから約160キロメートル南に位置しています。もともとはリゾート都市のため、普段は商業貨物の往来がほとんどありません。地元の

輸送業者や倉庫業者も少なく、さらにテロ警戒のために交通規制も強化されており、モスクワからの輸送手配には非常に苦労しました。現地には開催期間中に3回訪れましたが、残念ながら競技場には入れず、自宅のテレビで観戦していました。日本でも放送時間が深夜であるにもかかわらず多くの人がご覧になっていたと聞きました。結果的に日本は長野オリンピックに次ぐ8個のメダルを獲得でき、多少なり関わりをもちお役に立てたことを嬉しく思っています。

最近のロシアの話題と言えばオリンピックと zwar オリンピックという国際的な大会を開催しましたが、ロシアでは今年10月に自動車レスのF1、2018年にはサッカーワールドカップが開催されました。モスクワから約160キロメートル南に位置しています。もともとはリゾート都市のため、普段は商業貨物の往来がほとんどありません。地元の

輸送業者や倉庫業者も少なく、さらにテロ警戒のために交通規制も強化されており、モスクワからの輸送手配には非常に苦労しました。現地には開催期間中に3回訪れましたが、残念ながら競技場には入れず、自宅のテレビで観戦していました。日本でも放送時間が深夜であるにもかかわらず多くの人がご覧になっていたと聞きました。結果的に日本は長野オリンピックに次ぐ8個のメダルを獲得でき、多少なり関わりをもちお役に立てたことを嬉しく思っています。

「最後の大國」といわれたロシアも2012年8月によくWTIに加盟しました。

日本では20世紀前半に紹介され以来、根強い人気を誇っています。圧倒的な画風に加え、作品の深遠な精神性が見るに共鳴することがその背景にあるのでしょうか。

北海道からロシアへ

210
郷土にエールを贈る
私を育ててくれた
函館の街

株東洋トランクス航空物流業務担当

とよ どめ やま と
豊留 **大和**



1985年鹿児島生まれ。指宿高等学校を卒業後、ロシア極東連邦大学函館校に入学、在学中に5ヶ月間ロシアのウラジオストク市に留学、2008年に卒業。函館市長賞とロシア語成績優秀賞を受賞。卒業後は東京の物流会社の株式会社東洋トランクスに入社、主に航空物流業務を担当。

2012年3月よりモスクワへ赴任、現在は複合輸送・通関の営業及び業務を担当している。

2013年4月の安部総理訪露時に政府専用機貨物の受入を担当した。

現在のところロシアに進出している日系企業は約300社、在留邦人は約25000名と、あまり多い数とは言えませんが、市場の開放により今後はさらに増えていくと予想しています。

最近では北海道の食品関係の会社がモスクワの展示会に出展していましたところを見かけるようになりました。江戸末期、ラクスマントラハが函館に来航してから日本とロシアとの交流が始まりました。現在でも多くの都市の約半数を北海道が占めています。

一方で北海道企業のロシアに出が活発でないことを非常に懸念しています。今後、より多くの企業がロシアに進出してくることを期待しています。

私は第二の故郷である函館市に少しでも恩返しができるよう日々精進していくことを考えております。

市内ギャラリー

Hakodate Citizens Gallery

旭ヶ岡の家画廊

旭ヶ岡町78
☎50-12121

● ゆかいな仲間のアート展
2014 第3海星ふっと作品展

● 第1回
自閉症啓発デー・アート展
会期 4月3日(木)～4月6日(日)

ギャラリー文林館

本町31-33
☎52-10486

● アトリエIWA-Eの会油絵展
会期 3月27日(木)～4月1日(火)

● 小松穂写真展「ROCKS」
会期 4月5日(土)～4月23日(水)

● 高橋絵画教室展
会期 4月10日(木)～4月15日(火)

● かまたちかこ絵画遺作展
津軽の心象
会期 4月1日(火)～4月29日(火)

● ぼくの絵わたしの絵展
第73回全国教育美術展
会期 4月1日(火)～4月14日(月)

● ティオー
会期 4月23日(水)～4月28日(月)

● 川崎更紗絵画展
会期 4月3日(木)～4月8日(火)

● ギャラリー村岡
会期 4月5日(土)～4月23日(水)

● 函館版画協会展
会期 4月10日(木)～4月15日(火)

● はこだて工芸會 元町ハウス
会期 4月7日(日)～4月25日(金)

● はこだて工芸會 元町ハウス
会期 4月28日(月)～5月16日(金)

● 特選陶芸作品展
会期 4月7日(日)～4月25日(金)

● マグカップ展
会期 4月7日(金)～4月8日(火)

● 春のニット展
会期 4月4日(金)～4月13日(日)

● SETSUOKOTORI
会期 4月18日(金)～4月29日(火)

● 棒二森屋7階
会期 3月27日(木)～4月1日(火)

● 輪島塗特別展示会
会期 3月27日(木)～4月1日(火)

● 2014ソチ冬季オリンピック
報道写真展
会期 3月27日(木)～4月8日(火)

● 2014ソチ冬季オリンピック
会期 3月1日(土)～4月6日(日)

● 北海道の駅弁と鉄道の歴史展
会期 4月10日(木)～4月20日(日)

● 安井タカ子作品展
会期 4月23日(水)～4月28日(月)

● はこだてギャラリー
会期 4月1日(火)～4月14日(月)

● ギヤラリーカリヨン
会期 4月1日(火)～4月14日(月)

● 世羅繁宇 EARL GREY
会期 4月1日(火)～4月20日(日)

● ぼくの絵わたしの絵展
第73回全国教育美術展
会期 4月1日(火)～4月14日(月)

● ギヤラリーカリヨン
会期 4月1日(火)～4月20日(日)

● はこだてギャラリー
会期 4月1日(火)～4月14日(月)

今回は、2月11日(火)に函館市ニックで行われたスイムクリニクイー函館2014に参加した佐藤優希さんです。このクレニックでは寺川綾さん、加藤ゆかさん、上田春佳さんのロンドン五輪メダリスト3人を講師に迎え、函館水泳協会の推薦する強化選手や公募による一般の方対象の教室を行いました。

リニックでは寺川綾さん、加藤ゆかさん、上田春佳さんのロンドン五輪メダリスト3人を講師に迎え、函館水泳協会の推薦する強化選手や公募による一般の方対象の教室を行いました。

私は4才から水泳を始めました。おばあちゃんが、水泳の先生をしていて、お母さんも今、水泳の先生です。お姉ちゃんも水泳を習っているので日曜日以外は毎日3人で市民プールへ行つて泳いでいます。

このクリニクは、水泳の伊藤先生からすすめられて、参考しました。初めは「難しいのかな」と思ってきん張ったけれど、やつてみたら楽しかったです。

ビート板をお腹の下にあって泳ぐ練習を教えてもらつたけど、最初は息つきの時に身体のどこがぶれてビート板が飛んで行きました。それから毎日練習していました。飛ばなくなりました。そうしたら、クロールの息つきの時に止まつてしまつていた

キックが止まらずに出来るようになりました。他にはそれぞれの泳ぎ方のコツを教えてもらいました。どの選手も泳ぎ方がともキレイでそこがれます。

私は平泳ぎをやつているので、今回教えてくれた3人の選手とメドレーリレーで銅メダルを取った鈴木聰美選手が目標です。今度来て欲しいです。中学生になつたら全国大会に行くのが夢なので、毎日500m位泳いで練習しています。

ぼくのわたしの体験記

91

メダリストからの指導を受け、夢は全国大会

青柳小学校6年生

佐藤 優希



スイムクリニックに参加する佐藤さん
(前列左から2人目)



0行くのが夢なので、毎日500m位泳いで練習しています。中学生になつたら全国大会に行つてみたいですね。今度来て欲しいです。

4月 芸術ホール ハーモニー五稜郭

TEL 55-3521 FAX 55-3586

●平成27年4月5日(火)は器材点検日のため使用できません。

●平成27年4月6日(水)～7日(木)は、臨時休館日のため使用できません。

●平成27年4月8日(金)は、ギャラリー等の催し物は、4月9日(土)までの期間受付はございません。

| 日 | 曜 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|----|---|---|--|-------|-------|--------------------------|
| 5 | 土 | 平成26年度市民舞台芸術奨励事業 Hatano Music Studio 第20回春の音楽会 | Hatano Music Studio ☎ 090-7640-6357(畠野) | 13:30 | 16:00 | 入場無料 |
| 12 | 土 | 啄木没後100年記念追悼講演会 ドナルド・キーン氏「啄木を語る『日記にあらわれる啄木』」 | 函館市文化・スポーツ振興財団 ☎ 22-9014(文学館) | 14:00 | 16:00 | 入場無料 (申込みは終了しました。) |
| 13 | 日 | 日本共産党演説会 | 日本共産党函館地区委員会 ☎ 52-0801 | 14:00 | 16:00 | 入場無料 |
| 15 | 火 | 函館演劇鑑賞会 劇団俳優座「櫻の木坂四姉妹」 | 函館演劇鑑賞会 ☎ 51-7376 | 18:30 | 21:10 | 会員のみ(当日受付可) |
| 16 | 水 | | | 13:30 | 16:10 | |
| 18 | 金 | が～まるちよば JAPAN TOUR 2014 | 株式会社セブト ☎ 011-790-2990 | 18:30 | 20:30 | 入場料 5,000円 (未就学児入場不可) |
| 20 | 日 | 第37回函館少年少女合唱団演奏会 | 函館少年少女合唱団 ☎ 52-0476(洞口) | 13:30 | 15:30 | 入場料 700円 小学生以下無料 |
| 26 | 土 | 函館三曲協会 第109回演奏会 | 函館三曲協会 ☎ 51-2656 | 18:00 | 20:30 | 入場料 1,000円 高校生以下無料 |
| 27 | 日 | スズキメソード北海道地区函館プロック ピアノ科卒業式演奏会 | スズキメソード函館 ☎ 56-0752 | 13:00 | 16:00 | 入場無料 |
| 29 | 火 | 伊藤亜希子門下生によるコンサート | ピアノ教室ドルチェ ☎ 55-1493 | 13:30 | 16:00 | 入場無料 |

平成26年度市民舞台芸術奨励事業 Hatano Music Studio 第20回春の音楽会

4月5日(土) 午後1時30分開演 ホール

プログラム 珠玉のオペラアリア
東西の名歌曲 他
出 演 Hatano Music Studio 在籍生
修了生

賛助出演 女声合唱団 虹彩
Ensemble Felice
料 金 無料
問 合 せ ☎ 090-7640-6357(畠野)

北洋資料館の展示室くん蒸作業に ともなう臨時休館のお知らせ

芸術ホールに併設する北洋資料館の展示室くん蒸作業に伴い、下記の期間は両館ともに臨時休館いたします。ご不便・ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。(※駐車場は通常営業)
芸術ホール臨時休館日 4月9日(水)～11日(金)
※4月8日(火)は器材点検日のため午後5時30分までの営業です。
北洋資料館臨時休館日 4月7日(月)～11日(金)
※両館ともに4月12日(土)から通常営業いたします。
休館中に御用の方は☎ 57-3111(函館市民会館)までご連絡を願いいたします。

芸術ホール ホール音響設備更新工事に ともなう長期利用休止のお知らせ

音響設備の更新工事に伴い下記の期間はホールをご利用できません。
利用者の皆さまにはご不便、ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。
ホール利用休止期間 平成27年2月9日(月)～
4月7日(火)
※リハーサル室、ギャラリー、会議室、練習室等は通常どおりご利用可能です。

芸術ホール リハーサル室(フリールーム)

| 期日 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|-------|----------------------|---------------------------|------------------|------------------|---|
| 6(日) | 芝居組「虎」第8幕 「波間にて届かぬ声」 | 芝居組「虎」 | ①13:00 ②18:00 | ①14:30 ②19:30 | 入場料 一般 1,000円 (当日300円) 中学生以下 500円 幼児無料 |
| 12(土) | 虹の会ピアノ発表会 | 虹の会 ☎ 50-2233 | 14:00 | 16:00 | 入場無料 |
| 13(日) | 第29回メモリアル友の会ピアノ演奏会 | メモリアル友の会 ☎ 51-0312(大越) | 13:00 | 16:15 | 入場無料 |
| 29(火) | 三塚まゆみピアノ教室 ピアノ発表会 | 三塚まゆみピアノ教室 ☎ 46-9232 | 9:30 | 11:00 | 関係者のみ |

芸術ホール ギャラリー

| 期日 | 催し物等 | 主催者等 | 開始 | 終了 | 備考 |
|-------------|-----------------|--------------------------|---------------------|-------------------|------|
| 12(土)～13(日) | 全書芸函館地区かな講習会 | 函館かな講習会 ☎ 47-1569(工藤) | 12日13:00 13日9:00 | 20:30 15:30 | 会員のみ |
| 18(金)～22(火) | 函館墨彩画の会創立十周年記念展 | 函館墨彩画の会 ☎ 57-4828(竹中) | 9:00 | 17:00 22日15:30 | 入場無料 |
| 25(金)～27(日) | 外山欽平 油絵個展 | 外山欽平 ☎ 51-3522 | 11:00 | 20:00 | 入場無料 |

七飯町文化センター情報

TEL 66-2066 FAX 66-2070 URL:<http://www.town.nanae.hokkaido.jp/education/category/378.html>

| 日 | 曜 | 催し物等 | 主催者 | 会場 | 開始 | 終了 | 備考 |
|----|---|-----------------------|--------------------------------------|------|------------------|------------------|-------------------------|
| 17 | 木 | マンドリン四重奏コンサート | 青葉マンドリン教室 事業部 ☎ 090-6215-0685(田中) | 小ホール | 19:00 | 20:30 | 入場料 2,000円 |
| 19 | 土 | 名作こども映画会「のどか森の動物大作戦」 | 守屋教育映画 ☎ 090-8728-9909(守屋) | 大ホール | 14:00 | 15:20 | 入場料 500円 (2歳からチケット要) |
| 26 | 土 | 日本生命 仮面ライダーショー | 日本生命保険相互会社 函館支社 ☎ 26-2121 | 大ホール | ①11:30 ②14:30 | ①12:45 ②15:45 | 入場券要 |
| 26 | 土 | 第5回チャリティーディスコダンスパーティー | ディスコダンス サルビア ☎ 65-7061(七尾) | 小ホール | 17:30 | 20:30 | 入場料 1,000円 |

週末よしもとお笑いライブ in 七飯 Vol.6

出演 FUJIWARA、
スリムクラブ、パンサー、
ゆったり感、
トレンディエンジェル、
マテンロウ、シソンヌ、
しろっぷ、サンモジ、市原
日時 5月18日(日)午後1時30分
会場 七飯町文化センター
料金 3,000円
(全席指定、当日500円増)
※5歳以上有料、4歳以下膝上無料。



アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル

曲目 バッハ / 幻想曲とフーガ
バッハ=ブゾーニ /
シャコンヌ
リスト / 愛の夢
リスト / パガニーニ大練習曲
日時 6月3日(火)午後7時
会場 七飯町文化センター
料金 3,000円(全席指定、
当日500円増)
※未就学児の入場はご遠慮下さい。



北斗市総合文化センター情報

TEL 74-2000 FAX 74-2074 <http://www.city.hokuto.hokkaido.jp/modules/culture/content0005.html>

13

| 日 | 曜 | 催し物等 | 主催者 | 会場 | 開始 | 終了 | 備考 |
|----|---|-------------------------------------|---|------|-------|-------|--|
| 5 | 土 | 上磯中学校吹奏楽部・浜分中学校吹奏楽部合同 スプリングコンサート | 上磯中学校吹奏楽部 浜分中学校吹奏楽部 ☎ 73-2076 (上磯中学校 中條) ☎ 49-2840 (浜分中学校 今野) | 大ホール | 14:00 | 16:00 | 入場無料 |
| 19 | 土 | ピアノ発表会 | 宮前ピアノ教室 ☎ 49-1844 (宮前) | 小ホール | 13:00 | 15:00 | 入場無料 |
| 20 | 日 | 名作こども映画会「のどか森の動物大作戦」 | 守屋教育映画 ☎ 090-8728-9909 (守屋) | 大ホール | 10:00 | 11:20 | 入場料 500円 |
| 27 | 日 | 第15回グリーン・コンサートinほくと | 上磯吹奏楽団 ☎ 73-2062 (上磯小学校 高橋) | 大ホール | 13:30 | 17:45 | 入場料 300円 (小学生以上) |
| 28 | 月 | コンサート | 山本茉莉奈 ☎ 090-3116-3279 (山本) | 小ホール | 18:30 | 20:45 | 入場料 一般 2,000円 中高生 1,000円 (小学生以下無料) |

スターダスト☆レビュー 北海道スペシャル！ ア・カペラ&アコースティックツアーハじめまして(^o^)♪

日時 7月3日(木)午後7時
会場 北斗市総合文化センター
かなで～る大ホール
料金 前売一般 4,000円
(全席指定・当日500円増)
※未就学児の同伴・入場は
ご遠慮ください。
※前売券完売の場合、当日券は

ございません。
※車椅子席をご希望の方は
お問い合わせください。
かなで～る協会員先行発売日
4月3日(木)
一般発売日 4月10日(木)
主催 北斗市かなで～る協会
問合せ ☎ 74-2000 (北斗市かなで～る協会)



※上記の催し物は主催者の都合により変更されることがあります。また、上記以外新たに追加される場合もありますので、ご了承ください

平成26年度



函館放送局の 主なイベント予定



| | | |
|-----------------|----------------------------|---------------------|
| 4月 1日㈭～14日㈰ | 「ぼくの絵わたしの絵展」 | 函館市(NHK函館放送局) |
| 5月18日㈯ | 「NHKスポーツパーク」 | せたな町 |
| 6月20日㈰ | 「真打ち競演」公開録音 | 厚沢部町 |
| 7月 9日㈯ | 「弾き語りフォーユー」公開録音 | 函館市 |
| 8月16日㈯～17日㈰ | 「第81回NHK全国学校音楽コンクール」道南地区大会 | 函館市 |
| 9月13日㈯ | 「ベストオブクラシック」公開録音 | 七飯町 |
| 10月 上旬 | 「はこだてカルチャーナイト」 | 函館市(NHK函館放送局も参加します) |
| 10月 5日㈯ | 「特別巡回ラジオ体操・みんなの体操会」 | 長万部町 |
| 11月29日㈯ | おかあさんといっしょ宅配便「ポコボッティ小劇場」 | 森町 |
| 平成27年 1月31日㈯ | NHK公開セミナー「コズミックフロント」 | 函館市 |

最新情報は <http://www.nhk.or.jp/hakodate/> でご確認ください。

みんなの
参加をお待ち
しています



函館山口ーフウェイ

FMいるか

● FMいるかのタイムテーブル街角ラジオペーパー 「いるかPRESS」2014春号発行

FMいるかのタイムテーブル付き季刊「いるかPRESS 2014春号」が発行となりました。A5版の持ち運びしやすいサイズで季刊誌として年4回発行。内容満載です。ぜひお手にとってご覧下さい。

発行日 4月1日(火)

=春号の主な記事=

- ・タイムテーブル(番組表)4月～6月
- ・新音楽番組紹介
- ・パーソナリティコラム
- ・季節を彩るクラシックの名曲
- ・春の函館山特集
- ・函館一青森コラム
- ・街角インフォメーション 等

部数 2万部

主な配布場所 函館市内近郊の公共施設、コンビニエンスストア協力店、飲食店・ショップ協力店、ガソリンスタンド協力店、各スポーツ施設、ホール、CDショップ、FMいるか他

●インターネット放送配信中!

FMいるかでは放送エリア内の難聴地域を補完することを目的に自社制作番組のインターネット配信中です。函館の「いま」を日本全国、そして世界中へお届けしています。インターネットのできるパソコンやスマートフォンがあればどこにいてもFMいるかを聴くことができます。

またインターネット回線を利用した配信のため、ラジオの受信状況が悪い場所でもクリアな音でお楽しみいただけます。ぜひ、遠方にお住まいの方にもお知らせ下さい。詳しくはホームページをご覧下さい。簡単にアクセスすることができます。

<http://www.fmiruka.co.jp/>

FMいるか



フォロー&
いいね!



コミュニケーションツールとしてSNSも稼働中です。番組情報のほか、気象や道路などの生活情報、街の情報などもチェックしてください。

- ・【Facebook】は<http://www.facebook.com/fmiruka807>
あなたの“いいね”をお待ちしています。
- ・【Twitter】のアカウントは@fmiruka
あなたのフォローをお待ちしています。

●リクエスト&メッセージ

FMいるかでは、毎日皆さんからのメッセージをお待ちしております。ホームページ内のメッセージフォームにご記入の上、気軽に番組に参加して下さい!番組ごとのEメールアドレスもございます。



〒040-0054 函館市元町18-11
TEL23-3500(留守番電話) FAX23-3100
Eメール 807@fmiruka.co.jp
URL <http://www.fmiruka.co.jp>
携帯サイト <http://www.fmiruka.co.jp/k/>

金森ホール

TEL 23-0338

4/6(日) ヤマハ ステップアップコンサート

関係者のみ

時間 ①午前11時 ②午後2時40分

問合せ ☎ 34-3400

(ヤマハミュージッククリテイリング函館店)

4/12(土) ヤマハ スプリングコンサート

関係者のみ

時間 午前10時40分

問合せ ☎ 34-3400

(ヤマハミュージッククリテイリング函館店)

4/12(土) ヤマハ PENハートフル アンサンブルコンサート

関係者のみ

時間 午後2時30分

問合せ ☎ 34-3400

(ヤマハミュージッククリテイリング函館店)

4/13(日) あすなろ会 ピアノ発表会

関係者のみ

4/19(土)~20(日) 第7回全国連携室ネットワーク 連絡会 in はこだて

関係者のみ

時間 19日 / 午後1時 20日 / 午前8時30分

問合せ 全国連携室ネットワーク連絡会

4/26(土)~5/6(火) GWセール

毎年恒例となりました金森ホール主催、「GW特別セール」を開催いたします。衣料品、雑貨など特別価格での販売となっておりますので、是非お越し下さい。



時間 午前10時～午後7時

問合せ ☎ 23-0338 (金森ホール)

金森ホールの利用案内

函館文化のさらなる発展を願って開かれたのが、多目的ホール「金森ホール」です。

文化活動の新しい拠点として誕生しました。ホールの広さは約440平方メートル、約200名収容でき、照明・音響などの設備を備え、コンサートや美術展、演劇、映画鑑賞などのほか、各種展示会、コンベンション、結婚式やパーティなどにも利用できます。

基本使用料

①文化的な催事などでご使用の場合

| | 9:00~17:00又は13:00~21:00 | 9:00~21:00 |
|-------|-------------------------|------------|
| 平 日 | ¥44,000 | ¥59,000 |
| 土・日・祭 | ¥56,000 | ¥71,000 |

②展示会などの催事でご使用の場合

| | 9:00~17:00又は13:00~21:00 | 9:00~21:00 |
|-------|-------------------------|------------|
| 平 日 | ¥55,000 | ¥75,000 |
| 土・日・祭 | ¥70,000 | ¥90,000 |

「お袋じゃなくて 胃袋」

輪島 美哉子
(ドリーミング オーナーシェフ)

252



「子供たち…」

日本が私の頭の中にはじめてイメージを残したのはアニメのことです。子供の時、日本からの「スマッシュダンス」というアニメが中国で大人気でした。そのあと、「名探偵コナン」、「ワンピース」などの人気あるアニメを見て、私は日本、とりわけ日本のアニメに興味を持つようになります。一回でも日本文化を体験に

も、ご飯やケーキを作つていきました。小さい頃から家が商売を営み、夕方は忙しかつたので、家族のご飯支度をしていました。「好きこそもの上手なれ?」でしょうから。

スを過ごしていませんでした。店舗経営、菓子製造、教室や高校の講師：子育てに日々の生活。忙しいけれども、苦労を感じなかつたのは楽しかつたからでしょうね。お菓子を選ぶときのクリクリした目や、美味しい時のニッコリたれ目、お腹いっぱいになつて眠くなつた目。幸せな目を見るのが嬉しいかな、生徒の真剣な目も。

もう他界した父は、人に美味しいものを食べさせるのが、とても好きでした。その血を受け継いだのでしようか、やたらと食べてくれそうな人を見つけては、作つてこ馳走したり。気が付いたら自分の分が無くなるのが、日常茶飯事です。その成果か?

プロフィール：昭和37年4月2日生。東京赤坂プリンスホテルで5年間勤務し結婚を機に退社。1991年、ザ・ランド・オブ・ドリーミング経営。函館洋菓子協会理事。清尚学院講師。北ガス専任講師。



ヘアーメイク
1,000円(税込) 所要時間 5分

ティアラ・ヘッド飾り・アクセサリー込

思ひ出写真。
カメラで、ビデオで
レトロでゴージャスな
衣裳をお貸します。

貸衣裳料金 20分 1,000円(税込)
時間内なら自由に撮影が出来ます。ご自分のカメラ等でご自由に撮影して下さい。(お一人の方は係の者にお声をかけて下さい)



函館生活記

異国での日々

240

「日本にきた感想」

オウ・ギヨク

(中国)

函館大学商学部商学科在籍留学生



日本が私の頭の中にはじめてイメージを残したのはアニメのことです。子供の時、日本からの「スマッシュダンス」というアニメが中国で大人気でした。その後、「名探偵コナン」、「ワンピース」などの人気あるアニメを見て、私は日本、とりわけ日本のアニメに興味を持つようになります。一回でも日本文化を体験に

土日のとき、日本の友達が、五稜郭公園や函館駅の近くの朝市、赤レンガ倉庫などの函館市内の有名な観光地へ一緒に観光へ連れて行つてくれました。やはり函館は世界でも、有数な観光地だと思います。函館の名物といえば、イカに違ひありません。イカ踊りという舞台が最もおもしろかったです。函館でいろん

ボランティアクラブが催した海岸清掃活動に参加した私は、日本人の環境保護に対する意識と行動に感動しました。そして、いま日本では建物から自動車まで、いちごに違ひありません。港祭に参加した私にとって、イカ踊りという舞台が最もおもしろかったです。函館でいろん

函大のローターアクトというボランティアクラブが催した海岸清掃活動に参加した私は、日本人の環境保護に対する意識と行動に感動しました。そして、いま日本では建物から自動車まで、いちごに違ひありません。港祭に参加した私にとって、イカ踊りという舞台が最もおもしろかったです。函館でいろん

な海産物を味わいましたが、この驚くほどの新鮮さは函館しか持っていないと思います。そして、日本のすしが大好きな私は、友達のおかげで、いろいろと勉強になりました。卒業したあと、強になりました。卒業したあと、日本の大院に進学するつもりです。

函大のローターアクトと、

楽しい出の一枚を

レトロな公会堂で

撮影して下さい。

旧函館区公会堂内
ハイカラ衣裳館

●函館市元町11-13
●TEL/0138(22)1001
●FAX/0138(23)2626

原子先生のスポーツコラム

第1回

「パラ+オリンピック 知ってますか?」

函館短期大学保育学科准教授

はら 原 こ 子 はるみ



はじめまして、今月からスポーツコラムを担当することになりました函館短期大学保育学科の原子です。障害児者のスポーツに関わり、スポーツライフに関する研究を初めて20数年が経ちました。また、研究テーマの一つに幼児の遊びを通した身づくりがあります。今までご担当の先生達の様なスポーツや体育の専門家ではありませんが、「スポーツがおよぼす社会的な側面や心理的な側面」などでスポーツをのぞいてみたいと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

筑波大学大学院教育研究科障害児教育専攻修了。教育学修士。

小学校教諭を振り出しに、養護学校教諭、幼稚園副園長・園長を経て、函館短期大学保育学科准教授。

臨床発達心理士。日本赤十字社救急法指導員。日本赤十字社雪上安全指導員。障害者スポーツ指導員。日本知的障害者陸上競技連盟ブロック理事。パラリンピックマドリット

'92日本チーム陸上競技アシスタン

トコーチ。1993年(1997年)スペシャルオリンピックス関東ブレーン大会引率。1992年第1回アシスタンントコーチ。2003年第3回全国障害者スポーツ大会北海道チーム陸上競技アシスタン

トコーチ。

はじめまして、今月からスポーツコラムを担当することになりました函館短期大学保育学科の原子です。障害児者のスポーツに関わり、スポーツライフに関する研究を初めて20数年が経ちました。また、研究テーマの一つに幼児の遊びを通した身づくりがあります。今までご担当の先生達の様なスポーツや体育の専門家ではありませんが、「スポーツがおよぼす社会的な側面や心理的な側面」などでスポーツをのぞいてみたいと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

筑波大学大学院教育研究科障害児教育専攻修了。教育学修士。

小学校教諭を振り出しに、養護学校教諭、幼稚園副園長・園長を経て、函館短期大学保育学科准教授。

臨床発達心理士。日本赤十字社救急法指導員。日本赤十字社雪上安全指導員。障害者スポーツ指導員。日本知的障害者陸上競技連盟ブロック理事。パラリンピックマドリット

'92日本チーム陸上競技アシスタン

トコーチ。1993年(1997年)スペシャルオリンピックス関東ブレーン大会引率。1992年第1回アシスタンントコーチ。2003年第3回全国障害者スポーツ大会北海道チーム陸上競技アシスタン

トコーチ。

はじめまして、今月からスポーツコラムを担当することになりました函館短期大学保育学科准教授。

臨床発達心理士。日本赤十字社救急法指導員。日本赤十字社雪上安全指導員。障害者スポーツ指導員。日本知的障害者陸上競技連盟ブロック理事。パラリンピックマドリット

'92日本チーム陸上競技アシスタン

トコーチ。1993年(1997年)スペシャルオリンピックス関東ブレーン大会引率。1992年第1回アシスタンントコーチ。2003年第3回全国障害者スポーツ大会北海道チーム陸上競技アシスタン

トコーチ。

はじめまして、今月からスポーツコラムを担当することになりました函館短期大学保育学科准教授。

臨床発達心理士。日本赤十字社救急法指導員。日本赤十字社雪上安全指導員。障害者スポーツ指導員。日本知的障害者陸上競技連盟ブロック理事。パラリンピックマドリット

'92日本チーム陸上競技アシスタン

トコーチ。1993年(1997年)スペシャルオリンピックス関東ブレーン大会引率。1992年第1回アシスタンントコーチ。2003年第3回全国障害者スポーツ大会北海道チーム陸上競技アシスタン

トコーチ。



市内 スポーツ 情報

| | | |
|----|------------------------------------|------------------------------------|
| 日程 | 4月26日(土)・27日(日) | ○2014春いちばん陸上競技大会 |
| 会場 | 千代台公園陸上競技場 千代台22-1-2 ☎55-11900 | 千代台公園テニスコート 千代台27-1-2 ☎31-69993 |
| 日程 | 4月20日(日)・23日(水) | ○春季テニス大会 |
| 会場 | 千代台公園テニスコート 千代台27-1-2 ☎31-69993 | ○春季ダンロップダブルス講習会 |
| 日程 | 4月13日(日) | 〔テニス〕 |
| 会場 | 千代台公園テニスコート 千代台27-1-2 ☎31-69993 | ○コート開き大会 |
| 日程 | 4月26日(土)・27日(日) | ○春季テニス大会 |
| 会場 | 千代台公園テニスコート 千代台27-1-2 ☎31-69993 | ○春季ダンロップダブルス講習会 |
| 日程 | 4月29日(火) | 〔テニス〕 |
| 会場 | 千代台公園テニスコート 千代台27-1-2 ☎31-69993 | ○春季テニス大会 |
| 日程 | 4月12日(土)・13日(日) | ○ソフトテニス |
| 会場 | 千代台公園テニスコート 千代台27-1-2 ☎31-69993 | ○ソフトテニス講習会 |
| 日程 | 4月30日(水)～5月2日(金) | ○ソフトテニス選手権大会 |
| 会場 | 道南西ブロック(函館)予選会 | ○春季テニス大会 |
| 日程 | 4月29日(火) | ○春季テニス大会 |
| 会場 | 千代台公園テニスコート 千代台27-1-2 ☎31-69993 | ○春季テニス大会 |

| | | |
|------|--|------------------------|
| 会場 | 函館大谷短期大学 | ○平成26年度団員募集 |
| 日程 | 4月26日(土)・27日(日) | ○平成26年度団員募集 |
| 会場 | 西桔梗野球場 | ○元ヤクルトスワローズ選手による少年野球教室 |
| 日程 | 4月26日(土)・27日(日) | ○元ヤクルトスワローズ選手による少年野球教室 |
| 会場 | 西桔梗野球場 | ○平成26年度団員募集 |
| 日程 | 4月19日(土) | ○平成26年度団員募集 |
| 会場 | 函館市民体育館 | ○平成26年度団員募集 |
| 日程 | 4月19日(土) | ○平成26年度団員募集 |
| 会場 | 函館市民体育館 | ○平成26年度団員募集 |
| 日程 | 4月19日(土)午後1時 | ○平成26年度団員募集 |
| 会場 | 函館大谷短期大学 | ○平成26年度団員募集 |
| 日時 | 4月19日(土)午後1時 | ○平成26年度団員募集 |
| 会場 | 函館大谷短期大学 | ○平成26年度団員募集 |
| 定員 | 30人 | ○平成26年度団員募集 |
| 費用 | 500円 | ○平成26年度団員募集 |
| 申込期限 | 4月12日(土)まで | ○平成26年度団員募集 |
| 問合せ | 65-16580 (NPO法人北海道ノルディックウォーキングネットワーク) | ○平成26年度団員募集 |

会費 無料(消耗品は別途負担)
申込み 46-19765(本田)
会場 函館工業高校同窓会会館
■ラグビースクール生徒募集
練習日 4月20日から毎週日曜日
時間 午前9時30分～12時
会場 根崎ラグビー場

館内整理日 4月9日(水)
北方民族資料館 ☎ 22-4128

会期 4月13日(日)～10月7日(火)
○第1回文学の夕べ
「映画『そこのみにて光輝く』ができるまで」
日時 5月13日(火)午後6時30分

○創作ノート 「握の砂」
○書簡 「漂泊」
○日記 「その人々」
「札幌」「束縛」「窓」
明治四十二年当用日記

○企画展 「小説家・石川啄木」
歌集『一握の砂』や『悲しき玩具』に多くの優れた短歌を遺した石川啄木は、本当になりたかったのは小説家でした。私は小説を書きたかった。否書いても見たさうして遂に書けなかつた」と記しているとおり、執筆の意気込みや苦悩を直筆の小説や日記、書簡でたどります。

展示する直筆資料
●平成26年度
対象 小学生以上
定員 80名
申込み 3月11日(火)～4月2日(水)
※当日見学もできます。見学は申込不要です。
○第1回の教室受講生募集
全教室、受講料は保険料込み
となっています。
各教室、開講は7名以上です。
申込みは、先着順となつてお
り、お電話での申込みはできません。
の受付時間は午後5時までと
なります。

受付時間 午前9時～午後8時
日時 5月13日(火)午後6時30分

●平成26年度
会場 50mプール
参加料 4時間耐久スイム駆伝
日時 4月6日(日)午後2時まで
一般開放 午後3時予定

●平成26年度
会場 50mプール
参加料 4時間耐久スイム駆伝
日時 4月6日(日)午後3時30分～4時30分
午後3時30分～4時30分
午後3時30分～4時30分

文学館
☎ 22-9014
館内整理日／4月10日(木)～12日(土)

市民プール
☎ 52-7452
器材点検日／4月7日(月)～17日(木)

選抜メンバーおめでとうございました。
ありがとうございました。
ありがとうございます。
選抜メンバーへのきっかけを教えてください。
選考会に参加し、全道12人の1人に選ばれました。
2月から、毎週土・日曜日の札幌での練習に参加しています。
バスケットボールを始めたきっかけは、何でしたか?
母と兄がバスケットボールをしているのを見て、やつてみたくなり、始めました。

練習で、重視しているところはどんなところですか?
重心を低くすること、ダッシュとストップが多い中でストップの仕方を考えています。
練習の中で、自分自身で工夫をしているところはどんなところですか?
先生から指導を受けたときにバスケットボールをするようにバスケットボールをしていました。
シュートが思うように決まりません。
直しています。

前日の練習の疲れが残っています。
今まで出場した大会で、印象に残っている大会は?
道南大会です。いろいろなチームを見ることができましたし、優勝チームと戦うことができました。
それはいつ頃ですか?
小学校3年生の時、高丘小学校のチームに入りました。
バスケットボールの楽しさは何ですか?
相手の動きの読みあいだつたり、シュートが決まったときのうれしさだつたり、試合で勝つたときの喜びなどです。
オフェンスの時、積極的に得点を取りに行きます。
自分の一番の持ち味は何だと思います?
切り込んでのシュートです。
練習で、重視しているところはどんなところですか?
重心を低くすること、ダッシュとストップが多い中でストップの仕方を考えています。
練習の中で、自分自身で工夫していることがあります。
明日に期待しよう」(アンシュタイン)



明日に羽ばたく若きアスリートたち

94

バスケットボール
(第27回都道府県対抗ジュニア大会北海道選抜メンバー)

まつ 松 むら ゆう か
居 葉 花
函館市立戸倉中学校3年



前日の練習の疲れが残っています。
今まで出場した大会で、印象に残っている大会は?
道南大会です。いろいろなチームを見ることができましたし、優勝チームと戦うことができました。
それはいつ頃ですか?
小学校3年生の時、高丘小学校のチームに入りました。
バスケットボールの楽しさは何ですか?
相手の動きの読みあいだつたり、シュートが決まったときのうれしさだつたり、試合で勝つたときの喜びなどです。
オフェンスの時、積極的に得点を取りに行きます。
自分の一番の持ち味は何だと思います?
切り込んでのシュートです。
練習で、重視しているところはどんなところですか?
重心を低くすること、ダッシュとストップが多い中でストップの仕方を考えています。
練習の中で、自分自身で工夫していることがあります。
明日に期待しよう」(アンシュタイン)

前日の練習の疲れが残っています。
今まで出場した大会で、印象に残っている大会は?
道南大会です。いろいろなチームを見ることができましたし、優勝チームと戦うことができました。
それはいつ頃ですか?
小学校3年生の時、高丘小学校のチームに入りました。
バスケットボールの楽しさは何ですか?
相手の動きの読みあいだつたり、シュートが決まったときのうれしさだつたり、試合で勝つたときの喜びなどです。
オフェンスの時、積極的に得点を取りに行きます。
自分の一番の持ち味は何だと思います?
切り込んでのシュートです。
練習で、重視しているところはどんなところですか?
重心を低くすること、ダッシュとストップが多い中でストップの仕方を考えています。
練習の中で、自分自身で工夫していることがあります。
明日に期待しよう」(アンシュタイン)

前日の練習の疲れが残っています。
今まで出場した大会で、印象に残っている大会は?
道南大会です。いろいろなチームを見ることができましたし、優勝チームと戦うことができました。
それはいつ頃ですか?
小学校3年生の時、高丘小学校のチームに入りました。
バスケットボールの楽しさは何ですか?
相手の動きの読みあいだつたり、シュートが決まったときのうれしさだつたり、試合で勝つたときの喜びなどです。
オフェンスの時、積極的に得点を取りに行きます。
自分の一番の持ち味は何だと思います?
切り込んでのシュートです。
練習で、重視しているところはどんなところですか?
重心を低くすること、ダッシュとストップが多い中でストップの仕方を考えています。
練習の中で、自分自身で工夫していることがあります。
明日に期待しよう」(アンシュタイン)

18

| 教室名 | 定員 | 曜日 | 時間 | 実施日 | 受講料 | 申込日 | 対象 |
|------------------|-----|-----|-------------|-----------------|--------|-----------------|-----------|
| 専科コース(平泳ぎ・バタフライ) | 30名 | 土 | 12:00~13:30 | 4/19(土)~6/28(土) | 4,800円 | 3/8(土)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| 少年少女わんぱく水泳教室 第1部 | 50名 | 土・日 | 13:30~14:30 | 4/19(土)~5/25(日) | 2,000円 | 3/15(土)~4/12(土) | 小学生 |
| 少年少女わんぱく水泳教室 第2部 | 50名 | 土・日 | 14:30~15:30 | 4/19(土)~5/25(日) | 2,000円 | 3/15(土)~4/12(土) | 小学生 |
| サタディナイトコース | 20名 | 土 | 19:30~20:40 | 4/19(土)~6/28(土) | 4,800円 | 3/8(土)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| 少年少女4泳法マスターコース | 20名 | 日 | 10:30~11:45 | 4/20(日)~7/6(日) | 2,000円 | 定員に達しました | 小学3年~中学3年 |
| きっちり4泳法マスターコース | 30名 | 月・水 | 10:30~12:00 | 4/21(月)~5/28(水) | 4,800円 | 3/17(月)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| ロング50マスターコース | 30名 | 月 | 12:00~13:15 | 4/21(月)~7/7(月) | 4,800円 | 3/3(月)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| 水中ウォーキング教室 昼の部 | 50名 | 月・木 | 12:00~13:15 | 4/21(月)~5/29(木) | 4,800円 | 3/17(月)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| 水中ウォーキング教室 夜の部 | 20名 | 月・木 | 18:30~19:45 | 4/21(月)~5/29(木) | 4,800円 | 3/17(月)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| ゆっくりゆっくり水泳教室 | 20名 | 月・木 | 13:30~14:30 | 4/21(月)~5/29(木) | 4,800円 | 3/17(月)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| 市民水泳教室 午前の部 | 40名 | 火・金 | 10:30~12:00 | 4/22(火)~6/3(火) | 4,800円 | 3/7(金)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| 市民水泳教室 午後の部 | 20名 | 火・金 | 18:30~20:00 | 4/22(火)~6/3(火) | 4,800円 | 3/7(金)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| パワフルスイム | 50名 | 火・金 | 12:00~13:30 | 4/22(火)~6/3(火) | 4,800円 | 3/7(金)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| ウォータービクス教室 | 30名 | 火・金 | 13:30~14:30 | 4/22(火)~6/3(火) | 5,800円 | 3/7(金)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| きっちり4泳法ナイトコース | 15名 | 水 | 18:30~20:00 | 4/23(水)~7/2(水) | 4,800円 | 3/5(水)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| ウォータービクスナイト教室 | 40名 | 水 | 20:00~20:40 | 4/23(水)~7/2(水) | 4,500円 | 3/5(水)~4/12(土) | 満18歳以上 |
| バラエティコース | 20名 | 金 | 10:30~12:00 | 4/25(金)~7/4(金) | 4,800円 | 3/7(金)~4/12(土) | 満18歳以上 |

◎平成26年度第1期スポーツ教室受講生募集

| 教室名 | 定員 | 曜日 | 時間 | 教室実施日 | 受講料 | 受付日受付時間 |
|---------------------------------|-----|-----|-------------|---------------------|--------|-----------------------|
| 親子体育(午前) ※(2歳半以上の未就学児とその保護者) | 40組 | 火 | 10:30~11:30 | 4/15(火)~7/15(火)全10回 | 3,500円 | 4/2(火) 9:15~9:30 |
| 親子体育(午後) ※(2歳半以上の未就学児とその保護者) | 40組 | 水 | 16:00~17:00 | 4/9(水)~6/18(水)全10回 | 3,500円 | 4/2(水) 10:00~10:15 |
| わんぱく (小学1~6年生男女) | 60名 | 火 | 16:15~17:15 | 4/15(火)~7/15(火)全10回 | 2,000円 | 4/2(火) 11:00~11:15 |
| ジュニア室内サッカー (小学1~3年生男女) | 60名 | 月 | 16:15~17:15 | 4/14(月)~7/7(月)全10回 | 2,000円 | 4/2(月) 13:30~13:45 |
| ジュニア室内サッカー (小学4~6年生男女) | 30名 | 金 | 16:15~17:15 | 4/11(金)~6/27(金)全10回 | 2,000円 | 4/2(金) 15:00~15:15 |
| ミニバスケット (小学4~6年生男女) | 30名 | 木 | 16:15~17:15 | 4/10(木)~6/12(木)全10回 | 2,000円 | 4/2(木) 16:30~16:45 |
| ヒップホップダンス (小学1~6年生男女) | 15名 | 火 | 16:15~17:15 | 4/15(火)~7/15(火)全8回 | 2,000円 | 4/3(火) 15:30~15:45 |
| シニアスポーツ (一般男女) | 50名 | 月 | 13:30~15:30 | 4/14(月)~7/7(月)全10回 | 3,500円 | 4/3(月) 9:30~9:45 |
| ソフトバレー (一般男女) | 30名 | 月・金 | 9:45~11:45 | 4/11(金)~5/16(金)全10回 | 3,500円 | 4/3(日) 10:30~10:45 |
| やさしい筋力アップストレッチ (一般男女) | 40名 | 火 | 13:30~15:00 | 4/15(火)~7/15(火)全10回 | 3,500円 | 4/3(日) 13:30~13:45 |
| 心身リフレッシュ体操 (一般男女) | 30名 | 木 | 10:00~11:30 | 4/10(木)~6/12(木)全10回 | 3,500円 | 4/3(日) 14:30~14:45 |

※親子体育教室(午前)・(午後)を受講できるのは、

平成20年4月2日~平成23年10月1日生まれの未就学児とその保護者です。

◎5月1日(木)より10月31日(金)までの競技場の種目設定が下記のように変わります。

| | 午前・午後 | | 夜間 | |
|---|------------------|---------|----------------------|----------|
| | A面 | B面 | A面 | B面 |
| 月 | 卓球6台 バドミントン3面 | ニュースポーツ | 卓球8台 バトントワリング・新体操 | バドミントン4面 |
| | 卓球8台 バドミントン2面 | | 卓球8台 バドミントン2面 | バレーボール2面 |
| | 卓球6台 バドミントン3面 | | 卓球6台 バドミントン3面 | ニュースポーツ |
| | 卓球8台 バドミントン2面 | | 卓球8台 バトントワリング・新体操 | フットサル3面 |
| | 卓球6台 バドミントン3面 | | 卓球6台 バドミントン3面 | バレーボール2面 |
| | 卓球6台 バドミントン3面 | | 卓球6台 バドミントン3面 | ニュースポーツ |
| | 卓球6台 バドミントン3面 | | 卓球8台 バトントワリング・新体操 | バドミントン4面 |
| | 卓球6台 バドミントン3面 | | 卓球8台 バドミントン3面 | バドミントン4面 |
| | 卓球6台 バドミントン3面 | | 卓球8台 バドミントン3面 | バドミントン4面 |

※大会等のため、「利用できない日」がありますので予めご了承ください。(問合せ ☎57-3141)

※小中学校の夏休み期間中の午前、午後のB面の種目設定の変更があります。



表紙の「ことばー制作趣意」という言葉は、函館の様々な文化活動やスポーツをする人々などをテーマに、美しい四季の魅力を織り交ぜながらファンタジックなイラストレーションで表現するシリーズです。春は新しいことを始めるのに最適な季節です。スポーツで健康的で楽しい文化活動とスポーツをテーマにイラストを描いてきたシリーズも今月で終了です。1年間ご覧いただきありがとうございました。

4月 市民体育館

TEL 57-3141 FAX 57-3142

※下記の事項については、原稿締め切り日までの部分について記載されているもので、その後の大会等の申込みについては、体育館のロビーに掲示してお知らせ致します。なお、当館の都合により変更される場合があります。

※休館日 … 4月8日(火)(器材点検日)

| 日曜 | 競技場 | | | ランニングデッキ・ギャラリー | 第1体育室 | | |
|------|---|------------------------------|-------------------------------|----------------|-------|----|---------------------|
| | 午前(9:00~12:00) | 午後(13:00~16:30) | 夜間(17:30~22:00) | | 午前 | 午後 | 夜間 |
| 1 火 | 硬式テニスB面 | 硬式テニスB面 | 卓球・バドミントン 硬式テニス | A面 B面 | ○ | ○ | ○ バスケ |
| 2 水 | 二ユースポーツB面 | 二ユースポーツB面 | 卓球・バドミントン 二ユースポーツ | A面 B面 | ○ | ○ | ○ 卓球 |
| 3 木 | 函館地区バドミントン協会ジュニア強化講習会 全面 | | 卓球・バトントリシング・新体操 フットサル | A面 B面 | × | × | ○ バスケ |
| 4 金 | 第13回北日本オープンラージボール卓球漁火大会 全面 | | | | × | × | × 卓球 |
| 5 土 | 第13回北日本オープンラージボール卓球漁火大会 全面 | | | | × | × | × 卓球 |
| 6 日 | 第13回北日本オープンラージボール卓球漁火大会 全面 | | コバ・カナリア フットサル大会 全面 | | × | × | × 卓球 |
| 7 月 | パインクラブBヶ月例大会 B面 | | 卓球・バドミントン・新体操・バトン ソフトテニス | A面 B面 | ○ | ○ | ○ 卓球 |
| 8 火 | 器材点検 | | | | | | バスケ |
| 9 水 | 卓球・バドミントン・クラブ連合会 A面 クラブ連合会 B面 | 卓球・クラブ連合会 A面 クラブ連合会 B面 | 卓球・バドミントン ニュースポーツ | A面 B面 | ○ | ○ | ○ 卓球 |
| 10 木 | | | 卓球・バトントリシング・新体操 フットサル | A面 B面 | ○ | ○ | ○ スポーツ教室 15:45まで |
| 11 金 | S教室(ソトバー9:30~11:30) B面 | S教室(J室内サッカー16:15~17:15) 全面 | 卓球・バドミントン バレー・ボール | A面 B面 | ○ | △ | ○ 卓球 |
| 12 土 | | | コバ・カナリア フットサル大会 全面 | | ○ | ○ | × 卓球 |
| 13 日 | 平成26年度合同練習会兼審判講習会(ハンドボール) 全面 | | 卓球・バトントリシング・新体操 バドミントン | A面 B面 | × | × | ○ 卓球 |
| 14 月 | S教室(ソトバー9:30~11:30) B面 | S教室(ソトバー13:30~15:30) 全面 | 卓球・バドミントン・新体操・バトン ソフトテニス | A面 B面 | ○ | △ | ○ 卓球 |
| 15 火 | S教室(親子体育10:30~11:30) B面 | S教室(わんぱく16:15~17:15) 全面 | 卓球・バドミントン 硬式テニス | A面 B面 | ○ | △ | ○ バスケ |
| 16 水 | 卓球・バドミントン・クラブ連合会 A面 | 卓球・クラブ連合会 A面 | 卓球・バドミントン ニュースポーツ | A面 B面 | ○ | ○ | ○ 卓球 |
| 17 木 | フレンドテニスクラブ(15:30まで) S教室(親子体育16:00~17:00) | S教室(親子体育16:00~17:00) | 卓球・バトントリシング・新体操 フットサル | A面 B面 | × | × | ○ スポーツ教室 15:45まで |
| 18 金 | 西野学園函館臨床福祉専門学校春季球技大会 全面 | S教室(ソトバー16:15~17:15) 全面 | 卓球・バドミントン バレー・ボール | A面 B面 | ○ | △ | ○ 卓球 |
| 19 土 | スポーツ少年団結団式 全面 | | コバ・カナリア フットサル大会 全面 | | × | ○ | × 卓球 |
| 20 日 | 第36回南北海道少年柔道全道大会函館ブロック予選会 全面 兼第18回北整少年柔道全道大会 | S教室(ソトバー16:15~17:15) 全面 | 卓球・バトントリシング・新体操 バドミントン | A面 B面 | × | × | ○ 卓球 |
| 21 月 | S教室(ソトバー9:30~11:30) B面 | S教室(ソトバー13:30~15:30) 全面 | 卓球・バトントリシング・新体操・バトン ソフトテニス | A面 B面 | ○ | △ | ○ 卓球 |
| 22 火 | S教室(親子体育10:30~11:30) B面 | S教室(わんぱく16:15~17:15) 全面 | 卓球・バドミントン 硬式テニス | A面 B面 | ○ | △ | ○ バスケ |
| 23 水 | 平成26年度高体連函館支部春季卓球大会 A面 高体連合会 B面 | 高体連函館支部春季卓球大会 A面 高体連合会 B面 | 卓球・バドミントン ニュースポーツ | A面 B面 | × | × | × 卓球 |
| 24 木 | 卓球・バドミントン B面 | 卓球・バドミントン B面 | 卓球・バドミントン フットサル | A面 B面 | × | × | × スポーツ教室 15:45まで |
| 25 金 | S教室(ソトバー9:30~11:30) B面 | S教室(ソトバー16:15~17:15) 全面 | 卓球・バドミントン バレー・ボール | A面 B面 | ○ | △ | ○ 卓球 |
| 26 土 | 高体連ハンドボール春季大会 全面 | | | | × | × | × 卓球 |
| 27 日 | 高体連ハンドボール春季大会 全面 | | 卓球・バトントリシング・新体操 バドミントン | A面 B面 | × | × | ○ 卓球 |
| 28 月 | S教室(ソトバー9:30~11:30) B面 | S教室(ソトバー13:30~15:30) 全面 | 卓球・バドミントン・新体操・バトン ソフトテニス | A面 B面 | ○ | △ | ○ 卓球 |
| 29 火 | 春季加盟団卓球大会 兼支部対抗卓球大会 全面 | | | | × | × | × 卓球 |
| 30 水 | 卓球・バドミントン・クラブ連合会 A面 クラブ連合会 B面 | 卓球・クラブ連合会 A面 クラブ連合会 B面 | 卓球・バドミントン ニュースポーツ | A面 B面 | ○ | ○ | ○ 卓球 |

◎競技場の午前・午後は、A面が卓球・バドミントン、B面がニュースポーツの利用ができます(春休み期間中を除く)。夜間は設定種目でご利用ください。

また、第1体育室は、卓球・バスケットボールが利用できます。なお、第1体育室の×印はスポーツ教室・大会利用等のため使用できませんのでご注意ください。

◎高校生の夜間利用は、生徒手帳を窓口に提示してください。なお、小中学生の夜間利用は、保護者の同伴が必要です。

◎館内は土足を禁じておりますので、必ず運動靴をご用意ください。

◎競技場半面をスポーツ教室等で専用使用するときは、マイク・CD等を使用する場合がありますことを予めご了承ください。

函館の地域情報満載のコミュニティFMラジオ 2014年春の番組改編！

詳しくはFMいるかのホームページ・季刊「いるかプレス」をご覧下さい

<http://www.fmiruka.co.jp/>

FMいるか



フォロー&
いいね！



〒040-0054 函館市元町18-11 TEL0138-27-3700

©函館山ロープウェイ